

<<Photoshop CS6照片处理从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS6照片处理从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787115292995

10位ISBN编号：711529299X

出版时间：2013-1

出版单位：人民邮电出版社

作者：海天

页数：400

字数：678000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS6照片处理从入>>

内容概要

《Photoshop CS6照片处理从入门到精通》是“从入门到精通”系列图书中的一本。书中精心设计了200个实例，循序渐进地讲解了使用Photoshop CS6处理数码照片所需要掌握的知识点和操作技巧。

全书分为4篇：新手入门篇、基础进阶篇、核心提高篇和实战精通篇，共18章，内容包括Photoshop CS6入门、处理照片的基本操作、数码照片色彩的处理、数码照片色调的处理、应用数码照片艺术效果、修饰人像数码照片、数码照片光影处理、数码照片抠图操作、数码照片合成操作、处理日常生活照片、制作非主流照片、处理老旧数码照片、风景照片案例实战、影楼照片案例实战、艺术照片案例实战、家庭照片案例实战、工作照片案例实战、广告照片案例实战等内容，基本上涵盖了Photoshop CS6照片处理的具体应用。

随书附带的DVD光盘中，包含了书中200个案例的多媒体视频教程、源文件和素材文件。

《Photoshop CS6照片处理从入门到精通》采用“完全案例”的编写形式，兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点，技术实用、讲解清晰，不仅可以作为照片处理、数码用户的学习用书，也可以作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校相关专业的辅导教材或教学参考书。

