

<<模拟/数码音响调音技术>>

图书基本信息

书名：<<模拟/数码音响调音技术>>

13位ISBN编号：9787121033322

10位ISBN编号：7121033321

出版时间：2007-1

出版时间：电子工业

作者：邹伟胜

页数：362

字数：595000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<模拟/数码音响调音技术>>

### 内容概要

本书在《歌舞厅调音师手册(第二版)》基础上,紧密结合现代数码音响技术的发展,运用这些方面的研究成果,选择其中典型范例及成功使用的品牌,经过认真、深入细致的分析研究并联系实践编写而成,主要包括数码实况转播调台、数码音响处理系统、矩阵处理系统、可变室内声学系统以及远程会议系统等。

本书既有全面、系统的专业音响理论知识论述,以及常用的、全面的模拟专业音响设备操作使用说明,又有先进、丰富的数码音响系统、音频网络传输和网络控制等新内容。

本书可作为高等院校音响扩声类专业学生的参考用书,也适合专业音响调音师、网络工程师、计算机工程师及广大音响爱好者查阅。

## &lt;&lt;模拟/数码音响调音技术&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 调音台 一、调音台的种类 二、调音台的输入与输出 三、调音台的操作使用要点 四、调音台的信号流程 五、矩阵调音台及数码调音台 六、一种实况转播用的数码调音台 第二章 功率放大器 一、功放的组成 二、放大器中的反馈 三、功放末级功率放大器的输出形式 四、功放的匹配 五、使用功放的注意事项 六、数码功放 第三章 分频器、扬声器和音箱 一、分频与分频器 二、扬声器 三、音箱 第四章 信号处理设备 一、均衡器和激励器 二、压限器 三、反馈抑制器 四、扩展器与噪声门 五、掩蔽器和高频抖晃器 六、嘶声消除器和路由器 第五章 混响效果机和延迟效果机 一、混响效果机与SPX-990效果机 二、延迟效果机 三、效果机中的MIDI 四、效果机中的参数释义 第六章 降噪系统 一、噪声与降噪的原则 二、降噪系统的分类 三、Dolby和DNL降噪器 四、使用Dolby降噪器的注意事项 第七章 话筒 一、话筒的分类 二、话筒的结构与原理 三、话筒的主要特性 四、立体声话筒的制式 五、无线话筒 六、会议话筒控制器和同声传译系统 第八章 数码音响处理系统 一、数码音响处理系统的特点 二、数码音响处理系统的线路结构及在扩声中的连接 三、数码音响系统的面板功能键和后盖板插座 四、数码音响处理系统的调节使用 五、数码音响处理系统Dx38简介 六、一种智能型扩声系统 第九章 音频网络传输与控制 一、音频矩阵 二、SymNet音频矩阵的硬件结构 三、SymNet音频矩阵软件使用 四、SymNet音频矩阵的实时控制 五、SymNet音频矩阵的安全密级 六、媒体矩阵(MediaMatrix) 七、Peavey媒体矩阵的基本架构 八、Peavey媒体矩阵的操作界面 九、其他矩阵处理器 第十章 音源设备和其他设备 一、卡座和普通唱机 二、摩盘机与混音器 三、一种新型仿真黑胶唱盘的激光挫盘机 四、激光唱机和视盘机 五、MD刻录机 六、卡拉OK机和变调器 七、音视频切换器和分配器 八、AC-3系统 九、电脑点播器VOD 第十一章 专业音响设备的连接、调试及电声测量 一、各类歌舞厅音响设备的配置与连接 二、音响系统的调试 三、扩声系统的电声测量 四、厅堂扩声功率的估算 第十二章 环境对扩声音质的影响 一、声学基本知识 二、室内环境声学 三、室内声学效果的调节 四、隔声和干扰噪声的控制 第十三章 听音特性、调音技巧及音质评价 一、人耳的听音 二、调音技巧 三、音质评价 第十四章 可变的室内声学系统 一、可变的室内声学系统VRAS概述 二、可变室内声学系统VRAS对混响的设想 三、可变室内声学系统VRAS对早期反射声的构思 四、对矩阵Matrix-3系统的设计要求 五、对功率放大器的功率要求 六、调整可变室内声学系统VRAS产生的混响 七、软件说明 八、可变室内声学系统VRAS的设备配置 九、可变室内声学系统VRAS的启动运行及测试结果 第十五章 音乐基础知识 一、音和乐谱 二、节奏、节拍、音程、和弦、移调、调式和旋律 三、音乐听觉训练 四、音乐美学常识 五、音乐欣赏过程 第十六章 歌舞厅中的灯光和视频设备 一、光控系统—调光台DMX 二、电脑灯控制器 三、灯光矩阵控制器 四、灯光与音响的配合 五、歌舞厅里视频设备的连接和使用 六、远程视频会议系统 第十七章 扩声系统故障的检修 一、扩声系统的故障判断 二、设备检修方法 第十八章 专业音响常用词释义 附录 附录A 专业音响术语英汉对照 附录B 各种乐器频率范围 附录C 分贝表 附录D 世界专业音响设备主要生产厂家一览表 附录E 中华人民共和国文化行业标准歌舞厅扩声系统的声学特性指标 附录F 中华人民共和国文化行业标准歌舞厅照明及光污染限定标准参考文献

<<模拟/数码音响调音技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>