

图书基本信息

书名：<<会声会影X5 DV影片制作/编辑/刻盘实战从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787115293930

10位ISBN编号：7115293937

出版时间：2012-12

出版单位：人民邮电出版社

作者：海天

页数：380

字数：741000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

### 《会声会影X5

DV影片制作/编辑/刻盘实战从入门到精通》是“从入门到精通”系列图书中的一本。

本书精心设计了200个实例，帮助读者在最短的时间内，通过理论结合实战演练的方式，掌握会声会影X5的操作，成为视频编辑高手。

全书分为5篇：软件入门篇、捕获精修篇、特效制作篇、后期处理篇和案例精通篇，共18章，内容包括：会声会影基本操作、运用海量媒体模板、素材的捕获与导入、素材的修整与校正、素材的精修与分割、制作视频转场特效、制作视频覆叠特效、制作视频滤镜特效、制作视频字幕特效、制作视频音乐特效、视频的渲染与输出、将视频刻录为光盘、会声会影扩展软件、专题拍摄——《东方之珠》、旅游记录——《世界之窗》、儿童相册——《美好童年》、老年相册——《老有所乐》及婚纱相册——《幸福一生》等，基本上涵盖了会声会影X5视频制作的具体应用。

随书附带的DVD光盘中，包含了书中200个案例的多媒体视频教程、源文件和素材文件。

### 《会声会影X5

DV影片制作/编辑/刻盘实战从入门到精通》采用“完全案例”的编写形式，兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点，技术实用、讲解清晰，不仅可以作为视频编辑剪辑初、中级读者的学习用书，而且也可以作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校及相关专业的辅导教材。

