

<<多媒体技术与应用>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术与应用>>

13位ISBN编号：9787121012136

10位ISBN编号：7121012138

出版时间：2005-6

出版时间：电子工业出版社

作者：陈启祥/李宁编

页数：287

字数：486400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多媒体技术与应用>>

### 内容概要

本书从应用角度出发，在吸取最新多媒体技术成果的基础上，全面系统地介绍了多媒体技术的原理及应用，包括多媒体技术的基本概念、基本原理、硬件平台、典型的应用系统、常用多媒体工具软件的基本操作等。

本书既重视理论、方法和标准的介绍，又兼顾实际应用和操作技能；既注重描述成熟的理论和技术，又介绍多媒体技术相关领域的最新进展，具有很强的先进性、实用性和可操作性。

本书既可作为高等院校电子信息类专业、计算机类专业和通信类专业的本科生教材，也可供从事多媒体相关领域工作的工程技术人员参考。

## &lt;&lt;多媒体技术与应用&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 绪论 1.1 多媒体技术的概念 1.1.1 媒体 1.1.2 多媒体技术及其特点 1.1.3 多媒体技术的研究意义 1.2 多媒体技术的发展历程 1.2.1 启蒙发展阶段 1.2.2 标准化阶段 1.3 多媒体技术研究的主要内容 1.3.1 视频、音频数据压缩/解压缩技术 1.3.2 多媒体专用芯片技术 1.3.3 大容量信息存储技术 1.3.4 多媒体输入与输出技术 1.3.5 多媒体软件技术 1.3.6 多媒体通信技术 1.3.7 虚拟现实技术 1.4 多媒体技术的应用及发展前景 本章小结 习题第2章 媒体及媒体的数字化 2.1 文字 2.1.1 英文 2.1.2 汉字 2.2 音频 2.2.1 数字音频 2.2.2 乐器数字接口 2.2.3 数字化声音和MIDI的比较 2.3 图形与图像 2.3.1 位图图像 2.3.2 矢量图形 2.3.3 矢量图与位图的比较 2.3.4 图像文件的格式 2.3.5 数字水印 2.4 动画 2.4.1 视觉暂留 2.4.2 造型动画和帧动画 2.4.3 技术参数 2.5 视频 2.5.1 数字视频基础 2.5.2 视频的获取与编辑 2.5.3 常用视频文件的格式 2.6 色彩空间 2.6.1 视觉系统对颜色的感知 2.6.2 图像的颜色模型 2.6.3 彩色空间的转换 本章小结 习题第3章 多媒体数据编码与压缩 3.1 概述 3.1.1 多媒体数据压缩的必要性 3.1.2 压缩原理与衡量指标 3.2 常用的数据压缩技术 3.2.1 预测编码 3.2.2 统计编码 3.2.3 变换编码 3.2.4 分析-合成编码 3.3 静态图像压缩 3.3.1 静态图像压缩标准 3.3.2 基于DCT的压缩方法简介 3.3.3 JPEG 2000简介 3.4 运动图像压缩标准MPEG 3.4.1 MPEG-1标准简介 3.4.2 MPEG-2标准简介 3.4.3 MPEG-4标准简介 3.4.4 H.26X标准简介 3.5 声音压缩技术 3.5.1 ADPCM编译码器 3.5.2 线性预测编码(LPC) 3.5.3 时域合成-分析(AbS)混合编码 3.5.4 音频压缩编码标准简介 本章小结 习题第4章 多媒体计算机系统组成 4.1 多媒体功能卡 4.1.1 数字音频卡 4.1.2 数字视频卡 4.2 多媒体信息获取设备 4.2.1 触摸屏 4.2.2 扫描仪 4.2.3 数码相机 4.2.4 输入/输出接口 4.3 多媒体存储技术 4.3.1 光存储技术原理 4.3.2 CD-ROM光存储系统 4.3.3 DVD光存储系统 4.4 典型多媒体平台 4.4.1 CD-I交互式多媒体系统 4.4.2 DVI多媒体计算机系统 4.5 多媒体个人计算机 4.5.1 MPC硬件系统 4.5.2 MPC规范 4.5.3 MPC性能 本章小结 习题第5章 多媒体素材的编辑与制作第6章 多媒体应用系统创作工具第7章 多媒体数据管理第8章 超媒体与Web应用第9章 多媒体通信第10章 我国多媒体新技术研究动态综述参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>