

<<国粹>>

图书基本信息

书名：<<国粹>>

13位ISBN编号：9787119041582

10位ISBN编号：7119041584

出版时间：2006-1

出版时间：外文

作者：易边

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

This book is written in French. This book shows readers the simple history of world-known Beijing Opera and also introduces some famous actors and actresses of the Beijing Opera. Readers can also enjoy some precious old photos.

书籍目录

Introduction 1. Les origines de l'Opera de Pekin 2. Le hangdang (types de role) 3. Les costumes 4. Le lianpu (motifs du visage) 5. Les ecoles et les repertoires de pieces 6. Les instruments de musique et l'orchestre 7. La melodie 8. Le decor et les accessoires 9. Le pavillon de theatre

Le sheng_role masculin 1. Le laosheng (personnage d'age moyen) 2. Le wusheng (jeune homme verse dans l'art martial) 3. Le xiaosheng (jeune premier) 4. Le wawasheng (role de l'enfant)

Le dan_role feminin 1. Le qingyi (femme vertueuse) 2. Le huadan (jeune femme pleine d'entrain) 3. Le wudan (femme versee dans l'art martial) 4. Le huashan (jeune femme posee et pleine de vivacite) 5. Le laodan (vieille dame) 6. Le caidean (femme comique)

Le jing-visage peint 1. Le zhenjing (role principal du visage peint) 2. Le fujing (role secondaire du visage peint) 3. Le wujing (guerrier au visage peint)

Le chou-bouffon 1. Le wenchou (bouffon civil) 2. Le wuchou (bouffon verse dans l'art martial)

Appendice . Les principales ecoles de l'Opera de Pekin et leurs pieces representatives . Les principaux instruments de musique de l'Opera de Pekin . Les principaux accessoires de l'Opera de Pekin . Les visages peints de l'Opera de Pekin . Les theatres de l'Opera de Pekin . Glossaire des termes chinois

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>