

<<中国传世书法>>

图书基本信息

书名：<<中国传世书法>>

13位ISBN编号：9787119072548

10位ISBN编号：7119072544

出版时间：2011-11

出版时间：外文出版社

作者：杨建峰 编

页数：全两册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国传世书法>>

### 内容概要

书法是中国文化的特有现象，是中华民族高度文明的象征，是全人类共同拥有的艺术瑰宝。它通过点线的组合而构成千变万化的“图像”，表现出人们对平衡与欹侧、协调与矛盾、统一与变化、整齐与错落、疏散与紧密等种种形态美学的认识。它的最高境界，是作为文人或僧道的一种精神上的锻炼方式，或者说是“人格的表现”。

书法，从其表现的最高层面上来讲，乃是集灵性与修养于一管柔毫之中，它像音乐一样可以表现中国人的精神气质之美。

唐代韩愈曾在《送高闲上人序》里这样说：“张旭擅草书，不治它技，喜怒窘穷，忧悲愉佚，怨恨思慕，酣醉无聊，不平有动于心，必于草书焉发之，观于物，见山水崖谷、鸟兽虫鱼、草木华实、日月列星、风雨水火、雷霆霹雳、歌舞战斗，天地万物之变动，可喜可愕，一寓于书。

”中国书法的精神，可以说都凝聚在这几句话中。

而书法艺术，也就是以其特有的精神，直接地把握自我之真、万象之美。

所以，从书法之中，可以窥见中国人艺术心灵的造诣，书法也成为中国文化的伟大创造，在世界艺术的殿堂里光彩灿烂、独树一帜。

在历史演变的进程中，先民们最早采用结绳和符号帮助记事和回忆，这是中国汉字从诞生到日臻完善整个篇章的序曲。

而汉字的真正产生，可追溯到距今6000年前新石器时代的仰韶文化。

从我国河南安阳等地出土的甲骨、钟鼎、陶器、碑刻、墓志、简牍等碑帖上，可以清楚地看出当时的文字不论笔势之精秀、字体之清逸、刀法之准确、风采之飘洒、韵意之深邃，均已达到了相当成熟和完善的境界。

<<中国传世书法>>

书籍目录

商周时期

祭祀狩猎涂朱牛骨刻辞

宰丰骨匕刻辞

四祀邲其卣铭

司母戊方鼎铭

宰甫卣铭

大盂鼎铭

散氏盘铭

毛公鼎铭

中山警鼎铭

秦公簋铭

侯马盟书（部分）

信阳楚简

包山楚简

石鼓文（部分）

楚帛书

秦汉时期

寿字虫鸟篆

篆书

琅琊台刻石

泰山刻石

五凤刻石

武威仪礼汉简

居延汉简（之一、二、三、四）

敦煌木牋

祀三公山碑

少室石阙铭

石门颂

乙瑛碑

礼器碑

甘谷汉简

衡方碑

史晨碑

西狭颂

曹全碑

张迁碑

刑徒墓砖铭

尚府君残碑

章草册

冠军帖

熹平石经

魏晋时期

孔羨碑

宣示表

荐季直表

<<中国传世书法>>

正始石经  
天发神讖碑  
急就章（部分）  
谷朗碑  
顿首州民帖  
月仪帖  
文书  
广武将军碑  
优婆塞戒经残片（之一、二）  
平复帖  
省示帖  
廿四日帖  
姨母帖  
瞻近帖·龙保帖  
寒切帖  
丧乱帖·二谢帖·得示帖  
大道帖  
行穰帖  
都下帖  
远宦帖  
集王羲之圣教序  
快雪时晴帖  
黄庭经  
十七帖  
乐毅帖  
何如帖·奉橘帖  
上虞帖  
中郎贴  
大事帖  
新月帖  
远近帖  
鸭头丸帖  
廿九日帖  
中秋帖  
送梨帖  
洛神赋十三行  
东山松帖  
地黄汤帖  
伯远帖  
疖肿帖  
十八日帖  
好大王碑  
写经残卷  
爨宝子碑  
南北朝时期  
爨龙颜碑（之一、二）  
太子舍人帖

<<中国传世书法>>

瘞鹤铭  
至节帖  
今年帖  
一目无申帖  
萧儵碑  
华严经卷第廿九  
中岳嵩高灵庙碑  
曹望僖造像记  
石门铭  
始平公造像记  
孙秋生造像记  
崔敬邕墓志  
刁遵墓志  
郑羲上下碑  
张猛龙碑  
西岳华山神庙碑  
张黑女墓志  
颜唐五代时期  
草书千字文  
龙藏寺碑  
启法寺碑  
董美人墓志  
曹植庙碑  
青州舍利塔下铭  
常丑奴墓志  
九成宫碑  
皇甫君碑  
卜商帖  
梦奠帖  
张翰帖  
千字文  
摹兰亭序帖  
豳州昭仁寺碑  
尉富娘墓志  
孔子庙堂碑  
汝南公主墓志  
五言兰亭诗  
陆机文赋  
伊阙佛龕碑  
孟法师碑  
雁塔圣教序  
晋祠铭  
温泉铭  
升仙太子碑  
善见律经卷  
王居士砖塔铭  
道因法师碑

<<中国传世书法>>

泉男生墓志  
书谱  
信行禅师碑  
夏日游石淙诗  
古诗四帖  
郎官石记序  
肚痛帖  
孝经  
灵飞经  
麓山寺碑  
李思训碑  
石台孝经  
上阳台帖  
嵩阳观记  
不空和尚碑  
竹山堂连句（之一~四）  
多宝塔感应碑  
东方画赞碑  
争座位帖  
中兴颂  
祭侄季明文稿  
自书告身帖  
颜勤礼碑  
裴将军诗（忠羲堂帖）  
食鱼帖  
苦笋帖  
论书帖  
圣母帖  
大字千字文  
小草千字文  
自叙帖  
千字文残卷  
玄秘塔碑  
神策军碑  
蒙诏帖  
兰亭诗  
张好好诗  
瑜珈师地论卷第四十  
恪法师第一抄卷  
夏热帖  
神仙起居刻本  
韭花帖  
钱镠钱俶牍合卷  
宋金云时期  
书札（尺牍）  
宫城  
同年帖

<<中国传世书法>>

土母帖  
自书诗  
道服赞卷  
三札帖  
自书诗文稿  
灼艾帖  
自书诗卷  
纾问帖（诗札册之一）  
入春帖（诗札册之二）  
扈从帖（诗札册之三）  
谢赐御书诗  
郊燔帖  
脚气帖  
人来得书帖  
洞庭春色·中山松醪二赋  
寒食诗帖  
颖昌湖上蝶恋花词  
松风阁诗  
牛口庄题名卷  
诸上座帖  
李白忆旧游寄谯郡元参军诗  
惟清道人帖  
花气诗帖  
杜甫寄贺兰銛诗  
苕溪诗卷  
蜀素帖  
秋暑憩多景楼诗帖  
拜中岳命诗帖  
珊瑚帖  
砂步诗帖  
虹县诗  
论草书帖  
动止持福帖  
大年帖  
杂书卷  
瘦金书千字文  
草书千字文  
闰中秋月诗帖  
秣芳诗  
前出师表  
后赤壁赋卷  
赐岳飞书  
洛神赋卷  
千字文  
桐江帖  
自书诗帖  
中流一壶帖

<<中国传世书法>>

柴沟帖

.....

明代时期

清代时期

近代时期



<<中国传世书法>>

章节摘录

插图：

<<中国传世书法>>

编辑推荐

《中国传世书法(套装共2册)》是由外文出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>