

<<经典人像布光50例>>

图书基本信息

书名：<<经典人像布光50例>>

13位ISBN编号：9787115296092

10位ISBN编号：711529609X

出版时间：2013-1

出版单位：人民邮电出版社

作者：史蒂夫·伯格莱特

页数：120

字数：227000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<经典人像布光50例>>

### 内容概要

人像摄影大师史蒂文·伯格莱特将在《经典人像布光50例(修订版)》中揭秘最佳人像布光方案。《经典人像布光50例(修订版)》共分两部分，第一部分是用光基础，将介绍简单的常见布光方法、提升布光效果的技巧及闪光灯的知识。第二部分将通过50个真实案例，介绍如何提前为预期拍摄效果做好准备，如何选择器材，人像美姿技巧，从简单的单灯到复杂的多灯，以及自然光和人工光混合使用的各种不同布光方法和技巧。每个案例都配有光位图，让你直观了解如何实现布光。

通过学习《经典人像布光50例(修订版)》，读者可以按照布光套路，快速应对不同情况进行拍摄。

《经典人像布光50例(修订版)》适合从事人像摄影的职业摄影师阅读参考。

## <<经典人像布光50例>>

### 作者简介

《经典人像布光50例(修订版)》作者史蒂夫·伯格莱特是美国著名的人像摄影师。在刚入行时，他有幸先后担任当代最著名的国际摄影大师安妮·莱博维茨与玛格南图片社重要成员、纪实摄影家玛丽·艾伦·马克的首席助手。这份特殊的经历夯实了他的人像摄影创作基础。在过去的30余年里，他的作品频繁出现在《时尚先生》、《福布斯》、《嘉人》、《时代》等国际一线杂志上，并在众多画廊展出。

## <<经典人像布光50例>>

### 书籍目录

#### 第1章 用光基础

人像用光

改良的布光方法

高级布光技术

闪光灯的使用

#### 第2章 摄影用光案例学习

案例1 魅力新娘

案例2 暴雨之后

案例3 母鸡与爱心

案例4 黑衣女作家

案例5 费城寒夜

案例6 鲁道夫和欧文

案例7 带我到球场

案例8 海边的曲棍球员

案例9 家庭合影

案例10 “轻声！

那边窗子里亮起来的是什么光？

”

案例11 魔幻威龙

案例12 真正的法官

案例13 光线、相机、动作

案例14 第四回合

案例15 作家

案例16 后起之秀阿斯特罗·特夫

案例17 五分钟间歇

案例18 董事会主席

案例19 商业大亨

案例20 扎领结的认知疗法之父

案例21 魅力卡迪

案例22 鼓手的梦想

案例23 枪械俱乐部

案例24 海边的遮阳伞

案例25 扬基队员

案例26 美国先锋集团老板

案例27 约翰之家

案例28 当罗伯特·李·莫里斯遇到杰克逊·波洛克

案例29 温柔的硬汉

案例30 演员和她们的艺术

案例31 梦幻人像

案例32 城里人乐队

案例33 当乌迪遇上艾拉

案例34 保护记者

案例35 荒芜乐队

案例36 头牌女作家

案例37 近来你开过福特汽车没有？

<<经典人像布光50例>>

- 案例38 小巷温室
- 案例39 设计师
- 案例40 收藏家
- 案例41 茱莉亚的厨房
- 案例42 老板和滑板
- 案例43 派珀和女儿
- 案例44 母女
- 案例45 收养之日
- 案例46 指挥家
- 案例47 公司员工
- 案例48 佩恩金融集团
- 案例49 下午茶
- 案例50 电视导播
- 后记

## <<经典人像布光50例>>

### 章节摘录

版权页：插图： 在开始介绍外置闪光灯的神奇作用之前，我打算首先讨论一下为什么需要使用外置闪光灯。

使用闪光灯最明显的原因就是用来照亮对于相机的胶片或者数字相机的传感器能够记录的影像来说较暗的场景。

然而当你希望照亮影像中的阴影部分（减少反差），凝固动态，控制光线的品质或者制作出特殊的效果时，你也应当考虑使用闪光灯。

自动控制还是手动控制的闪光灯？

使用闪光灯时，第一步就是决定选择精密的自动控制的闪光灯还是手动控制的闪光灯，也就是你所使用的闪光灯是否能够和相机进行数据协调、计算从而获得更好的曝光。

比如威达285或者Qflash T5D这样的手动型（或者通用型）相机的闪光灯使用合适的适配器能够在很多品牌的相机上使用。

然而，这些闪光灯必须在使用之前进行设置。

这种闪光灯的优点就是可以在任何相机上使用，不像精密的自动闪光灯，只能使用在自己品牌的相机上（比如，佳能闪光灯只能在佳能相机上使用）。

通用型闪光灯 使用通用型闪光灯的第一步就是设置ISO值。

如果你使用感光度为ISO100的胶片，或者数码相机上设置为ISO100拍摄，你需要将闪光灯的感光度也设置为ISO100。

相机和闪光灯的ISO值匹配以后，为了获得准确的曝光，你就需要告诉闪光灯需要多少闪光输出量。

## <<经典人像布光50例>>

### 媒体关注与评论

“《经典人像布光50例》不仅详细地讲解了真实的布光技巧，并且也向你展示了照片拍摄背后的故事和成功的秘诀。

”“在每个拍摄案例中，史蒂夫·伯格莱特力争使讲解的内容简明扼要，满足摄影师们趋向于视觉阅读的习惯。

《经典人像布光50例》向读者清晰地示范了专业摄影师是如何拍摄和构思的。

”“只要认真研读《经典人像布光50例》书中的布光图和最终的拍摄效果，通过模仿或者改进这些拍摄方法，或是即兴创作，你一定能够拍摄出具有你自己独特视觉风格的照片。

”“成为人像摄影师并以此为业并不容易，但这份充满挑战的职业旅程值得有梦想和决心的你去尝试。

《经典人像布光50例》中介绍的人像布光套路，能够帮助你快速应对各种拍摄情况。

相信通过不断的实践磨练，凭借你的智慧和创意，你能够在人像摄影领域中开创出一片广阔天地。

”

<<经典人像布光50例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>