

<<色彩管理>>

图书基本信息

书名：<<色彩管理>>

13位ISBN编号：9787121014703

10位ISBN编号：712101470X

出版时间：2005-7

出版时间：电子工业出版社

作者：法瑟

页数：504

字数：598000

译者：刘浩学

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

色彩管理的奥秘如果你阅读本书仅仅是想知道使用某个应用程序的色彩管理功能时应该按哪些按钮，那就请你把此书放下。

尽管本书是从色彩和色彩管理行业中的初学者所需入手构筑而成的，但我们并不认为阅读和学习色彩管理的书就像看菜谱一样，二者不是一回事。

尽管如此，也并不是说，你非是一位科学家或这方面的专家才能阅读本书。

本书是为所有使用色彩管理技术的人编写的，读者对象不是色彩科学家，我们保证本书一个计算公式也没有。

我们学习色彩管理技术走过了一条很艰难的路——首先是使用它，在使用中犯了很多错误，然后改正错误，再继续使用，如此前进。

我们之所以不告诉你该按哪些按钮，是因为：\*结..

## <<色彩管理>>

### 内容概要

色彩管理技术是一个广泛而深奥的话题，它可以延伸至许多方面的知识，从设备和材料涉及到的物理与化学知识，到软件和计算机系统行为，到人类感知系统的生理和心理，以及心理物理学知识，甚至是语言学，以至于Bruce将它称为“无底洞”。

本书三位作者用他们多年的色彩管理实践经验从实用性的角度将这个“无底洞”探索得通俗易懂，简单实用，详细地讲述了许多参考资料上从没提及或一略而过的色彩管理技术与原理。

它不仅授之以鱼，而且授之以渔——读懂它，不仅可以掌握精确一致的色彩复制技术，在最普及的图形图像软件中如何进行色彩管理，而且还可以知晓建立、评估和编辑ICC PROFILE；不仅可以知道色彩管理是怎么回事，如何做，而且知道为什么要这样做；不仅可以将色彩管理嵌入生产流程中，而且还能帮助改善生产流程，提高生产效率。

本书是为所有使用色彩管理技术的人编写的，这些人包括：使用扫描仪、数字相机、显示器、打印机和印刷机进行设计、生产的人员及相关技术人员；大中院校印刷、出版、广播电视专业的老师、学生及研究人员；色彩研究人员，等等。

## &lt;&lt;色彩管理&gt;&gt;

## 书籍目录

第1部分 色彩管理入门 第1章 什么是色彩 颜色在哪里 光与颜色的形成 物体与颜色的形成  
 观察者与颜色的形成 测量颜色 颜色模型的不足之处 小结 第2章 计算机与色彩  
 颜色的数字表示方法 数值是如何工作的 为什么要改变颜色的数值 设备特有的颜色  
 模型 与设备无关的颜色模型 不匹配——可能的局限性 颜色是复杂的 第3章 色彩管理  
 的基本原理 色彩管理的起源 色彩管理的组成部分 色彩管理系统的作用 颜色转换和  
 数据的损失 色彩管理很简单 第4章 设备特性文件 什么是设备特性文件 特性文件的局  
 限性 使用特性文件——源和目的 常规特性文件 颜色空间特性文件 优秀的特性文件  
 第2部分 设备特性文件的建立与调试 第5章 测量、校准与过程控制 追踪设备性能的波动 测  
 量的各种作用 色彩管理系统以外的工作 第6章 建立显示设备的特性文件 校准显示器  
 校准和特征化工具 选择校准设置 在校准之前 预校准——设置模拟控制 校准和特征  
 化 保存显示特性文件 非常容易的事 第7章 建立输入设备的特性文件 输入特性文件的  
 基础 建立扫描仪特性文件 建立数码相机特性文件 起点一定要正确 第8章 建立输出设  
 备的特性文件 测量工具 特征化软件包 得到好的数据 打开和输出色标 为RGB喷  
 墨打印机建立特性文件 为真正的RGB打印机制作特性文件 为三色染料热升华打印机制作特性  
 文件 为复合色CMYK打印机建立特性文件 特征化印刷过程 特征化多通道打印机 核  
 对地图 第9章 评价和编辑特性文件 对地图进行判定 观察条件 评价特性文件 检查  
 显示效果 输入特性文件 输出特性文件 编辑,重建还是更新 下一步要去哪里 第3部  
 分 应用软件与工作流程.....第4部分 附录

## <<色彩管理>>

### 媒体关注与评论

在您翻开此书之前，请看这里：学习色彩管理技术，走的是一条很艰难的路——首先是使用它，在使用中会犯很多错误，然后改正错误，总结经验，再继续使用，如此前进。

希望所有读这本书的读者们联合起来，把色彩管理进行到底，做出点“颜色”让世界看看！

感谢您茫茫书海之中拿起这本书！

在您做出选择之前，我们只想更出本书的出版过程中给编辑留下的印象非常深的一些只言片语，权作推荐，也供您做选择决定时参考所用； “本书正是我们所需要的！”

——译者在欣然接受翻译任务时所说。

“我觉得这本书不错！”

我很喜欢。

——审校者看完本书的介绍后特意打电话到出版社时说 “排这本书，我们也学到很多呀！”

——排版者在排完第一遍时说的话 “喂，这本书什么出版？”

到时通知我哦！

——色彩管理的发烧友 “你在推广这本书的时候不仅要针对印刷行业，而且还要对广播电视行业，凡是用计算机处理色彩的领域都能用到此书。”

——某印刷集团的技术总监向出版者提出的一个建议 最后我们想诚心诚意地对您说一句：“这是一本很有用的好书！”

——参与本书出版的所有工作人员

## <<色彩管理>>

### 编辑推荐

《色彩管理》是为所有使用色彩管理技术的人编写的，这些人包括：使用扫描仪、数字相机、显示器、打印机和印刷机进行设计、生产的人员及相关技术人员；大中院校印刷、出版、广播电视专业的老师、学生及研究人员；色彩研究人员，等等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>