

<<口腔数码摄影>>

图书基本信息

书名：<<口腔数码摄影>>

13位ISBN编号：9787117074889

10位ISBN编号：7117074884

出版时间：2006-5

出版时间：人民卫生出版社

作者：刘峰

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<口腔数码摄影>>

内容概要

口腔医疗是一门实践性非常强的医学学科，利用摄影手段加强病例资料的记录，利用摄影影像对病例进行分析、方案设计，强化和患者及其他相关部门的信息交流，对于我们的临床治疗设计能力、患者教育能力、市场开发能力等方面都会有很大的提高。

本书重点介绍在口腔各科中均需要应用的各种基本影像的拍摄，同时结合美学修复的需要，重点介绍了数码影像在美学修复中的应用及美学修复中需要的美学信息交流影像。

本书可作为未接触过口腔摄影的口腔医学从业人员的入门读物，也可以作为有一定经验的、对美学修复感兴趣的医生、技师进一步提高的读物。

作者简介

刘峰，主治医师。

1991年自北京四中考入原北京医科大学口腔医学院（现任北京大学口腔医学院），1996年毕业后，一直在北京大学口腔医院门诊部特诊科进行临床工作，现硕士研究生在读，目前还参与“北京大学口腔医院牙科美学（国际）培训中心”的教学工作。

刘峰在美学修复领域的努力已经受到了媒体的广泛关注，中央电视台一套节目《东方时空-具态沟通》、北京人民广播电台外语广播《城市节拍》、《竞报》、《时尚健康》杂志等各种形式的媒体都曾以“微笑设计师”为专题对刘峰进行过人物专访，由此刘峰也树立起了自己“时尚心业牙医”的形象。

刘峰希望和广大优秀的业界同仁一起，共同建立中国新一代牙医广大民众心目中亲切、友善、优雅、专业的群体形象。

<<口腔数码摄影>>

书籍目录

第一章 口腔数码摄影的意义 第一节 口腔临床摄影的目的 一 病历资料 二 市场扩展 三 美学信息交流 四 法律依据 第二节 数码摄影的优势 一 易于拍摄, 即时可用 二 高倍率放大 三 使用成本低 四 易于处理 五 易于备份、整理、存储和查找 六 易于传输 第二章 数码摄影基础知识 一 光电传感器 二 像素 三 光圈和快门速度 四 景深 五 感光度 六 白平衡 第三章 口腔数码摄影设备 第一节 照相机及配件 一 经济型的普通一体数码相机 二 单镜头反光可换镜头数码相机 第二节 辅助器材 一 人像背景 二 牵拉器 三 反光板 四 黑背景 五 灰背景 六 辅助材料的消毒 第四章 基本拍摄技术 第一节 拍摄基本要点 一 患者体位 二 拍摄者和助手体位 三 选择适宜的光圈, 控制景深 四 适宜曝光 五 构图设计 六 精确的对焦, 拍摄出清晰影像 第二节 拍摄口内影像基本操作 一 放置牵拉器 二 全部牵拉 三 牙弓(牙合)面影像的牵拉 四 颊侧咬合影像的牵拉 五 后牙舌腭侧影像的牵拉 六 保持视野清洁、干燥 七 用眼睛直接、形象化的构图 第五章 常用口腔影像的拍摄 第一节 面部肖像 一 正面部肖像 二 侧面部肖像 三 术后美姿影像 第二节 近距离口外影像 一 口唇休息位影像 二 正面微笑影像 三 侧面微笑影像 第三节 口唇全部牵拉影像 一 全牙弓咬合影像 第六章 美学信息医技交流影像 第七章 数码影像在美学修复中的应用 第八章 图像处理软件入门 附录 美国美容牙医协会(AACD)口腔摄影标准致谢

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>