

<<最美的诗经-中华文库青少年导读>>

图书基本信息

书名：<<最美的诗经-中华文库青少年导读本>>

13位ISBN编号：9787119076621

10位ISBN编号：7119076620

出版时间：2012-6

出版时间：外文出版社

作者：丛书编委会 编

页数：230

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最美的诗经-中华文库青少年导读>>

内容概要

《诗经》是我国第一部诗歌总集，汇集了自西周初年至春秋500多年间的305首经典诗歌。

《中华文库青少年导读本系列：最美的》保持了风、雅、颂的体例，每篇分为原诗、注释、译文、诗英采四部分。

译文生动流畅。

力求做到信、达、雅的完美统一；诗英采撷鞭辟入里。

深入分析了诗的内容和艺术特色，将《诗经》中最精彩部分最通俗明了地呈现给读者。

书籍目录

风
周南
召南
邶风
鄘风
卫风
王风
郑风
齐风
魏风
唐风
秦风
桧风
曹风
豳风
雅
小雅
大雅
颂
周颂
鲁颂
商颂

章节摘录

版权页：诗美采撷 这是古代妇女在采集茱萸时唱的歌谣，生动地反映了她们的劳动生活。

全诗三章叠咏，十二句反复吟唱，只是更换了六个动词，语言非常朴素，韵律也很简单。

但在不断重叠中，产生了简单明快、往复回环的音乐美。

同时在这六个动词的变化中，又表现了笨首越采越多直到大家采摘过后满载而归的过程。

诗中完全没有直接描写采茱萸的人，读起来却能够清楚地感受到她们愉悦的心情——情绪由诗歌的音乐节奏中传达出来。

清人方玉润在《诗经原始》中评论说：“读者平心静气涵咏此诗，恍听田家妇女，三三五五，于平原旷野、风和日丽中，群歌互答，余音袅袅，若远若近，忽断忽续，不知其情之何以移，而神之何以旷

。”诗歌在古代是配乐咏唱的。

阅读这首诗的过程中，我们仿佛听到一群劳动妇女在欢快地歌唱，从而把思绪带到那个遥远的年代，使我们感受到劳动之美。

原文 汉广南有乔木，不可休思；汉有游女，不可求思。

汉之广矣，不可泳思；江之永矣，不可方思。

翘翘错薪，言刈其楚；之子于归，言秣其马。

汉之广矣，不可泳思；江之永矣，不可方思。

翘翘错薪，言刈其萋；之子于归，言秣其驹。

汉之广矣，不可泳思；江之永矣，不可方思。

注释 1.休：休息。

指树高少荫，不能在树下休息。

思：语气助词。

2.游女：汉水之神，此处指游玩的女子。

3.江：江水，即长江。

永：水流长。

4.方：桴，筏。

此处用作动词，意思是坐木筏渡江。

5.翘翘)：本指鸟尾上的长羽，此处比喻杂草丛生；另一说认为指高大的样子。

错薪：丛杂的柴草。

6.刈)：割。

楚：灌木名，即牡荆。

7.归：出嫁。

8.秣：喂马。

9.萋：萋蒿，也叫白蒿，一种多年生的草本植物。

10.驹：小马。

译文 南山乔木高大少树荫，行人不能树下休憩。

汉江女子美丽多游离，我心生爱慕难追求。

浩浩荡荡汉水多宽广，我望水兴叹空惆怅。

波涛汹涌长江多漫长，想乘筏过江难又难。

树木丛生呀又密又高，哪有心思呀砍荆条。

那个姑娘就要出嫁了，正把她的马喂个饱。

浩浩荡荡汉水多宽广，我望水兴叹空惆怅。

波涛汹涌长江多漫长，想乘筏过江难又难。

树木丛生呀又密又高，只得割萋蒿作柴薪。

那个姑娘就要出嫁了，正把她的马喂个饱。

浩浩荡荡汉水多宽广，我望水兴叹空惆怅。

<<最美的诗经-中华文库青少年导读>>

波涛汹涌长江多么长，想乘筏过江难又难。

诗美采撷 这是一首爱情诗。

主人公是位青年樵夫，他钟情一位美丽的姑娘，却难遂心愿。

由于情思缠绕，无以解脱，面对浩渺的江水，他唱出了这首动人的诗歌，倾吐了满怀惆怅的思绪。

对于本诗的理解，历来分歧颇多。

《毛诗序》说它称赞文王“德广所及也”，《文选》说它“说（悦）人也”，清人陈启源在《毛诗稽古编》中说：“夫说（悦）之必求之，然惟可见面不可求。

”为什么诗人一再感叹“汉有游女，不可求思”？有人把“游女”说成是汉水女神，给本诗抹上了一层人神恋爱的色彩。

还有人认为，汉水属于古楚国，一直与商周对立。

所以，年轻人得不到心爱的女子是因为政治的原因，这给本诗蒙上了一层政治色彩。

一篇好的文学作品，往往让人觉得只可意会，不可言说。

这恰恰是文学作品独特的魅力所在。

也正因如此，人们才体会到文学殿堂风光绮丽，美不胜收。

编辑推荐

《中华文库青少年导读本:最美的诗经》由外文出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>