

<<CorelDRAW X3中文版从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<CorelDRAW X3中文版从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787121031281

10位ISBN编号：7121031280

出版时间：2006-11

出版时间：电子工业

作者：郭圣路，吴战编著

页数：366

字数：580000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<CorelDRAW X3中文版从入门到>>

内容概要

这是一本以由浅入深方式介绍CorelDRAW X3中文版的实用图书。

CorelDRAW X3中文版是用于印刷、多媒体制作及联机制图的应用程序。

不管是设计人员，还是为印刷出版制作图形的专家或者为多媒体制作图形的设计者，都可以使用CorelDRAW X3中文版来制作专业品质的作品。

它既可以处理矢量图形，也可以处理位图图形。

本书内容既有基础知识的介绍，也有高级专业知识的讲解，内容浅显易懂，实例实用丰富，可操作性强。

阅读本书可以使读者从入门水平提高到高级应用的水平，并能掌握使用CorelDRAW X3中文版中文版处理各类矢量图形和位图图形的技巧。

读者对象 本书适合初级和中级读者阅读，也可以作为各类电脑美术设计人员的参考用书。

书籍目录

第1章 CorelDRAW X3中文版基础知识 1.1 初识 CorelDRAW X3中文版 1.1.1 CorelDRAW X3中文版的应用 1.1.2 CorelDRAW X3中文版的新功能 1.1.4 启动和退出CorelDRAW X3中文版 1.2 矢量图和位图 1.2.1 矢量图 1.2.2 位图 1.2.3 图像分辨率 1.3 色彩模式 1.3.1 RGB模式 1.3.2 CMYK模式 1.4 存储格式 1.5 小结第2章 工作界面 2.1 认识CorelDRAW X3中文版的工作界面 2.1.1 标题栏 2.1.2 菜单栏 2.1.3 工具栏和属性栏 2.1.4 工具箱 2.1.5 标尺、辅助线、网格与捕捉 2.1.6 状态栏与页面 2.1.7 调色板与泊坞窗 2.2 小结第3章 基本操作 3.1 文件操作 3.1.1 新建文件 3.1.2 打开已有文件 3.1.3 保存文件 3.1.4 查看文档信息 3.1.5 关闭文件 3.2 页面管理与设置 3.2.1 插入、删除与命名页面 3.2.2 切换页面与转换页面方向 3.2.3 设置页面尺寸、标签、版面 3.3 显示控制 3.3.1 显示模式 3.3.2 预览显示 3.3.3 缩放与平移 3.3.4 窗口操作 3.5 撤消、恢复、重做及重复操作 3.5.1 撤消与恢复操作 3.5.2 重做操作 3.5.3 重复操作 3.6 小结第4章 绘制基本图形 4.1 绘制基本形状 4.1.1 绘制矩形与正方形 4.1.2 绘制椭圆、圆、圆弧与饼形 4.1.3 绘制多边形与星形 4.1.4 绘制螺旋形 4.1.5 绘制图纸 4.1.6 绘制预定义形 4.2 格式化线条与轮廓图 4.2.1 使用轮廓笔工具 4.2.2 使用轮廓宽度预设值 4.2.3 设置线条与轮廓的颜色 4.2.4 使用吸取的颜色填充轮廓 4.2.5 将轮廓转换为对象 4.3 填充对象 4.4 奥运五环标志 4.5 雨伞 4.6 小结第5章 对象操作与管理 5.1 选取对象 5.1.1 使用选择工具直接选取 5.1.2 在创建图形时选取对象 5.1.3 使用菜单命令选取对象 5.1.4 取消选择 5.2 剪切、复制、仿制与删除对象 5.2.1 剪切、复制与粘贴 5.2.2 再制与仿制对象 5.2.3 复制属性 5.2.4 删除对象 5.3 对象变换操作 5.3.1 移动对象 5.3.2 旋转对象 5.3.3 缩放对象 5.3.4 镜像对象 5.3.5 倾斜对象 5.3.6 清除对象变换 5.4 改变对象的堆叠顺序 5.5 对齐与分布对象 5.5.1 对齐对象 5.5.2 分布对象 5.6 群组与结合对象 5.6.1 群组对象 5.6.2 取消群组 5.6.3 结合对象 5.6.4 拆分对象 5.7 锁定与转换对象 5.7.1 锁定与解锁对象 5.7.2 对象转换 5.8 查找和替换对象 5.8.1 查找对象 5.8.2 替换对象 5.9 制作一个简单的图案 5.10 小结第6章 绘图与编辑曲线 6.1 绘制线条与图形 6.1.1 使用手绘工具 6.1.2 使用贝塞尔工具 6.1.3 使用艺术笔工具 6.1.4 使用三点曲线工具 6.1.5 使用多点线工具 6.1.6 使用钢笔工具 6.1.7 使用度量工具 6.1.8 使用智能绘图工具 6.1.9 