

<<医学美学>>

图书基本信息

书名：<<医学美学>>

13位ISBN编号：9787117128551

10位ISBN编号：7117128550

出版时间：2010-6

出版时间：人民卫生出版社

作者：沙涛 编

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<医学美学>>

前言

医学美学是美学与医学基础理论相结合的一门新兴的交叉学科，是以医学和美学原理为指导，运用医学手段和美学方式的结合来研究、维护、修复和再塑人的健康之美；以增进人的生命活力美感和提高生命质量为目的的学科，是研究和实施医学领域中的美与审美的一般规律和医学美的创造性学科。它既具有医学人文学科的性质又具有医学技术学科的性质，它是应用美学的一般原理来研究医学人体美、医学审美、医学美感和在医学审美活动过程中所体现出来的一切医学美及其规律的人文学科；是把美学的一般原理用到医疗卫生实践和医学学科研究之中，探索医学中美的规律，运用美的因素对人的心理、生理的影响来解决医疗卫生和医学科学发展中的问题。

这是为适应我国中医药高职高专医疗、医学美容等专业教育发展需要，培养高素质医疗、医学美容专业人才而编写的；是医疗、医学美容等专业的基础课，适用于中医、针灸推拿、中医骨伤、护理、康复技术等教学的专业教科书。

根据教育部《普通高等教育教材建设与改革的意见》，全面贯彻教育部《关于全面提高高等院校教育质量的若干意见（教高[2006]16号）》精神，贯彻教育部、卫生部《中国医学教育改革的发展纲要》的精神与卫生部教材办公室《全国中医药高职高专卫生部规划教材编写要求》，落实2009年3月芜湖主编人会议精神和中医药高职高专院校教材编写委员会《全国中医药高职高专教材编写的基本原则》，要求要注重学生综合素质的培养，既保持《医学美学》比较完整的理论体系，又能反映《医学美学》的特点，力争编写出具有较高的先进水平，适应当前中医药高职高专教育改革发展需要和中医药人才培养需要的精品教材。

全体编写人员本着对国家、对中医药事业、对自己负责的态度，认真完成了编写任务。

本教材首先是根据安徽芜湖主编人会议精神由主编确定了教学大纲和编写大纲，在黑龙江佳木斯市召开了编写会议，进行了讨论和分工，又在哈尔滨召开了审稿、定稿会议，进行了认真的审查和修改，确保了本教材的质量和水平。

本教材编写按照专业目标要求，以服务为宗旨、就业为导向、岗位为前提、能力为重点、素质为根本，充分体现高职高专的特点，适当兼顾学生接受继续教育的需要，提高学生的可持续发展能力和创业创新能力。

力求做到观点正确、概念清楚、定义准确、结构严谨、原理明晰、资料有据、层次分明、数据无误、表述恰当、图标直观、名词术语规范统一。

<<医学美学>>

内容概要

本书是“全国中医药高职高专院校教材”之一，全书共分14个章节，主要对医学美学基础知识作了介绍，具体内容包括医学审美学、中医学中的美学、医学形式美、皮肤与毛发美学、人的体形与体态美学等。

该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

书籍目录

第一章 医学美学绪论 第一节 医学美学概述 一、医学美学的概念 二、医学美学的研究对象 第二节 医学美学与相关学科的关系 一、医学美学与美学的关系 二、医学美学与美容医学的关系 三、医学美学与人体美学的关系 四、医学美学与心理学、美容医学心理学等学科的关系 五、医学美学与医学伦理学的关系 第三节 医学美学的学科任务与研究方法 一、医学美学的学科任务 二、医学美学的研究方法

第二章 美学概要 第一节 美学的概念 一、美学的起源 二、美学的性质 三、美学与相关学科的关系 第二节 美的本质与特征 一、自然美 二、社会美 三、艺术美 四、科学美 第三节 美的范畴 一、崇高美 二、喜剧美 三、悲剧美 四、优美

