

<<海明威作品研究>>

图书基本信息

书名：<<海明威作品研究>>

13位ISBN编号：9787118054156

10位ISBN编号：7118054151

出版时间：2007-11

出版时间：国防工业

作者：杨大亮

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海明威作品研究>>

内容概要

《海明威作品研究：冰山的优美》主要研究海明威的代表作及其“冰山”原则。

全书共分三个部分。

第一部分通过对海明威的《老人与海》的全篇解读，论述了海明威式英雄人物与其作品主人公之间的关系，以及“硬汉式”主角在桑提亚哥身上完美和谐的统一，并试图探讨这一主体形象对于现代人类的普遍意义。

第二部分主要研究海明威《丧钟为谁而鸣》的时空艺术与海明威笔下“硬汉”形象的成长轨迹。

第三部分围绕海明威的“冰山”原则文学美学思想进行了比较研究。

希望《海明威作品研究：冰山的优美》能为读者更好地认识海明威和他笔下的世界提供有益的帮助。

<<海明威作品研究>>

作者简介

杨大亮，男，教授，硕士生导师，学科研究方向为英美文学和翻译。
早年曾留学英国合格大学英语学院，攻读英美小说。
现任上海电力学院直属外语系主任，兼任全国美国文学协会理事、上海外文协会理事和中国法律语言学协会理事。
先后在国内外公开期刊上发表学术论文30余篇；出版著作、辞书、教材10余部。

<<海明威作品研究>>

书籍目录

评海明威的《老人与海》第一章“硬汉式”主角模式的特征第二章《老人与海》的主角模式第三章英雄的再创造——桑提亚哥形象的塑造第四章创造英雄的动机第五章最后的英雄——再论桑提亚哥海明威的其他作品第一章略论海明威《丧钟为谁而鸣》的时空艺术第二章海明威笔下“硬汉”形象的成长轨迹海明威文艺思想比较研究第一章“冰山”原则与真实第二章“冰山”原则与象征第三章迷惘与悲慨第四章“冰山”原则与虚实第五章“冰山”原则与言意第六章“冰山”原则与视角第七章“冰山”原则与悲剧意识第八章“冰山”原则与作品参考文献

<<海明威作品研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>