

<<AutoCAD 2006/3ds max>>

图书基本信息

书名：<<AutoCAD 2006/3ds max 7/Photoshop CS装饰设计效果图制作教程>>

13位ISBN编号：9787121018145

10位ISBN编号：7121018144

出版时间：2005-11

出版时间：电子工业出版社

作者：王静

页数：390

字数：624000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书全面系统地讲授了AutoCAD 2006/3ds max 7/Photoshop CS软件在装饰设计中的使用方法和技巧，内容主要包括装饰设计理念、设计制图规范及AutoCAD 2006绘图环境、室内装饰施工图的绘制、AutoCAD与3ds max的文件转换，以及3ds max 7基础知识、二维图形在效果图中的应用、家具模型的创建、材质的编辑与贴图的应用、灯光及光能传递的应用等。

为了便于读者更好地学习并掌握英文版的3ds max 7，书中3ds max 7的重要窗口、对话框、面板、菜单等都配有相对应的汉化截屏图。

本书适合高等院校、职业培训机构作为教材使用，尤其对建筑设计工程人员具有很高的实用价值与指导意义。

书籍目录

第1章 装饰设计理念 1.1 室内空间设计概述 1.1.1 室内装饰设计概述 1.1.2 室内空间设计概述 1.2 装饰效果图的设计制作流程 1.3 AutoCAD、3ds max和Photoshop的完美结合 1.4 小结第2章 设计制图规范及AutoCAD 2006的绘图环境 2.1 设计制图规范 2.1.1 图纸规范 2.1.2 线型及线宽的规范 2.1.3 比例的规范 2.1.4 文字样式的规范 2.1.5 尺寸标注样式的规范 2.2 设置标准的绘图环境 2.2.1 设置绘图单位 2.2.2 设置绘图界限 2.2.3 图层的设置与应用 2.2.4 辅助工具的设置 2.3 定制符合规范的样板文件 2.3.1 样板文件设置的内容 2.3.2 文字样式的设置 2.3.3 标注样式的设置 2.3.4 保存样板文件 2.3.5 调用定制的样板文件 2.4 小结第3章 应用AutoCAD 2006绘制室内装饰施工图 3.1 绘制平面布置图 3.1.1 绘制轴网 3.1.2 开门洞和窗洞 3.1.3 绘制墙线 3.1.4 绘制窗线 3.1.5 绘制门 3.1.6 插入门 3.1.7 室内布置 3.1.8 标注房间的尺寸 3.1.9 文本注释 3.1.10 插入指北针和图框 3.2 绘制立面图 3.2.1 建筑立面图的制图规范 3.2.2 室内设计立面图的绘制 3.3 绘制剖面图 3.3.1 背景墙剖面图的绘制 3.3.2 标注尺寸及文字注释 3.4 小结第4章 AutoCAD与3ds max的文件转换 4.1 导入CAD文件生成房间 4.1.1 导入AutoCAD文件生成墙体 4.1.2 将导入的图形挤压生成墙体 4.2 3ds max 7基础知识 4.2.1 3ds max 7的用户界面 4.2.2 改变3ds max 7操作界面的背景颜色 4.2.3 设置快捷键 4.2.4 设置自动保存 4.2.5 找回因死机或断电而丢失的文件 4.3 对象的基本操作 4.3.1 制作简单的石凳 4.3.2 选择物体对象 4.3.3 精确地移动、旋转、缩放对象 4.3.4 组的应用及操作 4.3.5 复制物体 4.3.6 应用【Array】(阵列)命令复制物体 4.3.7 【Spacing Tool】(间隔复制) 4.3.8 【Clone and Align Tool】(复制并对齐) 4.4 小结第5章 二维图形在效果图中的应用 5.1 创建二维图形 5.2 编辑和修改二维图形最终生成三维模型 5.2.1 创建欧式大堂窗洞 5.2.2 制作窗套的贴面板 5.2.3 制作装饰画 5.2.4 应用【Bevel】(倒角)修改编辑器制作倒角文字 5.2.5 应用【Bevel】(倒角)修改编辑器制作橱柜的柜门 5.2.6 应用【Loft】(放样)命令创建窗帘及窗帘幔头 5.2.7 应用【Loft】(放样)命令创建阴角线(栅线) 5.2.8 应用二维【Boolean】(布尔运算)命令创建有门洞的墙体第6章 应用3ds max 7创建家装模型第7章 材质的编辑与贴图的应用 第8章 设置灯光以及光能传递的应用 第9章 中西合璧的客厅效果图实战 第10章 制作电梯间效果图 第11章 制作建筑巡游动画

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>