

<<新编电视节目制作技术教程>>

图书基本信息

书名：<<新编电视节目制作技术教程>>

13位ISBN编号：9787118030891

10位ISBN编号：7118030899

出版时间：2003-2

出版时间：国防工业出版社

作者：杨晓宏

页数：285

字数：424000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新编电视节目制作技术教程>>

内容概要

本书以全新的思路，在回顾现行彩色电视技术、数字电视和高清晰度电视技术的基础上，系统而全面地介绍了前期节目制作系统、编辑系统、特技与图文动画创作系统、电视音响系统、虚拟演播室系统、电视节目制作环境、电视节目的传输等内容。

全书理论联系实际，体现了以数字化为龙头，以系统为主线，以应用为核心的思想。

在内容的安排上，既有对现行电视体制技术核心的精辟分析，也有对全数字高清晰度电视的综合介绍，特别是对近年来广泛兴起的虚拟演播室制作系统、非线性编辑系统、基于计算机平台的特技与图文动画创作系统等内容进行了更为详尽的介绍。

最后从电视节目制作环境的变革与发展入手，对全数字化电视节目制作环境的构建、如何向全数字化电视节目制作环境过渡等内容进行了分析。

本书是作者在10多年教学经验和科学研究的基础上编写而成的，既通俗易懂，也有一定的深度和广度。

本书可作为广播电视、教育技术学等相关专业电视节目制作技术课程的教材，也可供影视等专业的广大爱好者参考或作为培训教材。

<<新编电视节目制作技术教程>>

书籍目录

第1章 电视技术基础 学习目标 1.1 彩色电视传输系统的模型 1.2 正确重现彩色的基本条件 1.3 实现正确的彩色重现所采取的技术措施 1.4 数字电视和高清晰度电视 复习思考题第2章 前期节目制作系统 学习目标 2.1 彩色电视摄像机 2.2 磁带录像机 2.3 演播室节目制作系统 2.4 外景节目制作系统 复习思考题第3章 编辑系统 学习目标 3.1 编辑系统概述 3.2 编辑录像机与编辑控制器 3.3 线性编辑系统 3.4 非线性编辑系统 3.5 混合编辑系统 3.6 线性与非线性编辑之比较 复习思考题第4章 特技与图文动画创作系统 学习目标 4.1 概述 4.2 以传统的特技机为核心的特技制作系统 4.3 基于计算机平台的老技与图文动画创作系统 复习思考题第5章 电视音响系统 学习目标 5.1 电视音响系统的组成 5.2 电视音响的制作 5.3 音频工作站系统 复习思考题第6章 虚拟演播室系统 学习目标 6.1 虚拟演播室系统的基本原理 6.2 虚拟演播室系统采用的主要技术 6.3 虚拟演播室系统在电视节目制作中的应用 6.4 虚拟三维场景的设计、制作与特技的实现 6.5 双机位双机械传感固定机位真三维虚拟演播室系统的配置方案 复习思考题第7章 电视节目制作环境 学习目标 7.1 电视节目制作环境的变革与发展 7.2 数字分量电视节目制作环境的构建 7.3 如何向全数字化电视节目制作环境过渡 复习思考题第8章 电视节目的传输 学习目标 8.1 无线传输系统 8.2 有线传输系统 8.3 电视节目传输系统的新发展 复习思考题参考文献

<<新编电视节目制作技术教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>