使用交互式连接线工具 6.2 实例：绘制树叶 6.3 实例：绘制一棵大树 6.4 小结第7章 对象变形 7.1 曲线变形操作 7.2 切割、擦除对象 7.2.1 切割对象 7.2.2 擦除对象 7.3 变形对象 7.3.1 自由变形对象 7.3.2 涂抹对象 7.4 使用交互式变形效果 7.4.1 推拉变形 7.4.2 拉链变形 7.4.3 扭曲变形 7.5 使用封装变形对象 7.6 整理对象 7.6.1 焊接对象 7.6.2 修剪对象 7.6.3 相交对象 7.6 实例：吉祥物——小猪 7.7 小结第8章 应用填充、颜色与特效 8.1 填充对象 8.1.1 标准填充 8.1.2 渐变填充 8.1.3 图案填充 8.1.4 纹理填充 8.1.5 PostScript纹理填充 8.1.6 取消填充 8.1.7 使用颜色泊坞窗填充 8.1.8 使用交互式填充工具填充 8.1.9 使用吸管工具填充 8.2 设置调色板 8.2.1 选择调色板 8.2.2 使用调色板浏览器 8.2.3 使用颜色样式 8.3 使用效果工具 8.3.1 使用交互式调和工具 8.3.2 使用交互式轮廓图工具 8.3.3 使用交互式立体化工具 8.3.4 使用交互式阴影工具 8.3.5 使用交互式透明工具 8.4 制作与管理效果 8.4.1 使用艺术笔 8.4.2 使用透镜 8.4.3 添加透视点 8.4.4 使用其他效果 8.4.5 复制与克隆效果 8.4.6 清除效果 8.5 小结第9章 使用文本 9.1 创建文本 9.1.1 创建美术字文本 9.1.2 创建段落文本 9.1.3 设置文本的字、行、段间距 9.1.4 转换文本 9.2 编辑文本 9.2.1 格式化文本 9.2.2 使用“编辑文本”命令 9.2.3 查找和替换文本 9.3 文本的特殊编辑 9.3.1 使文本适合路径 9.3.2 将文本填入框架 9.3.3 使段落文本环绕图形 9.3.4 对齐基准 9.3.5 矫正文本 9.3.6 书写工具 9.3.7 更改大小写 9.3.8 插入字符 9.3.9 文本统计信息 9.4 使文本绕图 9.5 首字下沉 9.6 小结第10章 高级文字效果 10.1 制作变形字 10.2 制作渐变字 10.3 制作渐变透明字 10.4 制作风景字 10.5 制作文字商标 10.6 小结第11章 使用泊坞窗 11.1 对象管理器 11.2 对象数据管理器 11.3 图形、文本与符号管理器 11.3.1 图形和文本样式 11.3.2 符号 11.4 实例：葡萄架 11.5 小结第12章 位图 12.1 位图 12.2 矢量图和位图的相互转换 12.2.1 把矢量图转换为位图 12.2.2 把位图转换为矢量图 12.3 位图Lab调整器 12.4 编辑位图 12.4.1 裁剪位图 12.4.2 跟踪位图 12.4.3 重取样 12.4.4 改变位图颜色模式 12.4.5 膨胀位图 12.4.6 位图颜色遮罩 12.4.7 链接位图 12.5 小结第13章 使用位图特效 13.1 使用位图特效 13.1.1 三维效果 13.1.2 艺术笔触 13.1.3 模糊 13.1.4 相机 13.1.5 颜色变换 13.1.6 轮廓图 13.1.7 创造性 13.1.8 扭曲 13.1.9 杂点 13.1.10 鲜明化 13.1.11 使用外挂式过滤器 13.2 小结第14章 颜色调整与变换 14.1 颜色调整 14.2 颜色变换 14.3 蒙尘与刮痕 14.4 实例：水之光 14.5

小结第15章 创建Web对象 15.1 创建Web页 15.2 创建翻滚对象 15.3 创建Web兼容文本 15.4 使用书签与超链接 15.4.1 设置书签 15.4.2 为书签创建超链接 15.4.3 检验Web文档中的链接 15.4.4 优化用于因特网的位图 15.5 制作条形码 15.6 发布到Web 15.7 实例：制作一个Web主页 15.8 小结第16章 定制工作环境与文件输出 16.1 定制工作环境 16.1.1 定制工作空间 16.1.2 定制工具栏 16.1.3 定制命令 16.1.4 定制调色板 16.1.5 设置透明的用户界面 16.2 导入和导出文件 16.2.1 设置打印机 16.2.2 打印预览 16.2.3 打印选项 16.3 发布为PDF文件 16.4 合并打印 16.5 小结第17章 综合实例 17.1 实例：大红灯笼 17.2 实例：制作鲜花 17.3 实例：制作公司工作服 17.4 实例：名片 17.5 实例：制作月历牌 17.6 实例：卡通马的设计 17.7 实例：国画——蜻蜓戏莲 17.8 实例：公司通用信封的批量制作 17.9 小结附录A 常用快捷键

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>