## 书籍目录

### 软件入门篇

#### 第1章 会声会影基本操作

##### 1.1 会声会影基本操作

实例001 通过程序安装会声会影X5

实例002 通过软件卸载会声会影X5

实例003 通过命令启动会声会影X5

实例004 通过命令退出会声会影X5

##### 1.2 项目文件基本操作

实例005 通过【新建项目】命令新建白色玫瑰

实例006 通过【打开项目】命令打开可爱小狗

实例007 通过【保存】命令保存创意云彩

实例008 通过【另存为】命令另存田野风光

实例009 通过【智能包】命令打包艺术写真

##### 1.3 素材文件基本编辑

实例010 通过重新链接制作深秋枫叶

实例011 通过成批转换制作花儿朵朵

实例012 通过导出为模板制作高清头像

#### 第2章 运用海量媒体模板

##### 2.1 运用图像模板

实例013 通过葵花模板制作葵花满香

实例014 通过日记模板制作日记情缘

实例015 通过时钟模板制作可爱时钟

实例016 通过夕阳模板制作落日黄昏

实例017 通过数码模板制作数码科技

##### 2.2 运用视频模板

实例018 通过太阳模板制作阳光笑脸

实例019 通过飞机模板制作蓝天飞翔

实例020 通过烟花模板制作焰火绽放

实例021 通过气球模板制作花朵信使

实例022 通过家庭模板制作温馨和睦

##### 2.3 运用即时项目模板

实例023 通过即时项目制作影视片头

实例024 通过当中向导制作节日广告

实例025 通过结尾向导制作若隐若现

实例026 通过完成向导制作童年记忆

##### 2.4 运用其他模板

实例027 通过对象模板制作可爱小狗

实例028 通过边框模板制作真爱一生

实例029 通过Flash模板制作动画特效

实例030 通过色彩模板制作朦胧色彩

### 捕获精修篇

#### 第3章 素材的捕获与导入

##### 3.1 捕获各种媒体素材

实例031 从DV中捕获静态图像

实例032 从DV中采集视频素材

- 实例033 捕获视频时按场景分割
- 实例034 捕获指定时间长度视频
- 实例035 将视频捕获成其他格式
- 3.2 从其他设备捕获视频
  - 实例036 从光盘中捕获视频
  - 实例037 通过摄像头捕获视频
  - 实例038 从高清摄像机中捕获视频
  - 实例039 从U盘中捕获视频
- 3.3 导入各种媒体素材
  - 实例040 通过JPG照片素材制作幸福一生
  - 实例041 通过mpg视频素材制作生日快乐
  - 实例042 通过swf动画素材制作星光璀璨
  - 实例043 通过mp3音频素材制作花的海洋
- 第4章 素材的修整与校正
  - 4.1 修整各种照片素材
    - 实例044 通过显示方式制作金秋照片
    - 实例045 通过照片区间制作冰河世纪
    - 实例046 通过调整秩序制作花季灿烂
    - 实例047 通过复制素材制作可爱白兔
    - 实例048 默认摇动缩放制作浪漫有约
    - 实例049 自定义摇动缩放制作小猫咪
  - 4.2 修整各种视频素材
    - 实例050 通过调整音量制作风云变色
    - 实例051 通过回放速度制作白色花朵
    - 实例052 通过慢动作播放制作美食诱惑
    - 实例053 通过快动作播放制作绽放
    - 实例054 通过分割素材制作蝴蝶飞舞
    - 实例055 通过反转视频制作绘画春天
  - 4.3 色彩校正素材图像
    - 实例056 通过色调功能制作情意绵绵
    - 实例057 通过亮度功能制作野外风情
    - 实例058 通过对比度功能制作湖畔公园
    - 实例059 通过饱和度功能制作含苞待放
    - 实例060 通过Gamma功能制作茶花盛开
    - 实例061 通过钨光功能制作宠物鹦鹉
    - 实例062 通过荧光功能制作五颜六色
    - 实例063 通过日光功能制作天上人间
    - 实例064 通过阴暗功能制作可爱小熊
- 第5章 素材的精修与分割
  - 5.1 剪辑视频素材
    - 实例065 通过按钮剪辑风景如画
    - 实例066 通过黄色标记剪辑瀑布
    - 实例067 通过修整栏剪辑性感美女
    - 实例068 通过时间轴剪辑彩色世界
  - 5.2 按场景分割视频
    - 实例069 通过场景扫描自然风光
    - 实例070 通过场景分割高雅贵族

