

<<历史的真相大全集>>

图书基本信息

书名：<<历史的真相大全集>>

13位ISBN编号：9787119075068

10位ISBN编号：7119075063

出版时间：2012-5

出版时间：外文出版社

作者：宋长河 编

页数：440

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历史的真相大全集>>

前言

岁月不居，时节如流。

几千年来，人类走过了一条不寻常的道路：兴盛与衰微，辉煌与悲怆，和风丽日与腥风血雨，多少事如烟而逝，多少事流传百代，多少人悄然而去，多少人浮沉史海，这一切汇成了浩瀚的历史长河，铸成了灿烂的世界现代文明。

人们从各种历史书籍或者教科书中认识了形形色色的世界历史人物、了解了林林总总的大小事件、知道了各种各样的世界历史知识。

但合上书，让我们仔细想想：大家所了解的那些事、那些人是确实、肯定、真实的吗？

在漫漫的世界历史长河中，我们所知道的“历史”不过是弹指一挥间，有太多的历史真相被人们忽略，同时，历史又是由不同的人从不同的角度加以观察和记录，这种记录避免不了时代的烙印和记录者的偏见，而且统治者为了统治需要，掩盖战争罪责或者欺骗人民等而刻意扭曲篡改历史，或者由于时势所迫而神化或压抑历史，于是历史逐渐偏离了原来的轨道，我们所熟知的世界历史实则已经面目全非或者被蒙上了神秘虚伪的面纱。

历史车轮碾过之处，真善和丑恶泾渭分明，历史似乎为我们提供了一面善恶分明的真实的镜子，但我们切实地靠近这些英雄们时，他们是否真的如此运筹帷幄、决胜千里，是真、善、美？

当我们走近那些鬼雄时，他们是否又是真的疯狂暴敛、凶残无道，是假、恶、丑？

历史上那些纷繁的事件又有着怎样的内幕与隐情？

在世界文化与艺术的殿堂中，在神秘莫测的精神世界里，我们所看到的一切又是否只是一场“美丽”的误会？

历史哲学家柯林武德说过：“今天由昨天而来，今天里面就包括有昨天，而昨天里面复有前天，由此上溯以至于远古；过去的历史今天仍然存在着，它并没有死去。

”现实属于历史，未来是历史的延续，也将属于历史，人类发展史就是有着自己方向的千回百转的不竭江河，我们只有跨越歪曲的假象，揭开误解的面纱，才能真正抚摸世界历史，展望前景。

本书将带领大家回首过去，从被颠倒的黑白中、从被隐藏的真相中、从褪色的画面中、从纷乱交错的事实中、从被误读的历史中追踪历史的原貌，拨乱反正，重新解读历史。

<<历史的真相大全集>>

内容概要

远去了秦砖汉瓦、古道西风。

千年往事，无法带走古老的传奇和隐藏的真相。

一段历史都是一段真实而精彩的过往，一个过往都像一个万花筒一样能看到自己的影子，历史的真相或精彩、或血腥、或平淡、或曲折……让我们一起去重温那些惊心动魄的画面，触摸那一张张鲜活生动的面庞，聆听那一曲曲壮丽无比的历史叹歌！

本书分世界卷和中国卷，对历史时刻的时代背景、社会因素、宗教状况和文化影响进行了深刻剖析和详细描述，展示了宗教冲突、资源争夺、地缘政治对人类文明的冲击和促进。

哪些事件对历史进程产生的重大影响？

哪些发现对文明轨迹产生变革性作用？

哪些创造对科学的演进起到重大突破？

哪些人对人类的命运产生了决定作用？

在疑问和探索中发掘历史本来的面目。

<<历史的真相大全集>>

书籍目录

世界卷

第一章追本溯源：揭开远古时代的面纱

宇宙真的是大爆炸的产物吗

人类起源：进化论与神创论

人种是如何形成的

探秘原始人的生活状态

探究远古人类的神秘习俗

第二章文明起源：走进人类社会的发源地

“姆大陆”是最早的人类文明吗

金字塔：古埃及文明最大的谜团

苏美尔人究竟来自何方

神秘的米诺斯文明

迈锡尼文明的辉煌与陨落

多利安人何时来到希腊

“海上民族”腓力斯丁人从何而来

古罗马的兴起与灭亡

印度河文明是怎样被遗弃的

玛雅文明消失的背后

亚特兰蒂斯确实存在吗

被遗忘的文明古国——埃伯拉

中美洲文明的始祖：奥尔梅克文明

突然消失的查科文化

阿兹特克人起源于何处

失落的印加帝国

寻找美洲印第安人的祖先

第三章地理发现：探险中被泯灭的真相

摩西《出埃及记》真伪

古耶路撒冷究竟在哪里

谁进行了第一次环海航行

哥伦布是否发现了新大陆

《马可·波罗游记》的真相

探险家麦哲伦的死因

扶桑国是日本还是墨西哥

澳大利亚是谁首先发现的

肆意横行的诺曼海盗

第四章文化艺术：探秘广袤的艺术殿堂

狮身人面像不是古埃及人的作品

《旧约》并非“神来之笔”

