

## <<数字图像素材的制作与运用>>

### 图书基本信息

书名：<<数字图像素材的制作与运用>>

13位ISBN编号：9787118036824

10位ISBN编号：711803682X

出版时间：2005-1

出版时间：国防工业出版社（图书发行部）（新时代出版社）

作者：刘毓敏等

页数：302

字数：450000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数字图像素材的制作与运用>>

### 内容概要

本书从多媒体影音制作的角度，结合实例系统地介绍了诸如图像、图形、视频和动画等数字“图像”素材的采集、制作和处理等硬件、软件的基本使用方法。

具体包括：第1章系统、概括地介绍了数字图像技术的基本概念和基本技术原理；第2章系统介绍了数字图像（静态图像）采集的硬件设备——数字相机和扫描仪的使用，以及数字图像处理的软件——Adobe Photoshop的基本使用方法和多媒体影音制作中Photoshop应用实例；第3章在概括性地介绍基于PC平台的数字视频制作与处理的硬件和软件技术的基础上，全面系统地探讨了在Adobe Premiere中采集数字视频的基本方法，以及其中涉及的主要技术概念和原理；第4章选取了目前最主流的计算机图形动画制作软件——CorelDraw、Flash和3DS MAX，对其基本使用方法进行了详尽的介绍，并结合实例介绍了它们在多媒体影音制作中的应用方法；第5章选取了目前最常用、技术最全面的多媒体编辑软件——Adobe Premiere，紧密结合多媒体影音制作的实际，对各类“图像”素材在Adobe Premiere中的具体运用方式和方法进行了系统的探讨。

值得指出的是，全书是在“基于Adobe Premiere平台的多媒体影音制作”这一技术背景下，来探讨数字“图像”采集、制作和处理有关的硬件、软件的基本使用方法，以及与之密切相关的基本技术概念和原理。

其最大的特色是既能紧扣多媒体影音制作的实际，又能照顾到技术知识的系统性和连贯性。

因此，非常适合于与多媒体影音制作密切相关的教育技术、传播学、广播电视、计算机、通信、电子信息技术等专业的相关课程的教材或参考教材，也是多媒体应用与开发人员的很好的参考书。

## <<数字图像素材的制作与运用>>

### 书籍目录

第1章 数字图像技术基础 1.1 电子图像信息技术基础 1.2 数字图像技术基础 1.3 高效图像编码国际标准  
1.4 计算机图形技术基础第2章 数字图像的采集与处理 2.1 数字图像的采集 2.2 数字图像的处理第3章 数  
字视频的采集与处理 3.1 计算机数字视频制作与处理系统 3.2 数字视频素材的采集第4章 计算机图形动  
画的制作 4.1 计算机图形动画制作技术概况 4.2 CorelDraw的使用 4.3 3DS MAX的使用第5章 数字图像  
素材的运用 5.1 Adobe Premiere中图像素材与视频素材间的画面组合 5.2 在Adobe Premiere中给静态图像  
增添动态效果参考文献

<<数字图像素材的制作与运用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>