

<<从甲骨文到E-publications>>

图书基本信息

书名：<<从甲骨文到E-publications>>

13位ISBN编号：9787119060149

10位ISBN编号：7119060147

出版时间：2009-9

出版时间：外文出版社

作者：肖东发 编

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从甲骨文到E-publications>>

内容概要

这是一部用多文种出版形式，整体描述和展现中国出版发展历程及现状的图书，以“出版介质和出版方式”为关注点和切入点，向国外读者描述和展现跨越三千年的中国出版。

主体部分以时间为序，分四个时期来展示中国出版历史文化和中华文明的发展全景。

以造纸术、印刷术发明以及电子技术应用于出版为标志，划分为四个时期：即1. 文字的发明和图书文献的产生——竹帛时期；2. 造纸术的发明——纸写本时期；3. 印刷术的发明和发展——印刷时期；4. 数字技术的发展深刻影响了中国出版业，正在走进数字出版时期。

附录部分介绍了中国古代图书的装帧形式；富有中国特色的大型图书和最能代表中国文化的图书。

本书突出描述了中国出版业在1949年后60年来的发展情况，中国当代出版与世界的交流及在国际出版大环境中所做出的贡献，向全世界展示中国当代出版的成就、面临的挑战，以及与国际先进出版潮流的同步发展。

作者简介

肖东发，北京大学新闻与传播学院教授、博士生导师，现代出版研究所所长、院学位委员会主席。1994年被评为“北京大学优秀中青年学术骨干”1995年被英国剑桥国际名人传记中心收入《国际名人辞典》。

主要研究领域为中国书史、出版史、信息检索、出版经营管理、年鉴学、北京风物与传统文化等。学术专著《中国图书出版印刷史论》获北京市第七届哲学社会科学优秀成果奖和中华文化优秀著作奖；担任执行主编的《中国藏书楼》获第四届国家图书奖提名奖；《年鉴学概论》获中国年鉴研究会及北京大学科研著作奖。

发表学术论文180余篇。

六次获北京市和北京大学优秀教学成果奖。

多次赴韩国、日本美国、英国、新加坡、马来西亚等国讲学或出席学术会议。

被台湾南华大学、河北大学、北京印刷学院、山东理工大学、浙江传媒学院聘为教授。

<<从甲骨文到E-publications>>

书籍目录

Einleitung: Ursprung und Entwicklung des Verlagswesens in China
Kapitel I Zeit der Schildkrötenpanzer und Orakelknochen, des Bambus und der Seide
Kapitel II Zeit der Handschriften
Kapitel III Zeitalter des manuellen Druckes: Druckverfahren
Kapitel IV Zeitalter des manuellen Druckes: eine Bestandsaufnahme des Verlagswesens
Kapitel V Zeitalter des maschinellen Druckes
Kapitel VI Anwendung der modernen Digitaltechnik und Entwicklung der Publikationsarten
Kapitel VII Rasche Entwicklung der "Großen Publikationsindustrie"
Kapitel VIII Das Verlagswesen Chinas bei der Integration in die Publikationsindustrie der Welt
Schlusswort
Anhang I Aufmachungen antiker chinesischer Bücher
Anhang II Umfangreiche, charakteristisch chinesische Buchserien
Anhang III Representative Bücher Chinas
Auswahlbibliografie
Index

<<从甲骨文到E-publications>>

章节摘录

插图：

<<从甲骨文到E-publications>>

编辑推荐

《从甲骨文到E-publications:跨越三千年的中国出版(德文版)》是由外文出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>