

<<杏林写作心录>>

图书基本信息

书名：<<杏林写作心录>>

13位ISBN编号：9787117116589

10位ISBN编号：7117116587

出版时间：2009-10

出版时间：人民卫生出版社

作者：舒鸿飞 编

页数：220

字数：253000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杏林写作心录>>

内容概要

本书主要内容是介绍中医论文的写作方法，同时结合作者的临证经验和一些有代表意义的作品进行写作分析。

全书共分8章，1~3章是从写作实践角度阐述中医写作的意义、写作的兴趣和写作的技巧。

4~6章则是本书的重点：一是对读书、临证、积累与写作的关系进行探讨；二是强调“重在临证、勤于积累、多加修改”是中医论文写作的关键所在，其中对如何修改论文作了详细介绍；三是常见文体的写作要领。

7~8章主要介绍写作的注意事项和投稿的基本常识。

本书内容充实，重点突出，深入浅出，实用性强，可供初学写作的基层中医工作者和中医院校学生参考。

<<杏林写作心录>>

作者简介

舒鸿飞，男，1944年5月生，湖北省英山县人，1969年毕业于湖北中医学院。
退休前为英山县人民医院中医主任医师，曾任湖北省中医药学会疑难病专业委员会委员。
2002年获湖北省知名中医、黄冈市知名中医称号。

从医以来，刻苦钻研中医理论，潜心从事中医临床，业余兼职中

<<杏林写作心录>>

书籍目录

第一章 中医写作的意义 第一节 可以总结实践经验 第二节 可以扩大知识广度 第三节 可以提高写作能力 第四节 可以借此介绍自己 第二章 写作兴趣的作用 第一节 写作兴趣的形成 第二节 坚持写作的动力 一、兴趣是写作的引发契机 二、兴趣是写作的重要动力 三、兴趣是写作的成功条件 第三节 灵感产生的基础 一、灵感的含义 二、灵感的来源 三、灵感的意义 第四节 写作过程之甘苦 一、写作的过程充满着艰辛 二、写作的过程存在着乐趣 第三章 写作技巧在“多写” 第一节 多写才能得到技艺的提高 第二节 多写才能促进认识的深化 第三节 多写才会促使选题的派生 第四章 中医写作三要素 第一节 读书奠定写作的基础 一、通过读书提高写作的素养 二、通过读书学习写作的语言 三、通过读书借鉴写作的技法 四、通过读书积累写作的材料 [例文1]试论《金匱要略》中杂病的治则 [例文2]论《伤寒杂病论》因势利导 第二节 临证形成写作的源泉 一、实践前辈的经验作为重点积累 二、实施变法的体会需要注意积累 三、运用单方的材料亦要注意积累 四、有关失败的教训也要注意积累 五、临证为选题连续不断创造条件 第三节 积累提供写作的材料 一、成批材料的积累 二、零散个案的积累 三、读书体会的积累 四、写作体会的积累 五、积累需要有心人 第五章 中医写作的关键 第一节 重在临证 第六章 论文的撰写要领 第七章 写作的注意事项 第八章 投稿应有的放矢 主要参考文献 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>