第三章 美感 第一节 美感的概念 一、美感 二、美感的实质性内容 第二节 美感的特征 一、形象直觉性 二、情感体验性 三、精神愉悦性 第三节 美感的产生和形成 一、美感的产生 二、美感的产生条件 三、美感形成的基本过程

第四章 医学审美学 第一节 医学审美学概念 一、审美总述 二、医学审美的概念 三、医学审美的特点 四、医学审美的社会文化 第二节 医学审美关系 一、医学审美的主体

第五章 医学审美教育

第六章 中医学中的美学

第七章 医学人体美的概论

第八章 人体美的标准

第九章 医学形式美

第十章 容貌美

第十一章 躯干与四肢美

第十二章 皮肤与毛发美学

第十三章 人的体形与体态美学

第十四章 护理美学

附录一 附录二

章节摘录

插图：这个结论，首先明确指出医学美学是一门理论学科，是研究医学领域中的美学现象及其发生、发展和变化规律的学科，将医学美学与美容医学中的其他临床学科区分开来。

医学美学学科理论来源于美学与医学的基本理论，是医学基本原理与美学基本原理相互渗透，有机的结合；其次，反映了医学美学的学科性质，它是美学和医学相结合的一个新兴的分支学科，是以美学的一般理论为指导，研究、探索、发掘、总结医学领域中的一切美学现象和规律。

从这个意义上说，医学美学是一门人文学科。

但是，医学美学不仅仅是一门人文科学，而是一门医学与美学有机结合，相互融会贯通的交叉学科。

医学美学是医学科学中一门独立的学科。

二、医学美学的研究对象医学美学作为一门独立的学科，有它自己独立的研究对象。

就是医学美学主要研究医学美。

什么是医学美，医学美是医学领域中美的总称，人体健康是一种医学美，健康长寿也是一种医学美。

我们知道，医学是保护和增进人类健康，预防和治疗疾病的科学和实践活动。

但是，它并不是一种单纯的科学知识体系而是一种技艺实践，此种实践必定存在着一系列的医学审美问题。

因此、作为医学美学的研究对象，除研究医疗实践、预防保健、医院管理、医学美容等方面的美学外，还涉及医学工作者的医德美、形象美以及医务人员的审美修养、艺术美、人体美与人体健康等内容。

医学美学研究对象具体讲，就是医学领域中的一切美和审美及其规律，即医学美与医学审美及其规律，这是医学美学研究的基本对象。

在这里医学人体美是医学美的基础，人的生命美是医学美的核心。

具体包括以下几个方面：1.研究医学美现象普遍存在于医学领域之中，无论是我国的传统医学还是西医学，在其理论体系和技术实践方面都蕴藏着丰富的美学现象。

尤其是充满了儒家人文思想的我国传统医学，其理论体系、辨证施治理念以及处方用药规则等，都蕴藏着深邃的美学内涵，具有很高的研究和发掘价值。

医学美学使医学美成为一种特定领域美，这种美会对保障和增进人体美产生积极的影响。

医学美是医学理论结构与内容、医学技术和科研以及医学活动中所显示出来的一切美的总和。

体现在两个方面：一是医学理论体系结构中所体现出来的系统化、规范化、层次化等理性美；二是由医护人员在创造性医疗实践过程中所体现出来的各种医学手段美和医护人员形象所体现出的感性形态美。

人类社会的发展、社会经济的繁荣和人们对幸福生活的追求，对医学提出了更高的要求，即人们不仅要求医学给人类带来生理的健康，还要求医学带给人类心理的快乐和满足。

医学美同其他美一样，是一种客观存在的属性。

人们虽然可以认识它和创造它，但这种创造和认识并不具有主观随意性，它不仅受科技和生产力发展水平的制约，还在一定程度上受社会经济制度的制约。

<<医学美学>>

编辑推荐

《医学美学(供医学美容技术专业用)》：卫生部“十一五”规划教材,全国中医药高职高专院校教材,全国高等医药教材建设研究会规划教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>