拉丁字母表是怎样产生的

欧洲史前壁画是谁的杰作

神秘的“死海书卷”

“历史之父”谜一样的历史

疑云重重的“荷马问题”

《伊索寓言》的作者究竟是谁

古希腊的雕塑为什么都是裸体

<<历史的真相大全集>>

《蒙娜丽莎》的神秘模特
摩西雕像的原型是谁
莎翁笔下的“ 伪作 ”
贝多芬耳聋背后隐藏的秘密
凡·高之死不是精神病所致
剽窃疑云笼罩下的“ 顿河 ”
第五章褒贬人物：隐藏在名人身后的是是非非
托勒密真的是欺世盗名吗
智慧才是“ 埃及艳后 ” 的资本
克劳狄真的是“ 傻子 ” 皇帝吗
蒙冤的“ 纵火者 ” 尼禄
恺撒“ 无心插柳 ” 成为史学家
被神话的农家女——贞德
达·芬奇不为人知的秘密
英雄与浪子：诗人拜伦的两面
亚历山大一世是否弑父篡位
丹东：革命者还是叛国者
加里波第：意大利统一的真正英雄
尼采并非“ 法西斯精神教父 ”
爱美人不爱江山的真相
毕加索：大师还是女性毁灭者
第六章死亡真相：解开神秘死因的谜团
图坦卡蒙：政治谋杀还是另有死因
埃及艳后：自杀还是谋杀
亚历山大大帝：为何神秘猝死
苏格拉底：因何被判处死刑
伊凡雷帝：扑朔迷离的父子死因
拿破仑：死于癌症还是砒霜
亚历山大一世：归隐还是死亡
莫扎特：尿毒症还是中毒身亡
普希金：决斗是否存在阴谋
杰克·伦敦：热爱生命者为何放弃生命
希特勒：自杀者是替身吗
肯尼迪：谁在掩盖刺杀真相
第七章政治悬案：扑朔迷离的角斗
既非“ 神圣 ” 又非“ 罗马 ” 的帝国
查理加冕：偶然还是精心策划
揭开巴士底狱神秘“ 铁面人 ” 的真相
华盛顿主动交权的隐情
“ 祖国之父 ” 圣马丁为何突然隐退
拿破仑与亚历山大谈了些什么
约翰逊为何购买阿拉斯加
被迷雾笼罩的“ 加尔各答黑洞 ”
《田中奏折》是否确有其事
《苏德条约》是否有秘密协定
二战时的巴尔干政治纠纷
水门事件：政治丑闻背后的故事

<<历史的真相大全集>>

第八章战争迷雾：血与火笼罩下的真相

真的存在史前核战争吗

是否发生过“特洛伊战争”

汉尼拔为何没能征服罗马

亚历山大大帝为何放弃进军印度

卡叠什之战的最后结局

斯巴达克为何率军南下

古罗马远征大军的下落

西班牙无敌舰队的覆没

被印第安人打败的卡斯特将军

敦刻尔克奇迹的惊人真相

珍珠港事件：偷袭还是苦肉计

西班牙为何在二战中保持中立

美国研制与使用原子弹的背后

第九章还原真相：澄清被误读的世界历史

“空中花园”并不在巴比伦

还“乐”字一个清白

被曲解的十字架

拯救世界的水晶头骨是假的

阿基米德“死光”只是传说

黑死病不等于鼠疫

被误读的比萨斜塔

中国卷

第一章王权纷争：延续5000年的历史谜团

“禅让”：王座后隐藏的政治阴谋

周公：摄政辅佐还是践位称王

秦始皇：曾经有过禅让的想法

始皇之死：实质是一场宫廷政变

巫蛊之祸：王权阴影下的杀子惨剧

王莽：锐意改革的篡位者

曹操：为何至死不称帝

立子杀母：为皇权扫清障碍的残酷制度

斩草除根：杀光百名侄子的冷血皇帝

玄武门之变：弑兄杀弟逼父得来的皇位

烛光斧影：经不起推敲的夺位谜案

调包之计：是否真有“狸猫换太子”

