

<<CorelDRAW服装设计实用教程>>

图书基本信息

书名：<<CorelDRAW服装设计实用教程>>

13位ISBN编号：9787115297983

10位ISBN编号：7115297983

出版时间：2013-1

出版单位：人民邮电出版社

作者：马仲岭

页数：300

字数：459000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<CorelDRAW服装设计实用教程>>

内容概要

本书是《CorelDRAW服装设计实用教程》的第三版，是一部以通用软件CorelDRAW X5为平台，以电脑绘图为特色，研究探讨数字化服装设计的专业教程。

通过《CorelDRAW服装设计实用教程(第三版)》学习，读者能够利用CorelDRAW X5软件和Corel

Painter软件绘制各种服装图案、服装款式图、服装设计效果图等。

本书为数字化服装教学提供了更新的教学内容，为服装设计提供了简单可行的数字化技术方法。

《CorelDRAW服装设计实用教程(第三版)》简单介绍了CorelDRAW X5和Corel Painter的基本功能，与服装设计制图相关的工具和功能以及服装色彩、服装图案、服装部件款式、服装整体款式、服装画基本技法、服装画表现技法等设计绘图方法。

《CorelDRAW服装设计实用教程(第三版)》可以作为高等院校、中等职业技术学校服装专业的教材，也可以作为服装专业的培训教材和服装专业技术人员的技术参考书。

书籍目录

- 第1章 CorelDRAW X5简介
 - 1.1 CorelDRAW X5的界面
 - 1.2 CorelDRAW X5菜单栏
 - 1.3 CorelDRAW X5标准工具栏
 - 1.4 CorelDRAW X5属性栏
 - 1.5 CorelDRAW X5工具箱
 - 1.6 CorelDRAW X5调色板
 - 1.7 CorelDRAW X5常用对话框
 - 1.8 Corel Paint 简介
 - 1.9 CorelDRAW X5的打印和输出
- 第2章 服装色彩设计
 - 2.1 色光原理
 - 2.2 色彩的三要素
 - 2.3 色彩对比
 - 2.4 色彩心理
 - 2.5 服装色彩设计的原则与方法
 - 2.6 服装色彩搭配技巧
- 第3章 服装图案设计
 - 3.1 图案概论
 - 3.2 图案的形式美法则
 - 3.3 图案构成
 - 3.4 图案的变化形式
 - 3.5 服装图案设计的原则与方法
- 第4章 服装部件和局部设计
 - 4.1 领子的设计与表现
 - 4.2 袖子的设计与表现
 - 4.3 门襟的设计与表现
 - 4.4 口袋的设计与表现
 - 4.5 腰头的设计与表现
- 第5章 单件服装的设计与表现
 - 5.1 服装款式设计中的形式美法则
 - 5.2 服装款式设计与表现概论
 - 5.3 上衣款式的设计与表现
 - 5.4 裤子款式的设计与表现
 - 5.5 裙子款式的设计与表现
- 第6章 时装画基本技法
 - 6.1 时装画简述
 - 6.2 时装画的人体比例
 - 6.3 时装画的人体姿态
 - 6.4 头部的比例与描绘
 - 6.5 手和脚的画法
 - 6.6 时装画的画法
 - 6.7 常用服饰配件的数字化绘制
 - 6.8 常用服装材料效果的制作
- 第7章 服装画的电脑表现技法

<<CorelDRAW服装设计实用教程>>

- 7.1 匀线表现法
- 7.2 粗细线表现法
- 7.3 黑白灰表现法
- 7.4 色彩平涂表现法
- 7.5 色彩明暗表现法
- 7.6 色彩对比表现法
- 7.7 色彩点缀表现法
- 7.8 色彩调和表现法
- 7.9 材料填充表现法
- 7.10 裘皮大衣效果图的绘制
- 7.11 皮革服装效果图的绘制

编辑推荐

畅销书升级版

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>