

<<这些贵州人>>

图书基本信息

书名：<<这些贵州人>>

13位ISBN编号：9787119072050

10位ISBN编号：7119072056

出版时间：2012-6

出版时间：外文出版社

作者：鲍勃·布里尔

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<这些贵州人>>

前言

踏上旅程之前，我尽力查阅了有关贵州的资料。

很巧合，一件往事浮现在我的脑海，这件事使我与远方的中国结下不解之缘。

苗族是贵州少数民族中人口最多的一个民族。

苗族在中国之外通常被称为“梦族”（Hmong，指远徙于美国的苗族）。

少年时代，我曾在美国加州中部的弗雷斯诺市生活了几年，在那里我曾和很多移民到该地区的苗族人一起上学。

现在，能有机会回到童年好友的故乡，探寻那里的人和事，着实令人兴奋不已。

由于有了这个基础，相信这次旅行一定能让我更好地了解贵州。

为了深入了解贵州文化，我前往贵州进行了为期25天的调研，采访了当地40多人，从文化艺术大师到偏远乡村的普通人。

我想从他们的口中听到是什么使贵州在中国中部这个巨大的“文化风景王国”中显得如此独特。

坦率地说，我对贵州知之甚少，这也使得我对本次行程更加期待，这更像是一次探索和发现之旅。

贵州人是一个多元化的集体，我想他们中有些人更了解贵州，能回答我有关于贵州的文化、宗教和社会方面的问题。

例如，当地的祭师可以给我在信念上提供哪些指导？

中国很多少数民族仍然信仰万物有灵论。

他们认为不仅人和动物有灵魂，就连石头、土地。

桥梁和其他无生命的物体也都有灵魂。

这些信仰以及祖先祭拜活动使得祭师、郎中的工作与各种神灵鬼怪和其他神仙附体等相联系。

当我来到高山之巅，与一名祭师面对面时，心理还真有点忐忑不安。

然而，在我请他谈及他本人的信仰时，我很快就被他的经历和技术折服了。

或许是他的家栽烟草，或许是他的家酿玉米威士忌使我静下心来，我看到了其中与我的宗教的相似之处。

我也一直在想另外一个问题：一个没有文字的文化是如何得以延续的呢？

苗族是当地人口最多的少数民族，也是最容易识别的民族，因此也是该地区主要的文化景观之一。

他们独特的蜡染和刺绣艺术替代了规范的书面语言，从视觉上讲述着他们的历史和传统。

每一个年轻女子从小就从长辈那里学习这项技术。

长辈们通过口头传承将本民族的历史传授给下一代。

作为一名艺术院校的毕业生，看到他们的蜡染技术不是仅仅挂在画廊里，而且还能够保护他们的历史遗存，我感到惊叹不已。

与此相反，水族是一个人口较少的少数民族。

他们有自己的象形编码语言。

这些象形文字远远早于现代汉语。

无论是宗教仪式还是村里重大事件的书面文本都被记录在一些手工装订的书里，这些文本是从不对外公开的。

目前只有少数几个专家从事保存这种语言的工作。

在我与其中一位专家谈话时，他递给我一本这样的古书让我看，我当时就被迷住了。

书中的绘图和文字使我立即想起我在欧洲见过的精心装饰过的手稿。

我很快就对这些少数民族文化着迷了。

这让我不断地问自己，是不是只有我自己才这样呢？

有没有其他人，尤其是中国的汉族人，也被贵州文化深深地吸引呢？

还有谁也与我感同身受呢？

我的两个受访者向我谈了他们是如何沉浸于这种与以往完全不同的文化中，而这种文化又是如何塑造了他们的生活的。

胡庶是一名纪录片导演和电视制作人，最近完成了一部原生态电影的拍摄，这部电影的演员全部是从

<<这些贵州人>>

当地农村挑选的非专业演员，他们都使用当地方言演出。

他这样做就是为了保持故事的原汁原味。

他给我讲述了他对苗族人民和文化的热爱，这些故事使我不亦乐乎。

