

<<离机闪光灯用光艺术>>

图书基本信息

书名：<<离机闪光灯用光艺术>>

13位ISBN编号：9787115296368

10位ISBN编号：7115296367

出版时间：2013-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：小卢·雅各布斯

页数：120

字数：235000

译者：王莹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<离机闪光灯用光艺术>>

内容概要

《离机闪光灯用光艺术：专业摄影师的技术与构思》集中分享了10位顶级摄影师在影棚和外景拍摄中使用离机闪光灯方面的经验。

读者通过学习和借鉴众家丰富的技巧和经验，能够提升用光的技艺，游刃有余地应对商业和时尚拍摄过程中关于人像题材的拍摄与艺术创作。

《离机闪光灯用光艺术：专业摄影师的技术与构思》适合人像摄影师、婚礼摄影师、儿童摄影师以及摄影爱好者阅读参考。

<<离机闪光灯用光艺术>>

作者简介

10位顶级专业摄影师

比尔·克莱默 (Bill Cramer) 麦克·杜洪 (Mike Duhon)

阿里·洪恩 (Ali Hohn) 克劳德·乔丁 (Claude Jodoin)

卢·琼斯 (Lou Jones) 塞尔吉奥 (Sergio)

大卫·佩里斯 (David Perris) 伯特·史丹法尼 (Bert Stephani)

大卫·特哈达 (David Tejada) 皮特·温克尔 (Pete Winkel)

<<离机闪光灯用光艺术>>

书籍目录

目 录

第1章 离机闪光灯

什么是离机闪光摄影 9

优势 11

闪光灯的类型 11

单灯 11

自带电池组闪光灯 11

小型闪光灯 12

闪光指数 15

曝光准确度 15

闪光灯控制模式TTL的性能 15

手持式测光表 15

再看闪光指数 15

感光度(ISO)等级 15

无线闪光灯引闪器 16

光学引闪器 16

红外线接收器 17

无线电信号引闪器 17

闪光漫射设备 17

柔光箱 17

灯伞 17

闪光灯散光罩 17

反光板 17

最后的想法 17

第2章 比尔·克莱默 BILL CRAMER

更多背景 19

摄影棚与办公室 20

商业拓展 20

客户与业务特色 22

多样化的闪光灯 22

离机闪光的多样性 23

布光的方式 23

灯的摆放 23

环境光与闪光灯的混合使用 24

闪光补光 24

闪光灯的引闪 24

散化光线 25

解读闪光 25

儿童、动物与婚礼 26

管理者与助理 27

布光的奥秘 27

第3章 克劳德·乔丁 CLAUDE JODOIN

更多背景 29

布光练习 31

机顶闪光摄影 31

<<离机闪光灯用光艺术>>

- 离机闪光摄影 32
- 影室闪光灯 33
- 闪光灯的摆放 34
- 在环境光中闪光 35
- 辨认闪光方式 35
- 无线遥控器 35
- 测量闪光 35
- 闪光灯拍摄儿童 37
- 使用助理 37
- 布光的奥秘 37
- 第4章 伯特·史丹法尼 BERT STEPHANI
 - 更多背景 39
 - 获得协助 40
 - 特长所在 40
 - 小型闪光灯创作和器材 42
 - 闪光灯的摆放 43
 - 不止一个闪光灯 44
 - 机顶闪光摄影 44
 - 离机闪光突出重点 44
 - 使用大型闪光灯 44
 - 无线遥控器 45
 - 光线漫射设备 45
 - 测量闪光 46
 - 闪光灯拍摄儿童 46
 - 分析闪光灯的摆放 47
 - 使用助理 47
 - 布光的奥秘 47
- 第5章 皮特·温克尔 PETE WINKEL
 - 接近你的观众 49
 - 摄影棚与办公室 50
 - 摄影专长 50
 - 闪光器材 51
 - 布光的哲学 51
 - 小型闪光灯与大型闪光灯 52
 - 离机闪光 52
 - 闪光灯的摆放 52
 - 闪光灯拍摄儿童 53
 - 闪光灯的引闪 55
 - 测试闪光值 55
 - 变化你的布光方式 55
 - 使用助理 55
 - 最后的思考 56
- 第6章 塞尔吉奥 SERGIO
 - 更多背景 59
 - 导师 59
 - 家里的办公室 61
 - 商业推广 61

