

<<针灸大成校释>>

图书基本信息

书名：<<针灸大成校释>>

13位ISBN编号：9787117115445

10位ISBN编号：7117115440

出版时间：2009-12

出版单位：人民卫生

作者：张缙 编

页数：1041

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<针灸大成校释>>

### 内容概要

针灸大成校释是1963年国家医学科学研究十年规划（1963-1972）第三十六项[三]题，整理语译七本中医古典著作中的项目。

本题主要负责单位是卫生部中医研究院（即今中国中医科学院），本题负责单位是南京中医学院（即今南京中医药大学），《针灸大成》执行单位是黑龙江省祖国医药研究所（即今黑龙江省中医研究院）。

这是本单位首次承担的国家级科研项目。

为此组成了编写组，提出了《针灸大成》的科研设计书并定下了几项重要的前期科研题目。

<<针灸大成校释>>

书籍目录

卷一 针道源流 针灸直指 针灸方宜始论 刺热论 刺疟论 刺欬论 刺腰痛论 奇  
病论 刺要论 刺齐论 刺志论 长刺节论 皮部论 经络论 骨空论 刺水热穴  
论 调经论 缪刺论 经刺论 巨刺论 手足阴阳流注论 卫气行论 诊要经终论  
刺禁论 五夺不可泻 四季不可刺 死期不可刺 刺法论 五刺应五脏论 九刺应九变论  
十二刺应十二经论 手足阴阳经脉刺论 标本论 刺王公布衣 刺常人黑白肥瘦 刺  
壮士 刺婴儿 人身左右上下虚实不同刺 难经卷二 周身经穴赋 百症赋 标幽赋 席弘赋  
金针赋 玉龙赋 通玄指要赋 灵光赋 拦江赋 流注指微赋卷三 五运主病歌 六气为病歌 百穴  
法歌 十二经脉歌 玉龙歌 胜玉歌 杂病穴法歌 杂病十一穴歌 长桑君天星秘诀歌 马丹阳天星  
十二穴治杂病歌 四总穴歌 肘后歌 回阳九针歌 针内障秘歌 针内障要歌 补泻雪心歌 行针总  
要歌 行针指要歌 刺法启玄歌 针法歌 策 诸家得失策 头不多灸策 穴有奇正策 针  
有深浅策卷四卷五卷六卷七卷八卷九卷十跋

## &lt;&lt;针灸大成校释&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：“折使摇臂齐肘正灸脊中”一句，王冰认为是承上文失枕的取穴法。

马蒨认为是折臂肘的一种取穴法。

张志聪认为是治脊背磬折而不能伸舒的一种取穴法。

吴昆、高士宗、张景岳等亦均各执其说。

本书暂从张志聪注。

刺水热穴论【提要】本篇为《素问》水热穴论篇的全文。

主要是论述风水的病因、病理、症状以及治疗本病的五十七穴与治热病的五十九穴，故名刺水热穴论。

[原文]黄帝问曰：少阴何以主肾？

肾何以主水？

岐伯曰：。

肾者至阴也，至阴者，盛水也。

肺者太阴也，少阴者，冬脉也。

故其本在肾，其末在肺，皆积水也。

帝曰：肾何以能聚水而生病？

岐伯曰：。

肾者，胃之关也，关门不利，故聚水而从其类也。

上下溢于皮肤，故为附肿。

附肿者，聚水而生病也。

帝曰：诸水皆生于肾乎？

曰：肾者牝脏也，地气上者属于肾，而生水液也，故曰至阴。

勇而劳甚，则肾汗出，肾汗出逢于风，内不得入于脏腑，外不得越于皮肤，客于玄府，行于皮里，传为疔付肿，本之于肾，名曰风水。

所谓玄府者，汗孔也。

【校勘】岐伯：此后《素问》水热穴论有“对”字。

太：原作“少”，译文义据《素问》水热穴论改。

为：原作“于”，据《素问》水热穴论改。

汗孔：《素问》水热穴论作“汗空”，义同。

<<针灸大成校释>>

编辑推荐

《针灸大成校释(第2版)》是由人民卫生出版社出版的。

<<针灸大成校释>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>