正是这种热爱使他接受了这项艰巨的任务。

在与《多彩贵州》音乐总监崔文玉先生交谈时，他谈了他是如何将整个音乐生涯都倾注在通过赞助活动和音乐融合的方式向全世界介绍中国少数民族音乐的。

这两个人的例子都证明不是单单只有我才被这里的魅力所深深吸引。

贵州是中国少数民族聚居较多的省份之一，每个少数民族都有自己独特的文化和生活观念，是一个研究文化的好地方。

苗族的历史传统可以追溯到近5000年前的中国中原地区的蚩尤部落，追溯到中国古代的战争和传说。

土家族、水族、仡佬族和其他少数民族也都有自己迷人的历史事迹，这些历史事迹对过去和未来都有启发。

面对比我年龄还老但仍然保持着原汁原味的第一手文化，我感到非常震撼。

由于这种文化融合——也许用“文化碰撞”一词更合适，贵州形成了一种综合的宗教和哲学思想。

在70多年前，这里又成为共产党事业的转折点。

这里是寻求“什么是‘新中国’？”

”答案的最佳地方。

遵义市是毛泽东和他的同志们在长征时期（1934年10月至1936年10月）召开著名的“遵义会议”的地方。

对许多人来说，这里是中国共产党获得新生之地。

我此次行程的部分调研任务就是通过与共产党员面对面的交流探讨人们对共产党的新看法。

我同一些共产党员、一个90岁高龄的长征幸存者和一些其他政府官员进行了多次坦诚的交谈。

这些交谈使我理解了他们为什么入党以及成为党员对他们意味着什么。

一个我事先没有准备，但常常被问到的问题就是我能喝多少酒。

很多这类问答都与在中国知名度很高的茅台酒有关。

茅台酒是一种烈性酒，产自贵州。

很少有西方人能喝得了茅台，更遑论品味了。

但茅台酒是许多谈话的润滑剂，在这里我还真学会了品味茅台酒。

我访问了负责生产茅台酒的厂方领导，了解了茅台酒的历史和知识。

这也是我此次调研的高潮。

茅台酒53度，但神奇的是，喝下去后不会让你感到不适。

许多人将其比作喝火，或者正如一位美国记者在1972年美国总统尼克松访华时说的，就像是喝“液体刀片”。

因为每个中国人都热情好客，我每天晚上在遵义都被盛情款待，席间要频频举杯，共饮这种可以燃烧的液体，喝到最后饭桌上的每个人都成了你的“哥们儿”。

回顾此次行程，我的很多问题都找到了答案，对中国的看法有了一个全新的视角。

当你寻访一些更小、更农村化的地区时，你不会再为大城市的浮华所负累。

当你品尝那些乡下的自制食品、聆听当地美妙的音乐、观赏当地人创造的精美绝伦的艺术品时，你觉得连翻译都不用了。

这种自由可以使你一边看着充满异域风情的东西，一边又能找到它们与自己文化的相通之处。

有了这种简单的认识后，你就会开始希望更多地了解他们。

我的目的就是希望通过本书中所描绘的这些人 and 事，抛砖引玉，吸引您提出更多的新问题，并亲临贵州向这里的人们寻找答案。

鲍勃·布里尔

<<这些贵州人>>

内容概要

地处中国西南的贵州省有着多彩的民族文化、绮丽的自然景观、深厚的历史文化，还有丰富的美食文化，随着贵州知名度和美誉度的日益提高、旅游文化产业的快速崛起，它已成为旅行者亲身体验中国五千年灿烂文化和民俗的最佳选择。

鲍勃·布里尔编著的《这些贵州人》通过访谈、评论和实地考察，以外国人的视角发现贵州文化背后的驱动力。

《这些贵州人》为读者展现贵州人民的生活图景和贵州发展的美好愿景。

<<这些贵州人>>

作者简介

鲍勃·布里尔，2003年他为了一个纪录片的项目第一次来到中国。此次访华为他日后更深入地探索中国打下了基础。在他十年的传媒业从业经历中，他从事过摄影、电影摄像、多媒体制作等。作为一个地地道道的美国人，他现在关注的重点是他遇到的普通中国人身上的独特故事。