<<离机闪光灯用光艺术>>

- 拍摄的挑战 61
- 小型闪光灯 62
- 闪光灯的摆放 63
- 对光效的控制 65
- 柔化闪光 66
- 闪光灯的引闪 66
- 辨识使用闪光拍摄的照片 67
- 使用助理 67
- 布光的奥秘 67
- 第7章 大卫·佩里斯 DAVID PERRIS
 - 更多背景 69
 - 离机闪光摄影 71
 - 电子闪光灯的功率 71
 - 闪光灯的摆放 73
 - 户外闪光摄影 73
 - 在暗光环境下 73
 - 使用其他的光源 74
 - 闪光灯配件 74
 - 闪光灯引闪器 75
 - 手动操作 75
 - 测试闪光值 76
 - 电池使用秘籍 77
 - 使用助理 77
 - 最后的思考 77
- 第8章 麦克·杜洪 MIKE DUHON
 - 更多背景 79
 - 小型闪光灯 81
 - 离机闪光摄影 81
 - 使用大型闪光灯 82
 - 灯的摆放 83
 - 布光方式 84
 - 散化闪光 84
 - 漫射器材与反射板 85
 - 个案记录 85
 - 闪光灯的引闪 85
 - 不同的ISO值 85
 - 测量闪光 86
 - 闪光灯拍摄儿童 86
 - 布光练习 86
 - 布光的奥秘 87
- 第9章 阿里·洪恩 ALI HOHN
 - 更多背景 89
 - 早期职业生涯 90
 - 发现离机闪光摄影 90
 - 摄影棚与办公室 93
 - 选址 93
 - 布光技术 93

<<离机闪光灯用光艺术>>

- 家庭合影的拍摄姿势 94
- 闪光灯的类型和品牌 94
- 闪光灯的摆放 94
- 机顶闪光摄影 95
- 无线遥控器 95
- 散光器 95
- 闪光值的测量 96
- 闪光灯拍摄儿童 96
- 闪光灯在婚礼中的应用 96
- 背光光效 96
- 布光时的困难 96
- 使用助手 97
- 布光的奥秘 97
- 第10章 卢·琼斯 LOU JONES
- 影室现状 99
- 关于员工 100
- 客户与我编写的书 100
- 便携器材 101
- 外景拍摄的灯光处理 101
- 机顶闪光摄影 102
- 散化闪光 102
- 遥控闪光灯 103
- 闪光拍摄 104
- 后期处理 104
- 测量闪光 104
- 影室闪光灯 104
- 闪光灯拍摄儿童 105
- 使用助理 105
- 电子闪光灯的多种用途 106
- 变换布光的方式 106
- 光效分析 106
- 最后的思考 107
- 第11章 大卫·特哈达 DAVID TEJADA
- 更多背景 109
- 摄影棚与办公室 110
- 客户与业务特色 111
- 混合使用小型闪光灯 112
- 闪光灯的类型和品牌 112
- 灯光调节器材 112
- 选择灯光调节器材 113
- 灯的摆放: 个案记录 115
- 离机闪光摄影 115
- 使用大型闪光灯 115
- 闪光灯引闪 116
- ISO选项 116
- 闪光值的测量 117
- 闪光灯拍摄儿童 117

<<离机闪光灯用光艺术>>

| | |
|--------|-----|
| 分析布光效果 | 117 |
| 布光的奥秘 | 117 |
| 最后补充 | 117 |
| 结语 | 118 |