宋孝宗：皇位系于10位处女之手

身不由己：无奈登基的明代宗

篡位还是继位：雍正是如何当上皇帝的

第二章千古帝王：发现历代皇帝的真面目

帝辛：有功有过的一代君王

越王勾践：卧薪尝胆难道只是传说

短命帝王：刘贺为什么只做了27天皇帝

一步登天：从牢狱中走出的中兴之君

贩卖名器：公开买卖官职的生意皇帝

十易其主：刘备靠什么当上的皇帝

身不由己：有苦难言的“白痴”皇帝

<<历史的真相大全集>>

重压难负：精神分裂的开国皇帝
酗酒嗜杀：令人匪夷所思的残暴皇帝
一心向佛：被活活饿死的和尚皇帝
曲意丑化：唐高宗并不是“窝囊废”
无力回天：勤勉节俭的亡国之君
第三章后宫风云：宫闱中的明争暗斗
替罪羔羊：妹喜亡国是无稽之谈
文武全才：身兼数职的王后
被诬为狐：妲己只是一个“战利品”
难解之谜：秦始皇为何终生不立皇后
辣手毒妇：吕后的婚姻保卫战
无一善终：汉武帝后妃的悲惨遭遇
一女二夫：当过两任皇后的女人
情路坎坷：北魏孝文帝的爱情悲剧
驭夫有方：让皇帝成为妻管严的女人
飘零半生：萧皇后的俘虏生活
无冕之后：杨贵妃为何没被封后
铁血巾帼：精明能干的萧太后
相伴一生：修成金婚的帝王夫妻
独占后宫：享受一夫一妻制的皇后
异域香魂：神秘的香妃究竟是谁
第四章宦海浮沉：官场其实也是战场
奇货可居：从商贾到相国的转型
功高盖主：韩信无法逃脱的死亡命运
李广难封：戎马一生不得封侯的“飞将军”
专权骄横：自取灭亡的霍光
隐去光环：还原一个真实的诸葛亮
完美人物：权倾三朝的传奇英雄
进谏良臣：生前死后的两种待遇
唐室砥柱：名相与神探的双重角色
察言观色：靠拍马安享荣华富贵
后世不齿：不择手段往上爬的宰相
屹立不倒：四朝元老的自保之道
进退得当：中国宰相当中的“老油条”
狂妄之语：半部《论语》治天下的谎言
壮志难酬：变法反而成了腐败的温床
官场倾轧：欧阳修为何要告狄青的状
两不讨好：为何君子小人都喜欢寇准
宁死不屈：被诛“十族”的方孝孺
贤多于奸：权臣严嵩的真面目
正不胜邪：文盲太监如何战胜博学大家
难得糊涂：从刚直到圆滑的刘墉
生不逢时：晚清的“裱糊匠”李鸿章
第五章名士风流：照亮历史的名人们
谋略鼻祖：培养奇才最多的纵横家
智者奇才：化悲愤为诙谐的有志之士
正本清源：董仲舒并非千古罪人

<<历史的真相大全集>>

劫色骗财：《凤求凰》背后的爱情骗局
狂狷放荡：魏晋名士的荒唐行为
怪异癖好：书圣偏偏喜欢大白鹅
亡命诗人：大骂武则天的传奇人物
风流诗仙：李白身边的女人们
重情重义：才子至死不渝的爱情
因诗得祸：苏轼的牢狱之灾
命运多舛：孤苦终老的悲情才子
沉迷食色：大才子竟是纵欲狂
第六章千古红颜：历代美女身后的是是非非
祸水之源：最早被指“红颜祸水”的是哪些美女
凋零塞外：千古传唱的昭君悲歌
千古佳话：小乔与周瑜的美妙组合
凄美缠绵：追寻曹植笔下的洛水女神
母仪天下：生育四位皇帝两位皇后的传奇女性
无冕宰相：上官婉儿的风流生活
巾帼英豪：从妓女到将军的梁红玉
帝王私情：宋徽宗与李师师的爱情故事
坎坷人生：冷清凄惨的女词人
不入后宫：拒绝皇帝求亲的奇女子
香消玉殒：柳如是自杀之谜
冲冠一怒：陈圆圆并不是红颜祸水
救国救民：晚清义女赛金花
第七章另类脸谱：历史人物的另一面
女中翘楚：女性命运的禁锢者
第一儒将：如何成了心胸狭隘之辈
盛名难副：关羽并没有那么神
黑面莽汉：真实却是文武全才
阿斗难扶：实则为仁爱之君
神医圣手：死因竟是为做官
暴虐荒淫：隋炀帝被遗忘的功劳
形象多变：前后不一的裴矩
不羁诗仙：李白原来也想当官
精忠报国：岳飞性格上的致命缺陷
并不完美：清官海瑞的另一面
巨贪才子：财迷和珅的可取之处
第八章以假当真：别把传说当史实
浣纱迷踪：西施只是一个美丽的传说
千古悲歌：穿越时空和地域的孟姜女
霸王蒙冤：项羽并没有火烧阿房宫
桃园结义：其实只是民间传说
查无此人：貂蝉只是虚构的美女
戏说之误：潘美其实是忠臣良将
时空错乱：陈世美蒙受的冤屈

