

<<中医经典名医心悟选粹>>

图书基本信息

书名：<<中医经典名医心悟选粹>>

13位ISBN编号：9787117147699

10位ISBN编号：7117147695

出版时间：2011-10

出版单位：人民卫生

作者：吕志杰 编

页数：640

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中医经典名医心悟选粹>>

内容概要

吕志杰编著的《中医经典名医心悟选粹》收录了上百家古今名医研究五部经典的优秀论文近200篇。全书分为六章，分别是《黄帝内经》心悟、《八十一难经》心悟、《神农本草经》心悟、《伤寒杂病论》心悟（这四部为原创性经典）、《温病学》心悟（此为创新性经典）以及：经典会通心悟。每一章的第一节是概论，前五章的概论分别探索五部经典的成书年代、历史沿革、基本内容、学术价值、注家注本、学习方法等内容，第六章着重论述五部经典之间的联系。每章概论之后则精选古今名医研究该部经典的优秀论文，根据不同内容分为若干节。为了使读者对论文作者有个大致了解，在每篇论文之前都加了编者按。

本书各章概论及古今名医的论文，对五部经典从理论到临床进行了较为全面而系统的探索，既可作为本科生、研究生学习与研究五部经典的参考书，又可作为从事经典课教学之教师的参考书，还可作为广大致力于中医经典研究者的参考书。

总之，《中医经典名医心悟选粹》的出版可作为学经典、做临床、拜名师之现成教材，将有力推动中医经典著作的学习和研究。

<<中医经典名医心悟选粹>>

书籍目录

导言

第一章 《黄帝内经》心悟

第一节 《内经》概论

第二节 《内经》理论心悟

宋金·刘完素阐发《内经》理论之“病机论”

金·张从正《儒门事亲》对《内经》攻邪理论与心理疗法的弘扬

汗吐下三法该尽治病论

汗、吐、下三法医案

心理疗法医案

元·王履《医经溯洄集》“五郁论”

明·孙一奎《医旨绪余》“不知《易》者不足以言太医论”

明·张景岳《质疑录》有关《内经》及金元四大家医论十篇

论阳常有余

论《原病式》病机十九条

论怪病多属痰

论相火为元气之贼

论阴火为心乘土位

论治病不出气血痰郁

论在内为血在外为汗

论圣人止有三法无第四法

论苦寒补阴之误

论三焦有几

明·李中梓《医宗必读》对《内经》心悟二论

肾为先天本，脾为后天本论

药性合四时论

清·徐大椿《医学源流论》对《内经》心悟二论

司天运气论

诊脉决死生论

清·吴瑭《医医病书》“气运论”与“祝由论”

气运论

治内伤须祝由论

清·费伯雄《医醇媵义》脉法

脉法

凌耀星论“三焦的两个系统”

第三节 《内经》临床心悟

明·张景岳“真阴论”

金寿山“从日食谈阳气”

楼百层学习《内经》及后贤经验，成为针灸大师

凌耀星运用《内经》理论，指导治疗疑难杂病

案例

路志正谈针药并行以提高疗效

金树滋运用《内经》孙络理论治痛证有神效

<<中医经典名医心悟选粹>>

钱英以《内经》三焦气化学说指导风水治疗

田代华学宗《灵枢》研究体质、指导临床

第四节 《内经》教学方法

清·莫枚士《研经言》“学医说”

凌耀星教学《内经》的体会

王洪图谈《内经》的学习方法

第二章 《八十一难经》心悟

第三章 《神农本草经》心悟

第四章 《伤寒杂病论》心悟

第五章 《温病学》心悟

第六章 经典会通心悟

主要参考文献

后记

<<中医经典名医心悟选粹>>

章节摘录

版权页：《内经》原文本来没有断句标点，有时亦可因断句不对而造成误解。

例如：“风雨寒热，不得虚邪，不能独伤人。”

”断句应在“虚邪”之后。

但不少书本在“虚”字后断句。

作“风雨寒热，不得虚，邪不能独伤人”。

我认为前者较好。

“虚邪”在《内经》中是一专词，且后文有“此必因虚邪之风，与其身形，两虚相得，乃客其形”。

-为虚邪之虚，一为身形之虚，是为两虚，其义甚明显。

又如“五色精微，象见矣，其寿不久也。”

”“五色精微”应断句，说明面部色泽的变化及善恶之分，至为精微，正如“脉要精微”一样，医者必须细心观察。

“象见矣”是指败象出现，即上文所说的“如赭”、“如盐”、“如蓝”、“如黄土”、“如地苍”等“不欲”之色。

败象出现，预示其寿不久矣。

但诸家注释均不断句。

把“精微象”连在一起，令人非解。

……由此可见，断句不当，文理不明，医理亦难晓矣。

（六）比喻人体的生理病理变化很复杂，且深藏体内，不可得见，要说清楚它是很不容易的。

《内经》作者经常借助人们日常生活中比较熟悉的事物作为比喻，进行阐述，使学者通过想象加以领会，这的确是一种生动而有效的办法。

例如《素问·灵兰秘典论》中用当时的政体制度十二种官职，形象化地说明人体十二脏腑的主要功能和它们在统一领导下分工合作的整体系统。

在不少篇章中用各种生物的形状、神态、颜色、动作来描述那些难以言传的脉象和神色。

如以“软弱招招，如揭长竿末梢”来形容正常的弦脉；以“新张弓弦”描写刚劲逼指病态或危重时所见的弦脉；以“如帛裹朱”形容白里透红、光润明朗的健康色泽；以“白如枯骨”、“黑如炁”描写晦暗、枯滞、病情严重的面色等。

像这类内容，我们在学习时，应透过现象找本质，领会它的精神实质，从而了解它所要说明的医学内容。

<<中医经典名医心悟选粹>>

编辑推荐

《中医经典名医心悟选粹》荟萃百家古今名医研究五部经的精华为您成为良医打下坚实的理论基础。

<<中医经典名医心悟选粹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>