

<<中国动画范例 4>>

图书基本信息

书名：<<中国动画范例 4>>

13位ISBN编号：9787121000430

10位ISBN编号：7121000431

出版时间：2004-7

出版时间：电子工业出版社

作者：严定宪

页数：43

字数：104000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中国动画范例 4&gt;&gt;

## 内容概要

在动漫创作过程中，原画设计是非常重要的环节。

本书汇集了不少曾在国内外多次获奖的国产动画片中优秀的动画范例。

例如：《大闹天宫》中“孙悟空巧斗巨灵神”、“蟠桃园土地爬拐杖”；《哪吒闹海》中“哪吒自刎”、“李靖抚琴”；《金猴降妖》中“悟空怒打白骨精”；《三个和尚》中“三个和尚抢水吃”；《夹子救鹿》中“夹子吹笛轻快行进”；《草原英雄小姐妹》中“玉荣冒着风雪挥鞭赶羊群”；《宝莲灯》中“小沉香与鹤共舞”；《葫芦兄弟》中“葫芦娃连续后滚翻”；《牧笛》中“牧童吹笛”等等。

另外还有不同人物在不同情绪下的走路奔跑动作三十余种，以及中外合拍片里的一些动作图例等共一百多套，涉及动画片四十余部。

本书内容十分丰富，动画技巧含量较高，覆盖面较广。

包括：人物、动物的规律性动作；按照剧情要求设计的表演性动作；情绪性的讲话动作；细腻优美的舞蹈动作；动感强烈的夸张动作；动物、器物的拟人化动作，以及造型转面、表情动态图例等等。

本书的最大特点是将在银幕上瞬间即过的连续动作，逐张定格成静态画面，使读者既能逐张细看研究，又可从中了解原画对关键动态的设定、动作过程的连接、速度的掌握和张数的运用等创作技巧。

随着动画制作数字化的普及，本书为从事二维、三维、网络、游戏等制作领域的动画工作者提供了最直观的参考指导，同时也为动画教育和动画研究人员提供了范本。

《中国动画范例》集中体现了动画前辈们的创作精髓，充分展示了动画创作的深厚底蕴。同时也将对发展我国的动画事业，宏扬优秀的民族文化产生深远的意义。

本书在编写过程中，得到了北京电影学院动画学院、广播电影电视管理干部学院、邦德动漫学院、北京广播学院动画学院、北京科教电影制片厂动画部等单位的大力支持，在此深表谢意。

我们真诚希望本丛书可以为更多读者带来广阔的学习空间，并希望我们的努力能够为国内动漫事业从业队伍的建设做出一些贡献。

我们期待着您能为我们的努力提出您的意见。

## &lt;&lt;中国动画范例 4&gt;&gt;

## 书籍目录

范例一 小沉香各种表情头像 1范例二 小沉香与鹤共舞 2范例三 老妖婆奔跑 4范例四 沉香得神力 5范例五 小沉香哈哈大笑 6范例六 哮天犬站起转身 7范例七 哮天犬奔跑和蹦跳动作 8范例八 小猴蹑步走路 9范例九 妈妈走路 10范例十 小狐狸取笑小刺猬 12范例十一 狄青骑马挥刀 13范例十二 百花公主悠闲地骑马奔跑 14范例十三 少年狄青练武 15范例十四 杨排风骑马挥棍击打 16范例十五 各种人物形象动态 17范例十六 人物形象转面和表情 18范例十七 红军挥枪 19范例十八 牙刷走路 20范例十九 牙刷家族人物造型 20范例二十 牙刷跳跃动作 21范例二十一 牙刷跑步动作 21范例二十二 海绵跳跃动作 22范例二十三 牙刷表情动态 22范例二十四 海绵表情动态 23范例二十五 牙膏走路 23范例二十六 牙膏慢跑 24范例二十七 牙刷慢跑 24范例二十八 牙膏快跑 24范例二十九 牙膏表情动态 26范例三十 牙刷表情动态 27范例三十一 小姑娘捉蝴蝶 28范例三十二 小楚风寻找父亲 30范例三十三 小老鼠哼着快板走路 32范例三十四 小黑猫大吼一声向前走去 33范例三十五 剪纸片造型 34范例三十六 黑猫警长骑摩托车 35范例三十七 老鼠背包行走 35范例三十八 蛋生从空中落下 36范例三十九 狐女夺天书 37范例四十 蛋生吃大饼 38范例四十一 海力布攀岩 39范例四十二 山神女儿之舞 40范例四十三 (小小动画)《长长的列车》等 42【说明】本书图例中的编号方式有三种：一种是原画动态的序号(不含中间画张数)，一种是原动画张数的编号，另一种带三角的编号为一动画。

<<中国动画范例 4>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>