

<<数码摄影与数码照片处理宝典>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影与数码照片处理宝典>>

13位ISBN编号：9787121011825

10位ISBN编号：7121011824

出版时间：2005-6-1

出版时间：电子工业出版社

作者：Dan Simon,霍炎,尚红昕

页数：351

字数：588000

译者：霍炎,尚红昕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影与数码照片处理宝典>>

内容概要

本书的作者Dan Simon有着25年记者和摄影师经历，曾为美国的《纽约时报》、《国家地理》杂志等知名报纸、杂志、图书和网站提供摄影作品，并在很多年前就开始尝试数码摄影这一领域。

这位数码领域的专家在本书中向广大数码摄影爱好者介绍了如何选择适合自己的相机、如何操作数码相机、如何拍摄令人叹服的照片以及如何借助Photoshop动手处理图像等。

本书还专门就如何进行风景、运动、人物等不同领域的摄影进行了探讨，介绍了一些适合这些特殊领域的专用技巧。

本书适合广大数码摄影爱好者及想在某一摄影领域有所突破的发烧友。

<<数码摄影与数码照片处理宝典>>

书籍目录

第1部分 数码摄影基础知识 第1章 数码摄影的准备知识 1.1 数码摄影的优势 1.2 数码相机的选择 1.3 选购相机时需要注意的重要功能 1.4 傻瓜相机与数码单反 1.4.1 全自动傻瓜相机 1.4.2 数码单反相机 1.5 小结 第2章 数码相机的基本操作 2.1 准备好相机 2.1.1 电池 2.1.2 记忆卡 2.2 相机的设置 2.2.1 图片质量设置 2.2.2 白平衡 2.2.3 感光度ISO 2.3 选择曝光模式 2.4 技术质量 2.4.1 适当的曝光 2.4.2 曝光补偿 2.4.3 选择 2.5 简单实用的摄影附件 2.5.1 摄影包 2.5.2 闪光灯 2.5.3 三脚架、独脚架及其他稳定装置 2.6 小结 第3章 拍出有趣的照片 3.1 三分法则 3.2 画面框架 3.3 引导线 3.4 横拍还是竖拍 3.5 玩转角度 3.6 小结 第2部分 摄影真奇妙 第4章 以镜头创造奇迹 4.1 如何选取焦距 4.1.1 广角焦距的使用 4.1.2 巧用广角镜头 4.1.3 长焦镜头的使用 4.1.4 巧用长焦镜头 4.1.5 数码望远相机——穷人的超长焦镜头 4.2 摆脱焦距的束缚 4.2.1 巧用各种焦距 4.2.2 长焦镜头 4.2.3 广角镜头 4.2.4 发挥不同焦距的艺术效果 4.3 小结 第5章 神奇的快门和光圈 5.1 最大程度地控制相机 5.1.1 提高相机的响应速度 5.1.2 选择正确的快门速度 5.1.3 让光圈为己所用 5.2 靠近被摄体 5.2.1 拍摄特写的工具 5.2.2 巧拍微距片 5.3 小结 第6章 全景照片和恶劣天候下的拍摄技巧 6.1 全景照片的拍摄 6.1.1 攻克技术关 6.1.2 攻克创意关 6.1.3 拍摄全景照片的标准方法 6.1.4 轻松拍摄全景照片 6.2 恶劣天气下的摄影 6.2.1 户外拍摄三板斧(保护摄影师) 6.2.2 户外摄影三板斧(保护相机) 6.3 写在本章最后 6.4 小结第3部分 把握不同的摄影对象第4部分 自己动手处理图像第5部分 针对专业领域的摄影技术第6部分 将数码摄影应用到实际工作中附录A 数码摄影名词解释附录B 数码摄影技术附录C 工具、解决方案及应急措施

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>