

<<建筑设计完全手册>>

图书基本信息

书名：<<建筑设计完全手册>>

13位ISBN编号：9787121032233

10位ISBN编号：7121032236

出版时间：2006-9

出版时间：电子工业

作者：王柯

页数：352

字数：527000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑设计完全手册>>

内容概要

本书是一本以实例为主的软件教程类书籍，主要讲解了AutoCAD 2006、3ds max 8.0、Lightscape3.2和PhotoshopCS24款软件在建筑方面的应用，实例内容包括建筑图纸、建筑模型和效果图等，几乎包含了建筑方面常用的所有类型的作品。

本书从基础理论着手，从最简单的操作方法开始讲解，循序渐进地对这4款软件的相关知识进行讲述，旨在使读者更好地掌握这4款软件的应用。

制作书中实例时所用到的有关文件及实例的最终效果均在随书所附光盘中。

书籍目录

第1章 绘制别墅立面图 1.1 绘制前的准备工作 1.2 图形的绘制 1.2.1 地下室的绘制 1.2.2 一层和二层的绘制 1.2.3 绘制门窗 1.3 设置标注

第2章 绘制三居室平面图 2.1 绘制三居室原始结构图 2.1.1 绘制前的准备工作 2.1.2 绘制图形 2.1.3 设置标注 2.2 绘制三居室天花板布置图 2.3 绘制三居室地面布置图

第3章 创建组合沙发模型 3.1 AutoCAD 2006中的三维建模类型 3.1.1 线框建模 3.1.2 曲面建模 3.1.3 实体建模 3.2 创建三维模型前的准备工作 3.2.1 编辑视图 3.2.2 使用三维动态观察器 3.2.3 使用用户坐标系 3.3 曲面建模 3.4 使用AutoCAD 2006创建三维模型 3.4.1 创建墙体演示模型 3.4.2 创建组合沙发模型

第4章 制作居室效果图 4.1 创建模型 4.1.1 绘制居室平面图 4.1.2 创建居室三维模型 4.2 视图和光源的设置 4.2.1 “渲染”工具栏 4.2.2 设置透视图 4.2.3 设置光源 4.3 设置材质 4.4 设置渲染

第5章 制作概念建筑模型 5.1 使用AutoCAD 2006创建建筑模型 5.1.1 创建前的准备工作 5.1.2 创建建筑模型 5.2 使用3ds max 8.0编辑模型 5.2.1 制作山坡模型

第6章 设置客厅效果图 6.1 设置光源 6.2 设置材质 6.2.1 木材材质的设置 6.2.2 织物材质的设置 6.2.3 其他材质的设置

第7章 设置博物馆效果图 7.1 设置光源 7.1.1 设置主光源 7.1.2 创建辅助光源 7.2 设置材质 7.2.1 单一材质的设置 7.2.2 设置复合材质

第8章 设置室内设计效果图 8.1 浴室效果图 8.1.1 导出文件 8.1.2 设置场景 8.1.3 渲染场景 8.2 大厅效果图 8.2.1 导出文件 8.2.2 设置场景 8.2.3 渲染场景

第9章 使用Photoshop处理效果图 9.1 处理浴室效果图 9.1.1 处理原始图像 9.1.2 添加花瓶 9.2 处理大厦效果图 9.2.1 处理大厦和背景 9.2.2 在效果图添加对象

<<建筑设计完全手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>