

<<多媒体课堂>>

图书基本信息

书名：<<多媒体课堂>>

13位ISBN编号：9787121029530

10位ISBN编号：7121029537

出版时间：2006-9

出版时间：电子工业

作者：李林文，朱长利，

页数：201

字数：345600

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多媒体课堂>>

### 内容概要

《多媒体课堂》丛书由“数张多媒体教学光盘+一本互补的自学手册”的产品形式组成，以内容丰富的多媒体教学光盘为主，突破了传统图书的篇幅限制，将海量内容以多媒体光盘为载体体现出来。在结合学习手册内容的基础上，形成一套科学、完整而又让读者倍感轻松的职业化教学体系。

本书属于《多媒体课堂》丛书之一。

在4张多媒体教学光盘中，系统地介绍了Photoshop平面设计、CorelDRAW/Illustrator平面设计、广告设计案例和平面美工设计综合案例。

而与光盘配套的自学手册内容则分别介绍了平面设计中最重要的工具软件使用，包括Photoshop、CorelDRAW和Illustrator。

所用软件版本均是目前最主流的版本。

自学手册和4张多媒体教学光盘的内容相辅相成，在教学体系和学习进度上有效的补充和配合。

通过系统地学习，读者可以全面地掌握各种平面设计技能，成为一名优秀的平面设计师。

本书适用与平面设计的初、中级读者自学，也可作为各类职业学校、社会培训机构的培训教材。

## 书籍目录

第1章 学习Photoshop的基础 1.1 认识平面设计 1.2 理解Photoshop的基本概念 1.3 熟悉Photoshop的操作环境第2章 选区是制作图像的基础 2.1 选框工具 2.2 套索工具 2.3 魔棒工具 2.4 路径的绘制 2.5 对选区进行填充 2.6 画笔工具第3章 飞扬的色彩 3.1 认识Photoshop中的色彩功能 3.2 图像的颜色模式 3.3 色彩调整功能详解第4章 应用图层 4.1 图层面板详解 4.2 图层混合模式 4.3 图层样式第5章 通道和模板 5.1 通道可以分色 5.2 通道是无色彩的黑白灰图像 5.3 通道中选白不选黑 5.4 改变通道会改变原始图像 5.5 创建通道和保留选区 5.6 蒙板的概念 5.7 蒙板遮蔽图像的功能 5.8 通道与蒙板的应用第6章 绚丽多彩的滤镜 6.1 认识滤镜 6.2 滤镜详解第7章 色彩的构成 7.1 概述 7.2 色彩的分类 7.3 色彩的三属性 7.4 色彩的混合 7.5 色彩的知觉情感 7.6 色彩的设计方法 7.7 色彩组调 7.8 色彩美感知觉的培养第8章 平面构成 8.1 平面构成的概念 8.2 平面构成的形态要素 8.3 平面构成的基本形 8.4 平面构成的骨骼关系 8.5 平面构成的基本形式第9章 走进CorelDRAW 9.1 CorelDRAW在平面设计中的应用 9.2 创作前的思想 9.3 欢迎访问画面 9.4 熟悉操作界面 9.5 “常用工具栏”工具说明 9.6 “工具箱”工具说明第10章 图形绘制的基础 10.1 线的创建 10.2 几何图形的创建 10.3 文本的创建第11章 对象的编辑 11.1 形状的编辑 11.2 多个对象的编辑 11.3 轮廓线的编辑 11.4 填充的编辑第12章 交互式特殊效果的编辑 12.1 交互式调和效果 12.2 交互式轮廓效果 12.3 交互式变形效果 12.4 交互式阴影效果 12.5 交互式封套效果 12.6 交互式立体化效果 12.7 交互式透明效果第13章 走进Illustrator CS2 13.1 Illustrator在平面设计中的应用 13.2 学习Illustrator的基本概念 13.3 欢迎屏幕界面 13.4 熟悉操作界面 13.5 “工具箱”工具说明第14章 绘制图形基础 14.1 绘制简单几何图形 14.2 编辑图形 14.3 绘制线条 14.4 绘制路径第15章 图形的上色与混合 15.1 认识“颜色”面板 15.2 单色填充 15.3 渐变色填充 15.4 渐变网格填充 15.5 “样式”填充 15.6 吸管工具和实时上色工具 15.7 图形的混合操作 15.8 封套扭曲附录A Photoshop常用快捷键 CorelDRAW常用快捷键 Illustrator常用快捷键

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>