<<离机闪光灯用光艺术>>

章节摘录

版权页：插图：很长一段时间，一直是3支威达285 HV闪光灯在为我效力。

这些灯相当简单，但是却带手动设置。

它们的自动曝光用起来也不错，并且这种灯价格便宜，即便是撞翻了一个灯架也不会觉得如大难临头一般（事实上已经有多次这种事故发生了，但威达仍安然无恙）。

我有两支佳能580EX，它们的功率高而且在作离机/机顶闪光灯时能快速使用许多实用的功能。

佳能的这两只灯非常贵，所以我得格外小心看管以免发生事故。

许多我认识的欧洲的摄影师选择购置尼康SB24（或是25、26、27、28）作为不很昂贵的手动灯光设备

。我有一支SB24和一支SB28，但是我需要买新的了。

闪光灯的曝光次数可能会影响到它本身的输出强度，而且我喜欢同时备着至少两只完全一样的灯。

我也有一只新买的不算贵的闪光灯，是LumoPro的LP120，这种灯是专为离机闪光而推出的（

由WWW.mpex.com生产销售），这只灯真的给我留下很深的印象。

它提供更多较低功率的设置，有一个内置的光学引闪器，PC同步，带输入连接端。

如果我要重头开始，LumoPro的闪光灯可能会是我的首选。

（注：2010年，LumoPro推出了LP120的升级版LP160。

）闪光灯的摆放对于我来说，在外景地的闪光拍摄是没有默认格式的。

我会找一些背景和有趣味性的现场光源，然后在我需要的地方加闪光灯补光或另作他用。

现场总有些高品质的环境光能作为拍摄的起点。

从向北的窗户照进来的柔光可以作为不错的主光。

钨丝灯光在失焦拍摄时可以作为不错的背景光。

低角度的、硬的阳光是很好看的发型光。

户外环境光千变万化。

选好一个起点后，随着放置好人物或拍摄对象，再为布光和构图的问题找到一个解决方案。

我经常 would 想一下用于肖像摄影的理想自然光源是什么样，然后我就尽量重现出那种效果。

通常我使用至少两只小灯架、固定夹、灯光师胶带（不是一般胶带），或橡皮筋球，就是在一端有个小球的松紧带。

这些是我用于把一个东西固定在另一个东西上的多功能工具。

通过它们我总能把我的闪光灯固定于任何我需要的地方。

这些轻量级的器材原本就是作为便携设备设计的。

<<离机闪光灯用光艺术>>

编辑推荐

通过《离机闪光灯用光艺术：专业摄影师的技术与构思》图片案例所提供的拍摄参数，布光位置示意图及作者的拍摄构思提示，读者可以了解顶级专业摄影师如何利用离机闪光灯提升他们的创造力与出品量。

作者小卢·雅各布斯（Lou Jacobs Jr.）相约10位顶级摄影师回到拍摄幕后，探讨他们在影棚及外景地使用离机闪光灯的方法和经验。

读者通过学习和借鉴众家丰富的技巧和经验，能够提升用光的技艺，游刃有余地应对商业和时尚拍摄过程中关于人像题材的拍摄与艺术创作。

书中富含众多见解与精美图例，是专业摄影师必备的摄影技法书。

《离机闪光灯用光艺术：专业摄影师的技术与构思》将告诉你：

- 理解摄影师所使用的离机闪光灯种类及其最佳应用方式；
- 为你需要的灵活性与实用功能选择合适的支架与辅助器材；
- 用闪光灯与环境光结合的方式营造从微妙到强烈的各种效果的技巧；
- 使用离机闪光灯拍摄肖像、婚礼及更多主题；
- 使用遥控闪光灯拍摄——更有效地控制无线闪光灯组；
- 测出精准的闪光曝光值；
- 改变闪光灯的摆放角度以营造出你的预想效果；
- 以单灯或多灯布光拍摄；
- 分析与调整光效的专业级技法；
- 用出乎意料的闪光技巧突破平庸。

<<离机闪光灯用光艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>