

<<中国流失海外佛教造像总合图目(全8)>>

图书基本信息

书名：<<中国流失海外佛教造像总合图目(全8册)>>

13位ISBN编号：9787119040585

10位ISBN编号：7119040588

出版时间：2005年

出版时间：外文出版社

作者：孙迪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国流失海外佛教造像总合图目》

Comprehensive Illustrated Catalogue of Chinese Buddhist Statues in Overseas Collection

内容简介：

本图目著录了海外各大博物馆、美术馆、图书馆以及私人收藏家珍藏的历代中国佛教造像珍品，也酌量收录少数知名拍卖行、古董商展售的中国佛教造像名品，所收流失佛像上至东汉，下迄明清，时间上的跨度长达近两千年，基本上囊括了金铜、石雕、木雕、夹纻、陶瓷、彩塑、宝玉石、竹木牙角雕等各个门类的造像艺术精品，其中以铜石造像为最大宗。

本书所遴选的佛教造像多为历史、宗教、艺术、工艺价值并重，具有时代、地域代表性的名品，基本上折射出了流失海外中国汉传佛教造像的全貌。

全书著录流失海外中国佛教造像总计一一七〇件（组），精美图版一四七〇幅，系海内外同类出版物中最为翔实全面的图录之一。

结合图版针对所选佛像详加阐释，包括品目、年代、材质、尺寸、收藏地、出处、解说等七大项，对其中品目、年代、材质、尺寸、收藏地等五项加以英译，就所收造像的时代、产地、原位、真伪以及相关图像学论题作了简明扼要的考订，全书总计四〇万字，为流失海外中国文物以及中国佛教造像史的研究提供了不可或缺的系统性珍贵资料。

《中国流失海外佛教造像总合图目》一书系目前海内外收载流失海外中国佛像最为系统全面的一部大部头图录，收录海外藏中国佛像1170件，图版1470幅，已经超过了此前最为翔备的四卷本《中国佛教雕刻史论》（松原三郎著，1995年日本吉川弘文馆印行，定价¥17500元，日本学者编纂的《中国佛教雕刻史论》收载海外文博结构所藏中国佛像757件，图版1172幅），八卷本的“总合图目”系中英文对照版，定价仅为日文书的不到四分之一。

此前国内知名度最高的同类图录无疑系——《中国历代纪年佛像图典》、《佛教雕塑名品图录》，《中国流失海外佛教造像总合图目》收载了上述两部图录未曾载录的佛教造像多达800尊！

相当一部分佛像系首次于国内发表，极具资料性与可读性。

书中还收录了海外各大博物馆所藏出自云冈、龙门、巩县、响堂山、天龙山等石窟的精美石刻263尊，石窟造像流失海外之前所摄珍贵历史照片117幅。

作者简介

孙迪，2002年毕业于天津医科大学，2003年起供职于天津市文化遗产保护中心，致力于流失海外中国佛教造像图文资料的搜集、整理、研究工作。

自2002年起已经在《中国文物报》、《文物天地》、《文物世界》以及台湾《故宫文物月刊》等刊物上发表文章近20篇，出版有专著5部12册，《天龙山石窟——流失海外石刻造像研究》、《响堂山石窟——流失海外石刻造像研究》、《中国工艺品杂项投资与鉴藏》、《中国流失海外佛教造像总合图目》、《巩县石窟——流失海外石刻造像研究》，总计80余万字，尚有书稿多部待刊。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>