<<历史的真相大全集>>

章节摘录

版权页：插图：人种是如何形成的 人类是由古猿一步步进化而来的，那么现在世界上的人种又是怎么形成的呢？

对于这个问题，有许多学者提出了自己的观点。

1. 人种的划分 首先要了解什么是人种。

人种又称种族，指在体质形态上具有某些共同特性的人群。

早在17世纪80年代和18世纪60年代，就有法国和瑞典的科学家对人种问题进行了研究，并对世界人种进行了初步划分。

可是由于当时研究条件的限制和世界各地信息之间的流通不完善，加上他们的划分也不够科学，因此也就没有引起更多的关注。

后来，在18世纪80年代，德国哥廷根大学教授卢门巴赫第一次用科学方法对人种进行了划分。

他的这一理论主要集中体现在他发表的《人种的自然起源》一文中。

该文根据人的肤色、发型、身高等体质特征和原始分布区域将人类划分为五个人种。

这五个人种分别是高加索人种、蒙古人种、埃塞俄比亚人种、亚美利加人种、马来人种。

这样的划分主要依据的是地域差别，虽然具有一定的道理，但是并没有总结出较为系统的理论，所以具有一定的局限性。

地理人种论所持的基本观点为：过去人类生活受到自然环境的约束，特别是不同隔离环境下生活的人群由于适应环境的需要，其自身都发生了相应的改变，这些当初看来细微的变化经过日积月累就变成了具有明显差异的人体特征。

此后，学者们并没有停止对人种分类的研究，并且都各有所获。

19世纪初，法国的人类学家居维叶将人类分为三个人种：高加索人种、蒙古人种、尼格罗人种。

19世纪70年代，英国著名的学者赫胥黎将人种分为四种，其中有三个同居居维叶的分类一样，另外，他还多分出了一个澳大利亚人种。

2. 人种地理学 到了20世纪，人种地理学进一步得到发展。

在这一学说的发展过程中，澳大利亚地理学家泰勒发表的《环境与人类》一文起到了重要的作用。

该文是泰勒在担任美国芝加哥大学教授时的研究理论，文中提出了更加完善和系统的观点，分别讲述了气候、地形、水文等自然因素对人种的影响。

至此，人种地理学在人种形成过程问题上得到了多数人的认可。

不过人种地理学主要是在人类各人种早期的分化研究中起到了重要的作用。

随着人类历史的发展，人类已经不单单是适应环境，还能用自己的能力改变环境，自然因素对于人种的影响已经减弱了。

而且人类之间的相互交往与沟通日益加强，无论是和平的融汇还是战争的作用，人种杂糅现象越来越普遍，所以当初认为绝对的人种也慢慢地出现了新的变化。

这也是现代人类学家需要研究的课题。

那么，什么是人种地理学呢？

根据科学权威的定义，人种地理学是研究人类各人种的形成、地域分布、迁移及其与地理环境关系的学科，是人文地理学的一个分支，是人种学与地理学间的边缘学科。

人种地理学是从人种的观点研究全球和全球各地区人口的构成与分布与地区地理环境的关系，并确定人种的分布界限。

人种地理学认为，在不同地理环境中生存生活的人类带有不同的地理环境的痕迹，因此地理因素在不同人种的形成过程中起着至关重要的作用。

我们知道，生活在热带地区的人和生活在极地等温度很低的地方的人，寿命和肤色是不一样的。

但是对于具体不同地理环境下人种的不同进化，其实还有更多可以参考的因素。

就拿长期生活在热带地区的尼罗格人种来说，他们的肤色一般偏黑，这样黑色的肤质可以保护他们的皮肤免受阳光的灼伤；他们的头发一般比较卷和浓密，也能起到防止日光灼伤的作用。

