

<<Photoshop入门与实战>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop入门与实战>>

13位ISBN编号：9787121013331

10位ISBN编号：7121013339

出版时间：2005-6

出版时间：电子工业出版社

作者：锋线创作室

页数：350

字数：612000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop入门与实战>>

内容概要

本书以当今最流行的图像处理软件Photoshop CS的功能为主线，配合大量的典型案例实战，循序渐进地讲解了用Photoshop进行图形图像处理的核心知识，使你以最快的速度掌握软件的功能，并熟练运用到实际工作中，达到“学以致用”的效果。

本书共分为10章，在讲解Photoshop关键技术的同时，配以大量典型实例，全面介绍了Photoshop的各类图像处理方法和技巧，以及具体的案例应用，内容包括Photoshop快速入门、工具使用、路径的绘制与应用、神奇的画笔、掌控图像、色彩的调整、图层的应用、通道与蒙版、滤镜的炫耀等。

配套光盘是真正的专业级多媒体教学光盘：长达3个多小时的全真操作演示、全程标准语音讲解、全程交互、全程边学边练。

演示讲解、跟练、步骤操作提示等功能，用全程交互的方式提供最轻松的学习方式、最充实的多媒体学习内容，讲解生动直观，同时在全真操作演示的过程中配有丰富的卡通指示，让你在短短几小时内就可以掌握Photoshop的图像处理技术。

本书对于想快速掌握Photoshop学习要领的初学者，以及想进一步灵活运用Photoshop各种技巧的中级读者，都将是很好的学习和参考用书。

<<Photoshop入门与实战>>

书籍目录

第1章 入门基础	1.1 认识Photoshop和学习的方法	1.2 熟悉软件的操作环境	1.3 解析设计的过程——我心飞扬
	1.3.1 合成图像	1.3.2 调整图层	1.3.3 调整色彩
			1.3.4 添加特效
第2章 我的工具箱	2.1 工具的基本用法	2.2 选框工具	2.2.1 矩形选框工具
			2.2.2 椭圆选框工具
			2.2.3 和单列选框工具
	2.3 对选区进行填充	2.3.1 填充选区	2.3.2 选择填充色
			2.3.3 渐变填充色
	2.3.4 渐变工具填充的方式	2.4 选区和填充的实战应用	2.5 套索工具
	2.5.1 套索工具	2.5.2 多边形套索工具	2.5.3 磁性套索工具
	2.6 套索工具的实战应用	2.7 魔棒工具	2.8 裁切工具
	2.9 移动工具和变换	2.9.1 图层中图像的移动	2.9.2 文件之间图像的移动
			2.9.3 图像的变换
	2.9.4 移动和变换的实战应用	2.10 橡皮擦工具	2.10.1 橡皮擦工具
			2.10.2 背景色橡皮擦工具
	2.10.3 魔术橡皮擦工具	2.11 模糊、锐化和涂抹	2.11.1 模糊工具
			2.11.2 锐化工具
	2.11.3 涂抹工具	2.12 减淡、加深和海绵	2.12.1 减淡和加深工具
			2.12.2 海绵工具
	2.13 图章工具	2.13.1 仿制图章工具	2.13.2 图案图章工具
			2.14 历史记录工具
	2.14.1 历史记录画笔工具	2.14.2 历史记录艺术画笔	2.15 几何绘图
			2.15.1 矩形工具
			2.15.2 圆角矩形工具
	2.15.3 椭圆工具	2.15.4 多边形工具	2.15.5 直线工具
			2.15.6 自定形状工具
第3章 文字的输入	2.16 文字的工具	2.16.1 输入文字的方法	2.16.2 对文字进行变形
			2.16.3 路径文字
	2.17 工具箱中的其他工具	2.17.1 图像信息工具	2.17.2 抓手工具
			2.17.3 缩放工具
	2.18 工具箱中的其他选项	2.18.1 模式按钮	2.18.2 屏幕显示按钮
			2.18.3 快速跳转按钮
第3章 路径的绘制与应用	3.1 路径的绘制和调整	3.2 调整路径的形状	3.3 为路径添加锚点
			3.4 删除多余的锚点
	3.5 路径与选区转换	3.6 路径的实战—钢笔	3.7 路径的实战—路灯
第4章 神气的画笔	4.1 画笔工具的使用	4.2 画笔的预设	4.3 画笔的实战—制作特殊图案
第5章 掌控图像	5.1 新建图像文件	5.2 调整图像的大小	5.3 调整图像的画布大小
	5.4 旋转画布	5.5 对图像中的局部进行变换	5.6 位图和矢量图像
	5.7 图像的格式和存储	5.8 历史记录的功能	第6章 色彩的调整
	6.1 图像的颜色模式	6.2 色彩调整功能的解析	6.3 调整图像的色阶
	6.4 曲线调整	6.5 色相和饱和度	6.6 匹配颜色
	6.7 暗调和高光渐变映射	6.9 色彩的变化	6.10 色彩平衡
	6.11 去色和反相	6.12 色调均化	6.13 阈值
	6.14 颜色—为轿车色	第7章 图层的应用第8章 通道与蒙版
	第9章 滤镜的炫耀	第10章 典型案例	

<<Photoshop入门与实战>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>