<<Photoshop CS6照片处理从入>>

书籍目录

新手入门篇

第1章 Photoshop CS6入门

1.1 数码照片基础知识

实例001 了解像素与分辨率

实例002 了解色彩模式区别

实例003 了解照片存储格式

实例004 了解Photoshop界面

1.2 照片文件基本操作

实例005 新建空白文件

实例006 打开照片文件

实例007 保存照片文件

实例008 关闭照片文件

实例009 置入照片文件

1.3 照片查看基本方式

实例010 切换当前窗口

实例011 通过分栏查看

实例012 全屏模式查看

实例013 设置显示比例

1.4 打印并输出照片

实例014 设置打印背景

实例015 设置打印边框

实例016 设置打印份数

实例017 预览打印效果

第2章 处理照片的基本操作

2.1 简单处理照片

实例018 裁剪数码照片

实例019 缩放数码照片

实例020 旋转数码照片

实例021 移动数码照片

实例022 修复数码照片

2.2 专业处理照片

实例023 扶正倾斜照片

实例024 去除照片杂物

实例025 去除照片噪点

实例026 恢复照片自然色

实例027 清晰处理照片

2.3 修饰照片背景

实例028 虚化照片背景

实例029 去除背景杂物

实例030 替换单一背景

基础进阶篇

第3章 数码照片色彩的处理

3.1 处理照片色彩模式的方法

实例031 转换RGB模式颜色

实例032 转换CMYK颜色模式

<<Photoshop CS6照片处理从入>>

实例033 转换灰度颜色模式

实例034 转换多通道颜色模式

3.2 调整照片色彩的基本方法

实例035 去除照片的颜色

实例036 调整亮度对比度

实例037 调整照片的色相

实例038 调整照片饱和度

实例039 调整照片的偏色

3.3 调整照片色彩的高级方法

实例040 匹配照片颜色

实例041 制作彩色渐变

实例042 替换照片颜色

实例043 加强照片颜色

第4章 数码照片色调的处理

4.1 色调基本知识

实例044 了解色调的概念

实例045 识别色调的分布

实例046 识别色域范围外的颜色

4.2 调整照片色调的基本方法

实例047 调整曝光不足

实例048 调整照片色调

实例049 均化照片色调

实例050 修正照片颜色

实例051 调整照片明暗

实例052 匹配照片色调

实例053 调整照片色彩

4.3 调整照片色彩的高级方法

实例054 制作青色调效果

实例055 制作紫色调效果

实例056 制作冷色调效果

实例057 制作双色调效果

实例058 制作单色照片效果

实例059 制作古典黄调效果

实例060 制作浪漫秋天效果

第5章 应用数码照片艺术效果

5.1 数码照片特殊效果

实例061 制作照片液化特效

实例062 制作照片光照特效

实例063 制作照片波纹特效

实例064 制作照片撕边特效

实例065 制作镜头校正特效

5.2 数码照片质感效果

实例066 制作照片水花喷溅特效

实例067 制作照片马赛克的特效

实例068 制作照片古典油画特效

实例069 制作照片水彩画纸特效

实例070 制作照片彩色半调特效

<<Photoshop CS6照片处理从入>>

5.3 数码照片艺术效果

实例071 制作蜡笔照片特效

实例072 制作水彩照片特效

实例073 制作扩散亮光特效

实例074 制作阴影线特效

核心提高篇

第6章 修饰人像数码照片

6.1 人像照片美容精修

实例075 制作时尚卷发

实例076 制作时尚睫毛

实例077 去除人物红眼

实例078 打造大眼美女

实例079 制作亮白牙齿

实例080 打造艳丽唇彩

6.2 人像照片美肤精修

实例081 去除皮肤污点

实例082 打造秀气下巴

实例083 去除面部皱纹

实例084 添加指甲颜色

实例085 美白面部皮肤

实例086 添加迷人彩妆

6.3 人像照片美体精修

实例087 打造S形身材

实例088 打造个性纹身

实例089 打造性感隆胸

实例090 打造纤细美腿

实例091 打造亮白美腿

实例092 添加丝袜效果

第7章 数码照片光影处理

7.1 调整人像照片

实例093 制作蓝青混合照片

实例094 增强图像诱人色调

实例095 增强人像柔美色调

实例096 制作雾化照片效果

实例097 制作黑白条纹背景

实例098 制作艳丽色调效果

实例099 制作LOMO风格

7.2 调整动物照片

实例100 调出可爱宠物色调

实例101 自动校正照片色彩

实例102 使用镜头模糊滤镜

实例103 使用色调均化命令

实例104 表现动物秋日情怀

实例105 增强动物原野色彩

实例106 强化动物照片焦点

7.3 调整风景照片

实例107 添加镜头光晕效果

<<Photoshop CS6照片处理从入>>

实例108 展现水彩风景效果

实例109 制作壁画风景效果

实例110 制作繁星闪烁效果

实例111 制作月亮光辉效果

实例112 制作水中倒影特效

实例113 调出迷人山水风光

第8章 数码照片抠图操作

8.1 照片抠图基本操作

实例114 制作放飞梦想

实例115 制作人物相框

实例116 抠取音乐光盘

实例117 制作街头画展

实例118 更换乐器背景

实例119 抠取笔记本

实例120 抠取挎包图像

8.2 照片抠图精修操作

实例121 去除人物背景

实例122 抠取荷花图像

实例123 抠取小孩图像

实例124 更换人物背景

实例125 制作室内壁纸

实例126 制作精美相册

实例127 制作碟子纹理

实例128 抠取女孩图像

