

<<实用色彩设计手册>>

图书基本信息

书名：<<实用色彩设计手册>>

13位ISBN编号：9787121031496

10位ISBN编号：7121031493

出版时间：2006-11

出版时间：电子工业出版社

作者：古贺惠子

页数：182

字数：288000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用色彩设计手册>>

内容概要

本书是一本色彩设计实用手册。

第一部分基础篇介绍了色彩知识及实用配色技巧，第二部分实践篇设置了大量可供读者实际操作的配色练习。

本书还附有练习用光盘，读者可根据其中的素材配合书中的内容进行实际动手操作。

本书不仅提供了关于色彩设计的理论知识，还可以解决读者缺乏实际运用的问题，从而有效地提高读者的色彩运用能力。

本书适合色彩设计师、平面设计师及相关专业的学生和从业人员阅读、练习使用。

<<实用色彩设计手册>>

作者简介

古贺惠子，毕业于早稻田大学第一文学美术史学科。
日本色彩学会会员；从事色彩调和的研究活动，确立了地球环境和人类协调为重点的“人性化色彩理论”。

主要著作《成为幸福的魅力女人，美丽也不失幸福的人》、《最佳色彩配色1200》、《诚文堂新光社》等。

<<实用色彩设计手册>>

书籍目录

基础篇 01 色彩的作用 02 色彩表现的基础 03 人性化色彩理论 04 色彩和意象的关系 05 配色技巧
主题色配色示例 实践篇 01 典雅 02 时尚 03 典雅时尚 04 艺术时尚 05 古典 06 时尚古典 07
08 优雅 09 妖艳 10 豪华 11 浪漫 12 前卫 13 怀旧复古 14 古色古香 15 休闲 16 流行 17
族风 19 自然 20 自然典雅 21 朴素 22 活力 23 愉快 24 可爱 25 清爽 26 透明 27 清凉
味、香味 29 高雅、高贵 30 孩子气 31 成熟 32 温柔 33 平和 34 不可思议 35 神秘 36 明快
沉稳 38 朝气 39 热闹 40 力量 41 健康 42 刺激 43 南国风情 44 美式风格 45 英伦风格 46
47 意大利风格 48 西班牙风格 49 亚洲风格 50 季节—初春 51 季节—春 52 季节—初夏 53 季
54 季节—秋 55 季节—晚秋 56 季节—初冬 57 季节—冬 58 和风 59 和式时尚 60 和风—春 (重
色调) 61 和风—夏 (重叠的色调) 62 和风—秋 (重叠的色调) 63 和风—冬 (重叠的色调) 64
风—四季通用 (重叠的色调) 色名和意象 色彩一览表 用语集

<<实用色彩设计手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>