实例071 通过场景保存海滩风景

### 5.3 多重修整视频

实例072 通过多重修整标记时尚诱惑

实例073 通过多重修整搜索家居生活

实例074 通过多重修整剪辑春天味道

实例075 通过多重修整删除绿叶嫩芽

### 5.4 视频特殊剪辑

实例076 通过特殊剪辑深秋金菊

实例077 通过区间剪辑美女诱惑

特效制作篇

## 第6章 制作视频转场特效

### 6.1 转场效果基本操作

实例078 通过自动添加转场制作卡通动画

实例079 通过手动添加转场制作劲爆足球

实例080 通过应用当前效果制作相亲相爱

实例081 通过应用随机效果制作清新自然

实例082 通过移动转场效果制作翩翩起舞

实例083 通过替换转场效果制作精致茶壶

实例084 通过设置转场边框制作古色琴弦

### 6.2 转场案例精彩制作

实例085 通过交叉淡化制作特色宫殿

实例086 通过果皮卷动制作奇形怪状

实例087 通过三维开门制作时尚包包

实例088 通过百叶开门制作绿色地带

实例089 通过漩涡碎片制作庄园风情

实例090 通过相册翻转制作动物世界

实例091 通过画笔涂抹制作宝马大厦

实例092 通过漂亮闪光制作美丽城堡

实例093 通过遮罩效果制作美味饭团

实例094 通过多条彩带制作炫丽多彩

实例095 通过星形变幻制作美食美色

## 第7章 制作视频覆叠特效

### 7.1 覆叠效果基本操作

实例096 通过添加覆叠素材制作放飞自由

实例097 通过调整覆叠大小制作众人瞩目

实例098 通过调整覆叠边框制作桃色粉香

实例099 通过调整覆叠区间制作恋爱满屋

实例100 通过设置覆叠透明度制作花儿红

实例101 通过设置覆叠动画制作情人依恋

实例102 通过设置覆叠滤镜制作雨中荷花

### 7.2 覆叠案例精彩制作

实例103 通过矩形遮罩制作快乐童年

实例104 通过日历遮罩制作阳光宝贝

实例105 通过心形遮罩制作成长记录

实例106 通过胶片遮罩制作可爱宝贝

实例107 通过画中画制作我有我型

实例108 通过淡入淡出制作青春岁月

实例109 通过精美相册制作美丽天使

实例110 通过场景对象制作创意空间

实例111 通过动画素材制作欢乐时刻

实例112 通过摇动效果制作愤怒小鸡

实例113 通过动态马赛克制作小白兔

## 第8章 制作视频滤镜特效

### 8.1 滤镜效果基本操作

实例114 通过单个滤镜制作古老石桥

实例115 通过多个滤镜制作韩国屋村

实例116 通过删除滤镜制作热带风情

实例117 通过替换滤镜制作香脆炸鱼

实例118 通过滤镜预设制作钻石诱惑

实例119 通过自定义滤镜制作桃花源

### 8.2 滤镜案例精彩制作

实例120 通过镜头闪光制作宫殿一角

实例121 通过光线扫描制作酒店风情

实例122 通过色彩偏移制作动漫美女

实例123 通过色彩平衡制作太阳花瓣

实例124 通过色彩亮度制作茶花情缘

实例125 通过气泡滤镜制作春色撩人

实例126 通过水彩画面制作完美造型

实例127 通过水波涟漪制作守望木筏

实例128 通过光芒照射制作美女拍照

实例129 通过闪电滤镜制作闪电惊雷

实例130 通过幻影动作制作赛车模型

实例131 通过肖像画滤镜制作小孩子

实例132 通过波纹滤镜制作海上风景

实例133 通过视频摇动制作和睦相处

## 第9章 制作视频字幕特效

### 9.1 标题字幕基本操作

实例134 通过单个标题制作特色建筑

实例135 通过多个标题制作魅力海滩

实例136 通过字幕模板制作春天味道

实例137 通过字幕区间制作可爱狗狗

实例138 通过字体类型制作创意字母

实例139 通过字体大小制作南极企鹅

实例140 通过显示方向制作玫瑰花香

### 9.2 标题字幕案例制作

实例141 通过镂空字幕制作幸福一生

实例142 通过描边字幕制作健康享受

实例143 通过突起字幕制作光芒四射

实例144 通过光晕字幕制作鸚鵡嬉戏

实例145 通过下垂字幕制作书香门第

实例146 通过淡化动画制作圣诞美女

实例147 通过弹出动画制作自然风光

实例148 通过翻转动画制作品味生活

实例149 通过飞行动画制作冰凉夏日

实例150 通过缩放动画制作现代风格

实例151 通过下降动画制作快乐家人

## 第10章 制作视频音乐特效

### 10.1 音乐特效基本操作

实例152 通过音乐文件制作长寿是福

实例153 通过自动音乐制作甜蜜滋味

实例154 通过音乐区间制作蝴蝶飞舞

实例155 通过调节线制作梅花盛开

实例156 通过恢复默认音量制作梅花

实例157 通过环绕混音制作山里别墅

### 10.2 音乐特效案例制作

实例158 通过长回音制作圣诞树下

实例159 通过长重复制作鲜果派对

实例160 通过等量化制作香港海景

实例161 通过体育场制作艺术美感

实例162 通过清洁剂制作风景秀丽

实例163 通过删除噪音制作美味佳肴

实例164 通过淡入淡出制作优雅家居

## 后期处理篇

## 第11章 视频的渲染与输出

### 11.1 渲染输出影片

实例165 输出整个影片

实例166 指定影片输出范围

### 11.2 输出影片模板

实例167 建立PAL DV格式输出模板

实例168 建立PAL DVD格式输出模板

实例169 建立MPEG-1格式输出模板

### 11.3 输出影片音频

实例170 设置输出声音的文件名

实例171 设置输出声音的音频格式

实例172 设置音频文件保存选项

实例173 输出项目文件中的声音

## 第12章 将视频刻录为光盘

### 12.1 刻录前的准备工作

实例174 了解刻录机工作原理

实例175 了解VCD/DVD光盘

### 12.2 刻录DVD光盘

实例176 添加影片素材

实例177 选择光盘类型

实例178 为素材添加章节

实例179 设置菜单类型

实例180 添加背景音乐

实例181 预览影片效果

实例182 刻录DVD影片

### 12.3 使用Nero刻录VCD

实例183 导入影片文件

实例184 设置刻录选项



实例185 测试视频效果

实例186 刻录VCD光盘

第13章 会声会影扩展软件

13.1 在Flash中运用

实例187 制作逐帧动画特效

实例188 制作动作渐变动画

实例189 制作多个引导动画

实例190 制作被遮罩层动画

13.2 在Photoshop中运用

实例191 制作照片美白特效

实例192 制作色彩平衡特效

实例193 制作渐变映射特效

实例194 制作智能滤镜特效

实例195 制作专色通道特效

案例精通篇

第14章 专题拍摄——《东方之珠》

14.1 实例分析

14.1.1 案例效果欣赏

14.1.2 实例技术点睛

14.2 制作视频效果

14.2.1 导入视频素材文件

14.2.2 制作视频转场效果

14.2.3 制作视频覆叠效果

14.2.4 制作视频字幕效果

14.3 影片后期处理

14.3.1 制作画面音频特效

14.3.2 渲染输出影片文件

第15章 旅游记录——《世界之窗》

15.1 实例分析

15.1.1 案例效果欣赏

15.1.2 实例技术点睛

15.2 制作视频效果

15.2.1 导入旅游媒体素材

15.2.2 制作旅游视频画面

15.2.3 制作旅游摇动效果

15.2.4 制作旅游转场效果

15.2.5 制作旅游片头动画

15.2.6 制作旅游边框动画

15.2.7 制作视频片尾覆叠

15.2.8 制作标题字幕动画

15.3 影片后期处理

15.3.1 制作旅游音频特效

15.3.2 渲染输出影片文件

第16章 儿童相册——《美好童年》

16.1 实例分析

16.1.1 案例效果欣赏

16.1.2 实例技术点睛



## 16.2 制作视频效果

- 16.2.1 导入儿童媒体素材
- 16.2.2 制作儿童视频画面
- 16.2.3 制作儿童摇动效果
- 16.2.4 制作儿童转场效果
- 16.2.5 制作儿童片头动画
- 16.2.6 制作儿童边框动画
- 16.2.7 制作视频片尾覆叠
- 16.2.8 制作标题字幕动画