另外，热带地区的人鼻子嘴唇等都比较宽大，这样也可以促进蒸发水分和散热等。

<<历史的真相大全集>>

和热带地区的人相比，寒冷地区的人种则有不同的特征。

寒冷地区的人为了抵御寒冷的袭击，一般鼻子较高，并且比较窄。

这样一来，冷空气就不容易进入人体内部。

皮肤自然也比热带地区的人白，耐寒能力也很强。

不同地区的阳光、气温、湿度各不相同。

为了生存下去，人类在适应环境的同时积极地改造环境，但是环境的变化也不是一两天就能促成的，所以人类和自然相互作用，才形成了今天的局面。

人的体质特征包括很多方面，如肤色、发色、身高、面部轮廓、鼻形、血型等。

这些特征的形成并不是一蹴而就的，一些微小的变化经过世代相传，才逐步形成了现在的比较大的差异。

探秘原始人的生活状态对于原始人究竟在恶劣的环境下如何生活，还存在很多的谜团。

我们只能从有限的资料中看看原始人是如何学会用火、如何计数、如何形成原始农业以及他们的婚姻制度等。

1. 最早会用火的原始人类许多现代人看来极其平常的事物，在人类历史上都是经历了漫长的时间才得以发现或发明的，比方说火的使用。

在学会用火之前，原始人过的是“食草木之食、鸟兽之肉”的茹毛饮血的生活。

如载于《韩非子》中的“民食果蔬蚌蛤，腥臊恶臭而伤害腹胃，民多疾病”。

在这种艰难困苦的生存条件下，自然人类的身体健康状况和寿命不佳。

那么，最早使用火的原始人类是谁呢？

19世纪60年代，我国考古工作者在云南元谋上那蚌村发现了原始人的遗址。

据考古研究，留下该遗址的原始人生活在距今大约170万年的远古时期，被称为“元谋人”。

元谋人是我国乃至亚洲最早的原始人类，也有相关证据表明是世界上最早使用火的人类之一。

因为在遗址中，考古工作者发现了两颗人类牙齿化石和一些粗糙的石器，还有很多燃烧过的炭屑、兽骨之类的痕迹。

从兽骨发黑的颜色看来显然是燃烧过的。

当然这时候人类使用的火主要是天然火，即自然环境中一些自发燃烧的现象被原始人利用。

天然火的来源主要是火山爆发、电闪雷击等引起的森林起火。

天然火毕竟有限，而原始人从火的使用中发现了其好处，如经过火烧烤的食物更香、更容易消化等，即所谓的“炮生为熟，令人无腹疾，有异于禽兽”。

于是原始人自发地想到如何保存火种以便在天然火消失的情况下也能煮熟食物。

学会保存火种、通过火种来获得火经历了一段时间，也遇到了一些困难。

因为在天气恶劣，如风雨等条件下，火种很容易熄灭。

原始人于是通过慢慢地摸索，发现了钻燧取火的方法。

传说中最早钻燧取火的是燧人氏。

《路史》记载：“昔者燧人氏作，观乾象，察辰心而出火，作钻燧，别五木以改火。”

《淮南子》记载：“阳燧见日则燃而为火。”

阳燧，金也。

日高三四丈，持以向日，燥艾承之寸余，有顷，焦吹之则得火。

考古学家从周口店北京猿人所用石器初步推测，中国猿人开始自觉用火的时间，大约在50万年以前。

随着经验的一点点积累，取火材料的范围已经扩大，包括石器、木头甚至铁片等。

这些依据的都是摩擦生火的原理。

例如，打击燧石或石器会产生火花；刮木、钻木时会生热，甚至冒烟起火。

经过若干万年的摸索、尝试，人类终于在实践中掌握了打击、磨、钻等人工取火的方法。

自此，他们就从利用自然取火过渡到了人工取火。

从使用天然火到保存火种再到自己想办法生产火，原始人类的这一进步经历了很长时期的摸索。

火的使用在人类历史上是一件了不起的大事，也是人类文明史上的一个巨大进步。

<<历史的真相大全集>>

编辑推荐

《历史的真相大全集》将带领大家回首过去，从被颠倒的黑白中、从被隐藏的真相中、从褪色的画面中、从纷乱交错的事实中、从被误读的历史中追踪历史的原貌，拨乱反正，重新解读历史。

<<历史的真相大全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>