

图书基本信息

书名：<<中国传统山水画心法技法与实践>>

13位ISBN编号：9787116046290

10位ISBN编号：7116046291

出版时间：2005-10

出版时间：地质出版社

作者：郭宪

页数：106

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

中国山水画讲究散点透视及书画同源，用线造型，重视介于主客观之间的意象表现，因此较之西方古典艺术，更具人文价值。

作为大学生，当然要了解这一传统的艺术形式。

《中国传统山水画心法技法与实践》为“大学艺术素质教育丛书”中的一本，简单介绍了文房四宝，阐述了山水画的画幅形式、笔墨技法、基本画法以及临摹方法，并探讨了题款与篆刻艺术，另外还精选历代名画进行赏析。

书中同时对石涛画语录与心法经典作了深入的解析，以供读者自悟。

作者简介

郭宪，1954年生于吉林省长春市，1982年毕业于河北师范大学美术系，现为中国地质大学（北京）人文经管学院副教授。

著有《布玩具设计与制作》（吉林美术出版社1990年出版）、《少儿立体手工游戏1-3》（中国地质大学出版社1995年出版）、《少儿手工续集1-3》（中国地质大学出版社1996年出版）、《中国民俗吉祥剪纸》（中国地质大学出版社1997年出版）。

书籍目录

概论 (一) 山水画简介 (二) 国画六法解析第一章 文房四宝 (一) 毛笔 (二) 墨 (三) 宣纸 (四) 砚 (五) 颜料 (六) 其他第二章 山水画画幅形式 (一) 中堂 (二) 条幅 (三) 通屏 (四) 横幅 (五) 长卷 (六) 扇面 (七) 册页第三章 笔墨技法 (一) 执笔 (二) 运笔 (三) 笔锋 (四) 用笔 (五) 用墨 (六) 用水第四章 山水基本画法 (一) 树法 (二) 山石皴法 (三) 点苔法 (四) 云水法 (五) 染法 (六) 设色法 (七) 醒法第五章 山水画临摹方法 (一) 临画步骤 (二) 笔墨宜忌 (三) 教学示范 (四) 学生山水画再创作第六章 题款与篆刻 (一) 题款 (二) 篆刻第七章 历代名画欣赏 (一) 五代、北宋早期四大家 (二) 北宋诸家 (三) 南宋四家 (四) 元代四家 (五) 明代诸家 (六) 清代四王、四僧及其他第八章 石涛画语录解析与心法经典 (一) 石涛画语录解析 (二) 心法经典选录参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>