## 16.3 影片后期处理

- 16.3.1 制作儿童音频特效
- 16.3.2 渲染输出影片文件

## 第17章 老年相册——《老有所乐》

### 17.1 实例分析

- 17.1.1 案例效果欣赏
- 17.1.2 实例技术点睛

## 17.2 制作视频效果

- 17.2.1 导入老年媒体素材
- 17.2.2 制作老年视频画面
- 17.2.3 制作老年摇动效果
- 17.2.4 制作老年转场效果
- 17.2.5 制作老年片头动画
- 17.2.6 制作老年边框动画
- 17.2.7 制作视频片尾覆叠
- 17.2.8 制作标题字幕动画

## 17.3 影片后期处理

- 17.3.1 制作老年音频特效
- 17.3.2 渲染输出影片文件

## 第18章 婚纱相册——《幸福一生》

### 18.1 实例分析

- 18.1.1 案例效果欣赏
- 18.1.2 实例技术点睛

## 18.2 制作视频效果

- 18.2.1 导入婚纱媒体素材
- 18.2.2 制作婚纱视频画面
- 18.2.3 制作婚纱摇动效果
- 18.2.4 制作婚纱转场效果
- 18.2.5 制作婚纱片头动画
- 18.2.6 制作婚纱边框动画
- 18.2.7 制作视频片尾覆叠
- 18.2.8 制作标题字幕动画

## 18.3 影片后期处理

- 18.3.1 制作婚纱音频特效
- 18.3.2 渲染输出影片文件

## 章节摘录

版权页：插图：第12章将视频刻录为光盘 影片制作完成后，若需要将其刻录成DVD光盘，则可以在会声会影X5中直接刻录或使用专业的刻录软件进行刻录。

本节主要介绍将视频刻录为光盘的方法。

12.1刻录前的准备工作 运用会声会影x5完成了视频的编辑后，使用会声会影X5自带的刻录光盘功能，可以直接将影片刻录输出为DVD、SVCD或蓝光光盘等。

用户在进行刻录之前，需要了解刻录的基本常识，如了解刻录机工作原理、了解VCD与DVD光盘等内容。

随着科学技术的发展，光盘刻录机已经越来越普及。

刻录机能够在CD—R、DVD或蓝光光盘上记录数据。

每张CD—R的容量可达到650MB，可以在普通的CD—ROM上读取。

因此，刻录机已经成为大容量数据备份、交换的最佳选择。

刻录机外观如图12—1所示。

当用户刻录CD—R光盘时，刻录机会发出高功率的激光，聚集在CD—R盘片某个特定部位上，使这个部位的有机染料层产生化学反应，其反光特性改变后，这个部位就不能反射光驱所发生的激光，这相当于传统的CD光盘上的凹面。

没有被高功率激光照到的地方可以依靠黄金层反射激光。

这样刻录的光盘与普通CD—ROM的读取原理也基本相同，因而刻录盘也可以在普通光驱上读取。

目前，大部分刻录机除了支持整盘刻录（Disk at Once）方式外，还支持轨道刻录（Track at Once）方式。

使用整盘刻录方式时，用户必须要将所有数据一次性写入CD—R光盘，如果准备的数据较少，刻录一张势必会造成很大的浪费，而使用轨道刻录方式就可以避免这种浪费，这种方式允许一张CD—R盘在有多余空间的情况下进行多次刻录。

影音光盘格式VCD1.0片（之后又推出修订版1.1版），1994年2月又发展到VCD 2.0版，其主要增强功能是【交互式菜单】。

VCD存放的数据大都是电影或卡拉OK，由于具备声音和画面效果，因此被称之为影音光盘。

无论是VCD 1.0、VCD 1.1还是VCD 2.0版，都是采用MPEG—1作为视频保存的格式，其分辨率为352像素×288像素，播放时间每段长约60分钟。

制作VCD时，无论视频资源是电视、录像带还是AVI文件，都必须转换成MPEG—1格式才能制作。

VCD 2.0与VCD1.1版最大的区别就是VCD 2.0版允许多样化的交互式操作，它可以在高分辨率的静态图片（720像素×576像素）上增加菜单目录，用户使用这些菜单可以选择要播放内容。

### 编辑推荐

结合平常学习、工作和生活需求，精选案例，学以致用设计了200个实例和近百个技巧，由浅入深、逐步掌握每章一个技术专题，紧密结合实战，技巧全面丰富超2.3G海量光盘，包含书中近200个案例同步教学视频

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>