

<<Flash动画技法>>

图书基本信息

书名：<<Flash动画技法>>

13位ISBN编号：9787118080254

10位ISBN编号：711808025X

出版时间：2012-4

出版时间：国防工业出版社

作者：许广彤

页数：185

字数：274000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Flash动画技法>>

内容概要

《数字艺术设计系列“十二五”规划教材：Flash动画技法》分为三篇共10个制作项目。

第一篇Flash动画策划与原画设计岗位制作项目设置剧本设计与制作、分镜头设计与制作、角色设计与制作、场景设计与制作、道具设计与制作5个项目。

第二篇Flash动画与特效设计岗位制作项目设置角色表情动画设计与制作、角色行走动画设计与制作、角色跑步动画设计与制作、Flash动画特效设计与制作4个项目。

第三篇Flash动画后期合成岗位制作项目设置Flash动画后期合成设计与制作1个项目。

内容涵盖剧本的创作，分镜头的绘制，角色、场景、道具的设计，中期动画制作技术，以及后期合成制作技巧。

《数字艺术设计系列“十二五”规划教材：Flash动画技法》适合作为高等学校二维动画制作专业学生教材、二维动画制作人员参考书，还可供二维Flash动画制作从业者阅读和使用。

<<Flash动画技法>>

书籍目录

Flash简介

第一篇 Flash动画策划与原画设计岗位制作项目

项目一 剧本设计与制作

项目描述

制作思路与流程

任务一 构思剧情创意

任务二 设计故事梗概

任务三 编写剧本大纲

任务四 编写剧本

相关知识

思考练习

项目二 分镜头设计与制作

项目描述

制作思路与流程

任务一 文字分镜头设计

任务二 画面分镜头制作

相关知识

思考练习

项目三 角色设计与制作

项目描述

制作思路与流程

任务一 角色草图设计

任务二 角色四视图制作

任务三 角色上色

任务四 角色表情图设计

相关知识

思考练习

项目四 场景设计与制作

项目描述

制作思路与流程

任务一 场景草图设计

任务二 场景绘制

相关知识

思考练习

项目五 道具设计与制作

项目描述

制作思路与流程

任务一 道具草图设计

任务二 道具上色

相关知识

思考练习

第二篇 Flash动画与特效设计岗位制作项目

项目六 角色表情动画设计与制作

项目描述

制作思路与流程

<<Flash动画技法>>

任务一 角色基本脸型制作

任务二 角色表情动画制作

任务三 角色表情动画合成

相关知识

思考练习

项目七 角色行走动画设计与制作

项目描述

制作思路与流程

任务一 角色元件编辑

任务二 角色动画绘制

任务三 角色阴影动画绘制

任务四 角色动作合成

相关知识

思考练习

项目八 角色跑步动画设计与制作

项目描述

制作思路与流程

任务一 角色元件编辑

任务二 角色动画草图绘制

任务三 角色动画制作

任务四 角色动作合成

相关知识

思考练习

项目九 Flash动画特效设计与制作

项目描述

制作思路与流程

任务一 弹性字体特效动画制作

任务二 火焰特效动画制作

任务三 下雨特效动画制作

任务四 雷电特效动画制作

任务五 下雪特效动画制作

任务六 飞鸟特效动画制作

相关知识

思考练习

第三篇 Flash动画后期合成岗位制作项目

项目十 FlaSh动画后期合成设计与制作

项目描述

制作思路与流程

任务一 角色、场景动画合成

任务二 音响音效编辑

任务三 按钮制作

任务四 动画导出

相关知识

思考练习

<<Flash动画技法>>

编辑推荐

许广彤、孙园园主编的《Flash动画技法》按照Flash动画制作工作中的二维动画师岗位，针对常见任务，由浅入深地设置了Flash动画策划与原画设计岗位制作项目、Flash动画与特效设计岗位制作项目、Flash动画后期合成岗位制作项目三个大模块，并详细讲解了Flash动画制作流程和制作过程中的各种技巧。

内容涵盖动画剧本创作技巧、动画分镜头绘制技巧、动画角色设定技巧、动画镜头制作技巧、动画特效创作技巧、动画合成技巧等方面。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>