实例129 抠取抱枕图像

实例130 制作鱼缸效果

第9章 数码照片合成操作

9.1 照片合成基本操作

实例131 制作水晶眼睛

实例132 制作个性纹身

实例133 制作墙中画效果

实例134 打造炫彩光束

实例135 制作街头广告

实例136 制作镜像效果

实例137 制作浪漫雪景

实例138 制作炫丽风景

9.2 照片合成艺术特效

实例139 打造画中画效果

实例140 制作霞光满天

实例141 制作照片相册

实例142 制作绚丽线条

实例143 制作阳光效果

实例144 打造夜色星光

实例145 制作暴风雪效果

第10章 处理日常生活照片

10.1 网络生活中的照片应用

实例146 制作空间个性照片

<<Photoshop CS6照片处理从入>>

实例147 制作QQ个性头像

实例148 制作空间个人形象

实例149 制作Q版大头人像

实例150 制作空间相册照片

10.2 日常生活中的照片应用

实例151 制作精美电脑桌面

实例152 制作时尚个性T恤

实例153 制作独特手机贴纸

实例154 制作旅游记忆相册

实例155 制作室内水墨国画

第11章 制作非主流照片

11.1 非主流人像照片

实例156 制作女孩照片

实例157 制作男孩照片

实例158 制作情侣照片

实例159 制作怀旧照片

实例160 制作伤感照片

11.2 非主流风景照片

实例161 制作寂寞原野

实例162 制作回家路上

实例163 制作岁月如线

实例164 制作浪漫雪地

实例165 制作闪光夕阳

第12章 处理老旧数码照片

12.1 处理黑白老照片

实例166 修复模糊老照片

实例167 增加老照片光泽

实例168 淡化老照片污渍

实例169 去除老照片时间

实例170 处理为单色照片

实例171 消除老照片暗角

12.2 制作老照片效果

实例172 制作发黄老照片

实例173 增强老照片色彩

实例174 复古风格老照片

实例175 怀旧风格老照片

实例176 制作褶皱老照片

实战精通篇

第13章 风景照片案例实战

实例177 制作漂亮雪景

实例178 制作窗口效果

实例179 增添梦幻效果

实例180 制作颗粒边框

第14章 影楼照片案例实战

实例181 制作黄绿渐变风格

实例182 制作怀旧情调风格

实例183 制作优雅黄调风格

<<Photoshop CS6照片处理从入>>

实例184 制作柔美暖色调风格

第15章 艺术照片案例实战

实例185 制作素描效果

实例186 制作玻璃效果

实例187 制作油画效果

实例188 制作水彩效果

第16章 家庭照片案例实战

实例189 制作人像戒指

实例190 制作儿童相册

实例191 制作日历封面

实例192 制作唯美婚纱

第17章 工作照片案例实战

实例193 制作个性胸卡

实例194 制作证件照片

实例195 制作CD盘面

实例196 制作个性信笺

第18章 广告照片案例实战

实例197 婚纱摄影广告

实例198 化妆品广告

实例199 数码产品广告

实例200 手机宣传广告

.....

章节摘录

版权页：插图：在处理照片之前，用户需要了解色调的概念，正确地运用颜色可以使暗淡的图像明亮绚丽，使毫无生气的图像充满活力。

1.色相 色相是色彩的首要特征，是区别各种不同色彩的最准确的标准。

事实上任何黑白灰以外的颜色都有色相的属性，而色相也就是由原色、间色和复色来构成的。

自然界中各个不同的色相是无限丰富的，如紫红、银灰、橙黄等。

色相即各类色彩的相貌称谓。

颜色是按色轮关系排列的，色轮是表示最基本色相关系的颜色表，如图4—1所示。

色轮上90°以内的几种颜色称为同类色，而90°以外的色彩称为对比色。

色轮上相对位置的颜色叫补色，如红色与蓝色是补色关系，蓝色与黄色也是补色关系。

除了以颜色固有的色相来命名颜色外，还经常以植物所具有的颜色命名（如青绿）、动物所具有的颜色命名（如鸽子灰），以及颜色的深浅和明暗命名（如鹅黄）。

图4—2所示为由浅到深的色相渐变效果。

2.明度 明度是人眼对光源和物体表面的明暗程度的感觉，主要是由光线强弱决定的一种视觉经验。

明度不仅取决定物体照明程度，而且取决定物体表面的反射系数。

如果眼睛看到的光线来源于光源，那么明度决定于光源的强度。

如果眼睛看到的是来源于物体表面反射的光线，那么明度决定于照明光源的强度和物体表面的反射系数。

简单说，明度可以简单理解为颜色的亮度，不同的颜色具有不同的明度。

不同亮度的颜色给人的视觉感受各不相同，高亮度颜色给人以明亮、纯净、唯美等感觉，如图4—3所示；中亮度颜色给人以朴素、稳重、亲和的感觉；低亮度颜色则让人感觉压抑、沉重、神秘，如图4—4所示。

3.饱和度 饱和度（Chroma，简写为C，又称为彩度）是指颜色的强度或纯度，它表示色相中颜色本身色素分量所占的比例，使用0%~100%的百分比来度量。

在标准色轮上，饱和度从中心到边缘逐渐递增，颜色的饱和度越高，其鲜艳程度也就越高，反之颜色则因包含其他颜色而显得陈旧或混浊。

不同饱和度的颜色会给人带来不同的视觉感受，高饱和度的颜色给人以积极、冲动、活泼、有生气、喜庆的感觉，如图4—5所示；而低饱和度的颜色则给人以消极、无力、安静、沉稳、厚重的感觉，如图4—6所示。

<<Photoshop CS6照片处理从入>>

编辑推荐

结合平常学习、工作和生活需求，精选案例，学以致用设计200个完整案例和100多个要点提示，由浅入深逐步掌握每章一个技术专题，紧密结合实战，技巧全面丰富超3.4G海量光盘，包含书中近200个案例同步教学视频

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>