

<<数码摄影教程>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影教程>>

13位ISBN编号：9787118066173

10位ISBN编号：7118066176

出版时间：2010-1

出版时间：卢正明 国防工业出版社 (2010-01出版)

作者：卢正明

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影教程>>

前言

随着数码相机的普及，使成千上万的人喜欢上了摄影。

数码照片在亲朋好友之间、恋人之间、同事之间传递着，传递着欢乐，传递着亲情，传递着爱，传递着友谊……当我们享受着高科技带来的方便和快乐的时候，当我们按下快门得到照片的时候，也带来了许多的疑惑。

当我们照了许多照片后却没留下多少精彩的照片时，当我们兴冲冲地旅行归来看到给别人照的相片拿不出手时，当我们被高档数码相机那纷繁复杂的功能弄得眼花缭乱时，我们却发现，报摊上的杂志封面登着精彩的照片，照相馆可以拍出满意的照片，网上有着那么多值得下载的精美照片。

这些照片是怎样拍摄的？

它们是在哪里拍摄的？

它们是用什么相机拍摄的？

拍摄时使用的是什么拍摄模式？

光圈是多少？

快门是多少？

焦距是多少？

等等，我为什么就不能拍摄出一样的照片呢？

摄影与其他技术一样有着科学的原理和严格的操作规则，只有真正地懂得了其技术原理才能灵活地加以应用。

所以本书着重讲解摄影的各种原理，并以各种实用案例加以说明，通俗易懂。

<<数码摄影教程>>

内容概要

《数码摄影教程》共五章。

第一章讲解了数码摄影的基础知识及相机的使用常识；第二章讲解了对焦原理，景深定律及其各种应用方法，静态物体、动态物体的拍摄技巧；第三章讲解了光圈原理，光圈与景深的关系及其各种应用方法，以及如何创造性地运用景深的拍摄技巧；第四章讲解了快门的原理，快门速度与光圈之间的关系及其各种应用方法，抢拍和追拍的各种技巧，并深入地讲解了摄影中目的与策略之间的关系及其灵活应用的方法；第五章讲解了广角镜头、标准镜头、长焦镜头的特点、作用、应用方法、使用技巧。

《数码摄影教程》图文并茂，通俗易懂。

每章讲解的每个技法均有详细的操作步骤，使学生可以轻松地学会用相机进行操作并按照技法的操作步骤进行拍摄。

《数码摄影教程》不仅可以作为普通高等学校、高等职业院校相关课程的教材，也可作为摄影爱好者的自学用书和专业摄影人员的参考用书。

书籍目录

第一章 怎样使用相机第一节 摄影技术的发展一、摄影技术二、数码摄影第二节 怎样拍摄照片一、第一次使用数码相机二、怎样回放照片第二章 怎样进行快门锁定第一节 什么是快门锁定一、快门锁定的原理二、什么是对焦锁定三、景深第二节 怎样应用快门锁定一、静态对象的拍摄二、动态对象的拍摄第三章 光圈第一节 光圈及其成像特点一、什么是光圈的大小二、不同光圈的成像特点第二节 光圈的灵活应用一、背景的虚实变化二、如何创造性地运用景深第四章 怎样使用快门第一节 什么是快门锁定一、快门及其原理二、怎样拍出清晰的照片第二节 快门速度与拍摄方法一、快、慢镜头的不同用处二、怎样进行跟随拍摄第三节 快门的应用一、怎样设置快门速度二、快门的灵活应用三、目的与策略第五章 怎样应用镜头与焦距第一节 镜头是怎样分类的一、镜头的焦距二、镜头的种类第二节 各种镜头的特点及其应用方法一、广角镜头、标准镜头、长焦镜头的特点二、怎样灵活地应用各种镜头

<<数码摄影教程>>

章节摘录

插图：

<<数码摄影教程>>

编辑推荐

《数码摄影教程》引领您进入专业摄影殿堂。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>