

<<高端医学期刊论文写作指南>>

图书基本信息

书名：<<高端医学期刊论文写作指南>>

13位ISBN编号：9787117148283

10位ISBN编号：7117148284

出版时间：2011-11

出版时间：人民卫生出版社

作者：肖先福

页数：219

字数：275000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<高端医学期刊论文写作指南>>

### 内容概要

高端医学期刊主要包括SCI收录期刊、中华医学会主办期刊和其他全国中文核心医学期刊。

肖先福、马彦茹、张立红主编的《高端医学期刊论文写作指南》由中国医师协会组织编写，由多家医学杂志社资深编辑集多年的工作经验编写而成。

本书不同于一般论文写作指导书，其特点在于着重介绍了论文写作的基础——科研方法和科研思维，并围绕此问题讲述了论文投稿过程中存在的问题。

《高端医学期刊论文写作指南》另一亮点是将重点分析高端医学期刊论文的写作技巧、高端医学期刊论文写作成功的要素与失误分析，从而为作者投稿提供一种参考。

本书思路清晰，案例丰富，可成为广大医学工作者论文发表的红宝书。

## <<高端医学期刊论文写作指南>>

### 书籍目录

#### 第一篇 悟

第一章 承担学术论文10种相关角色的反思

第二章 撰写学术论文之悟

#### 第二篇 严谨的科学研究是高端医学期刊论文写作的基础

第三章 科学严谨的科学研究结果是高端医学期刊论文的基本素材

第四章 高端医学期刊的学术论文不能背离的原则

第五章 科学研究方法的提示

第六章 科学研究中现代科学思维的应用

第七章 科学研究中应履行伦理道德责任

第八章 科学研究方案设计科学性的评价

#### 第三篇 高端医学期刊论文写作

第九章 把握编辑与评审专家对学术论文的关注点

第十章 高端医学期刊论文写作要点

#### 第四篇 高端医学期刊论文写作成功的要素与失误分析

第十一章 投给高端医学期刊学术论文成功的要素与起点

第十二章 提高投向国外高端医学期刊学术论文译文准确性是被选用的基础

第十三章 投给高端医学期刊论文失败因素分析

#### 第五篇 数字化出版医学论文文体与写作

第十四章 数字化出版医学论文文体应与网络世界读者要求相一致

第十五章 数字化出版医学学术论文的写作

#### 参考文献

## 章节摘录

科学研究是指利用科学的手段、方法、模型、装备、器材等,认识客观事物或某一特殊现象或某一特殊感知本质、运动规律而进行的实/试验、调查研究、meta分析等一系列活动。

科学研究的方式方法随社会的进步、科学的发展,科学研究方法也随着时代的发展而不断完善。

特别是进入20世纪后期以来,计算机广泛应用,网络时代催促数字化社会发展加速,使远隔千山万水的村落变成了邻居,科技知识传递加快,知识老化加快……这一切又为科学研究手段改进提供了条件,在催生科学研究精密度提高的同时,科学研究的视野、眼光、思维改变,加速了当今科学既向纵深发展,使学科越来越细化;与此同时,跨学科研究、跨专业研究、跨时空研究、跨时代研究、跨地域研究、跨种群研究等成为可能,催生学科融合加速,新兴学科、交叉学科、边缘学科不断诞生,而且是最容易获得突破性成就的科学研究路径。

目前,IT界的云计算、云存储、云安全将促进“智慧地球”概念成为现实。

因此,科学研究工作者应主动拓宽视野,转变观念和思维方式,迎接新的冲击和挑战。

当今科学研究的理念、思维、眼光正发生变化,如吴义生教授在《系统科学概论》中介绍的科学家们自发地实行9大转变(见本书第一篇中承担学术论文10种相关角色的反思中的第二个问题);又如吕国蔚教授在《生物医学研究方法学》绪论的生物医学研究方法学的发展趋势中,明确指出“还原论”、“构成论”、“整合论”,尤其“整合论”使医学科学研究有了强大的生命力。

“一个超分析超综合的整合论研究途径必将启动一个前所未有的大发现大科学时代的到来”。

也只有这样,我们通过科学研究得出的成果撰写学术论文时,才能与美国《科学》杂志主编Alberts博士说的“研究方向较广、视角新颖的创新性论文”相一致。

不仅《科学》杂志如此要求,国内高端医学期刊选用学术论文也是如此。

为了拓宽科学研究工作者承担科学研究课题时选择研究方法的视野,选择了多学科开展科学研究的方法介绍,供借鉴。

选对科学研究的方法,对于产出优质的科学研究资料,撰写出高端医学期刊所需要的学术论文是保障。

.....

编辑推荐

《高端医学期刊论文写作指南》由五篇构成。

第一篇命名为“悟”，突出识别、认识等的方法。

第二篇主要针对既往论文中的致命伤为科学研究方面的问题，而设计了科学研究方面的各类识别、判定、发掘、运作的方法等内容。

第三篇主要是学术论文的文体选定和写作等方面的方法。

第四篇为学术论文失败后如何转向成功方面的方法。

第五篇突显灵感是创作的源泉，依传统纸质期刊于2020年前完成数字化转型，且数字化出版是一个不可逆转的趋势，而网络世界中的读者最乐意阅读的是融文字、形象、声音三元素为一体的作品，西方的学者已提出了“设计写作”的概念，这与我们主张的作者、编者必须作好相应素养与能力准备理念相符--数字化出版的学术论文文体将以传统学术论文创作的基本功为基础，但其公布科研成果文章的书写必用新的模式，故该篇专论数字化出版的学术论文的文体与写作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>