<<这些贵州人>>

书籍目录

- 前言
- 品味贵州
- 火焰和蒸汽背后——黔菜大师刘公谨和宫保鸡丁
- 白色闪电——茅台的魅力和茅台酒厂有限责任公司董事长季克良
- 艺术与文化
- 蜡染的诗篇——蜡染艺术家杨丽和杨芳姐妹
- 贵州艺术产业——汉族蜡染大师洪福远和苗族银匠吴水根
- 最后的守望者——苗族古歌王王安江
- 七彩音乐之声——《多彩贵州》音乐指导崔文玉
- 画里画外——布依族艺术家刘雍
- 解码天书——水族水书专家潘朝霖
- 狂野的召唤——仡佬族作家赵剑平
- 世界大舞台——纪录片制片人和贵州电视节目导演胡庶
- 快乐苗家人——岜沙苗族人滚元亮、苗族建筑师李应和警察杨启明、“苗王”唐守成
- 宗教信仰
- 驱魔佑民——土家族傩戏传承人张月福
- 道道道——花溪青岩万寿宫住持张崇新
- 新农村
- 扶贫开发——大关村村党支部书记何元亮
- 风雨无阻——从江县宰便支行邮递员蒙金顿
- 社会主义新农村——余庆县农民周修平松桃县黄雅婷
- 医疗保健
- 从赤脚医生到诊所大夫——苗族村医李春燕
- 苗药的奥秘——黔南州中医院副院长文明昌
- 经济社会
- 崇高的人生——贵州省农业科学院名誉院长，诺贝尔和平奖提名者李桂莲
- 辣出红火日子——遵义市贵山红辣椒系列食品厂胡广芬
- 绿色科技——贵州华城科技有限公司董事长蔡小斌、中国铝业贵州分公司高级工程师李桂贤
- 新中国
- 共产党精神永不褪色的光辉旗帜——长征幸存者老红军王道金毕节武装部部长周祖华、警察刘革党员何元亮
- 致谢

<<这些贵州人>>

章节摘录

版权页：插图：贵州的宫保鸡丁看起来简单，但是要注意一些细微之处才能做出完美的菜肴。从主料说起，要将3到5个月大的小鸡剔去骨头（最初带着鸡骨，后来做了改进），切的时候要保持肉的“嚼性”，在用油焯之前，加上一些当地的原料和传统调味料，比如酱油和醋。

像折耳根这样当地的原料更多地是用于生产医药制剂。

折耳根是一种根部带有香味的草药，其纹理和竹笋类似。

菜里的辣味是因为加进了辣椒、蒜、姜等，这一项准备工作费时最多。

要先将辣椒洗净，然后用水浸泡一会儿，再将其与蒜和姜捣成糊状，和鸡肉一起过油炸。

刘师傅说，只能用当地的辣椒，因为当地辣椒籽小而“果实”大。

要做出正宗的贵州菜肴来，这些原料和准备工作至关重要。

刘师傅说，贵州菜糅合了酸、辣、鲜、香的味道。

酸味来源于发酵物，从腌制的蔬菜到发酵的米水都可用来制作高汤。

辣味来源于当地盛产的辣椒。

贵州全省都种植辣椒，在每条阳光照得到的人行道上你都能看到人们晾晒的一层辣椒。

鲜味在所有的中国菜系中都很重要，讲究的是品尝原料本身最纯粹的味道。

要做出独特的香味，不仅要做到上述所讲的那些，还要精心选择草药、根菜和野生植物，比如蕨类植物。

由于贵州省盛产中草药，所以有一些大型制药厂就坐落于此，人们在菜里加入这些原料也就不足为奇了。

很多人来这家店点宫保鸡丁这道菜。

刘师傅说，这里没有哪场宴会是没有宫保鸡丁的。

每到周六晚上的繁忙期，他们就得加座。

点菜的人多是为了品尝地道的宫保鸡丁的游客，还有的是离家很久归来的游子。

如果酒店的餐厅客容量和员工的条件允许的话，能长期推出一道精工细作、定价30元的宫保鸡丁，则比那些名菜佳肴更让人觉得舒心。

这道菜更多的还是出现在家庭餐馆、小饭店和街边小摊儿上。

尽管如此，刘师傅还是笑着说，在贵州只有能做出宫保鸡丁来的厨师才是真正的厨师。

而且，刘师傅以前的一个学生，现在同样身为大师级厨师的胡天俊师傅说：“中国食品通常源于当地传统，应当满足当地人们的需求。

”因此他们一直在寻求新的烹饪方法，不一定是全新的创作，更多的是找到更好的烹饪方法。

<<这些贵州人>>

编辑推荐

《这些贵州人》中，你将发现现代中国语文和消逝多年的交流方式的根源；中国政治和社会结构更深层次内涵；乡村社会在中国未来商业和经济中扮演的角色；超乎想象的瑰丽景色。

<<这些贵州人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>