<<中国诗歌典籍英译散论>>

图书基本信息

书名:<<中国诗歌典籍英译散论>>

13位ISBN编号:9787118080346

10位ISBN编号:7118080349

出版时间:2012-5

出版时间:国防工业出版社

作者:杨成虎

页数:212

字数:252000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<中国诗歌典籍英译散论>>

内容概要

本书突破了"长篇大论"的写作模式,以自由、活泼、轻松、机智的散论形式就中国诗歌典籍英译的理论热点进行讨论,系统论述了诗歌典籍的概念、译语、译者、版本、考证、译本等问题,深入阐发了诗歌典籍英译是学术性与艺术性的统一等主张。

<<中国诗歌典籍英译散论>>

作者简介

杨成虎,安徽舒城人,博士、教授、硕士生导师。

1983年于安徽大学获英语语言文学学士学位;1988年毕业于合肥工业大学外国语言学与应用语言学研究生班;2002年于天津师范大学获英语语言文学硕士学位;2008年于北京师范大学获英语语言文学博士学位。

现于宁波大学工作,从事语言学、翻译学和诗歌翻译研究。

参与国家社科基金项目2项,完成省哲社项目1项,省社联项目1项,承担省社联重点项目1项。

在各级学术刊物上发表论文30余篇;著有《复指与语法化问题研究》、《语言学普通读本》(合著)、《语法转喻的认知研究》、《语音学与音系学导论》(合著)、《英美文学选读》、《现代英语语法》、《英语词汇学》、《竹云轩诗稿》、《楚辞传播学与英语语境问题研究》(合著)等;译有《唐诗三百首》(合译)、《藏克家短诗选》、《李小雨短诗选》、《王学忠诗稿》、《心笛》(蔡丽双原著)、《人和蟒恋》(周毓明原著)、《纵横千山》(陈旭原著)、《20世纪中国新诗选》(合译)、《3650行阳光》(杨矿原著)、《太阳采的十秒钟》([英]拉塞尔·塞林·琼斯原著,长篇小说,合译)等。

<<中国诗歌典籍英译散论>>

书籍目录

后记

总论 典籍英译研究的另一种思考 诗歌翻译与诗歌典籍翻译 语体论 诗歌典籍的韵译与散译 诗歌典籍英译的译语问题 诗歌语篇的语言特征及翻译问题 借鉴论 从佛经汉译看中国诗歌典籍英译的概念体系建构 《大正藏》所载《法句经序》异文本校点与疏释 典籍英译"传神达意"理论概念体系的阐释 雷克思罗斯"融创于译"的诗歌翻译思想 特征论 诗歌典籍英译的译者问题 诗歌典籍英译的版本问题 诗歌典籍英译的考证问题 译本论(一) 韦译《诗经》最新版的典籍翻译意识 理雅各《诗经》英译本的价值 杨宪益《诗经》英译本的价值 泽本论(二) 《楚辞》典籍的翻译与研究 杨译《楚辞选》对原文的处理问题 孙译《屈原诗选英译》的本色性 《楚辞》三种英译本中名物处理的情况考察 许渊冲、卓振英《楚辞》英译本的比较与批评 《天问》的研究与英译

<<中国诗歌典籍英译散论>>

章节摘录

不着受想行识有愿、不着受想行识无愿、不着受想行识无我、不着受想行识不寂静、不着耳鼻舌身意触有、不着耳鼻舌身意触非有、不着耳鼻舌身意触常、不着耳鼻舌身意触无常、不着耳鼻舌身意触乐、不着耳鼻舌身意触苦、不着耳鼻舌身意触我、不着耳鼻舌身意触无我、不着耳鼻舌身意触寂静、不着耳鼻舌身意触不寂静、不着耳鼻舌身意触空、不着耳鼻舌身意触不空、不着耳鼻舌身意触无相、不着耳鼻舌身意触有相、不着耳鼻舌身意触无愿、不着耳鼻舌身意触有愿等;音意译的有业障、金刚藏、赡部洲、胜身洲、牛货洲、俱卢洲、夜摩天、大梵天、梵众天、梵辅天、梵会天、睹史多天、陀罗尼门、三摩地门、阿罗汉果、无上正等菩提、俱胝那庾多光、大般若波罗蜜多等。

从以上汉译本的实践中,可以看出,随着翻译实践的加深,翻译规模的扩大,概念术语的数量不断增加,汇成了蔚为大观的佛经汉译的概念体系,而且许多概念术语的汉译都有前后继承的关系(后来玄奘法师将这种历代佛经汉译在概念术语上的继承关系称为"顺古故")。

同时,无论是在汉译的哪一个时期,译者们都使用了音译、意译和音意译。

在三种译法中,意译所占的分量最大,而且在佛经的语境中注入了新的词义,实现了汉译中的词汇化 ,是创造译本中新的概念术语的主要方式。

从玄奘汉译的《大般若经》来看,他主要使用了汉语中已有的语素创造了大量新的构词(成功地使用 意译的手段创造新词语与大规模佛经汉译形成特定的语境有关)。 音译的分量次之。

从语言表达方式上,意译感觉不好的就用音译。

从这个意义上讲,音译和意译是互为补充、互为协调的。

玄奘所译的《大般若经》正是这样,如音译的般若、佛陀、三邈三佛陀等和意译的智慧、觉、等觉等在他所译的佛经上下文中就是互为呼应地使用的。

二、佛经原典概念体系在汉译中建构的理论总结 长期的翻译实践必然产生理论总结。

在佛经汉译史上,研究者对原典概念术语的翻译问题历来是重视的,他们"广征博引,搜罗甚富", 从大量佛经的翻译、阅读和研究中对佛经概念术语的汉译处理进行了总结和整理,编纂了佛经汉译阅 读和研究的辞书,完成了佛经汉译从实践到理论的概念体系的构建。

在众多的理论总结著作中,这里仅就唐代慧琳的《一切经音义》(100卷)和宋代法云的《翻译名义集》(7卷)两部代表性著作进行讨论。

第一,唐代慧琳《一切经音义》是对概念体系在汉译中建构的总结。

《一切经音义》(100卷),又称《慧琳音义》)是慧琳在汉至唐代诸家字韵的基础上,删补玄应、慧苑、云公、窥基所撰音义著作的一部大型佛学辞书,该书内容广阔,注释详细,证引广泛。

.

<<中国诗歌典籍英译散论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com