

<<幼师美术>>

图书基本信息

书名：<<幼师美术>>

13位ISBN编号：9787115292728

10位ISBN编号：7115292728

出版时间：2012-10

出版时间：徐锋 人民邮电出版社 (2012-10出版)

作者：徐锋 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幼师美术>>

内容概要

《中等职业学校教材:幼师美术》共分四大部分:基础培养、拓展提升、综合训练和见多识广。共八章内容:素描、简笔画、手绘POP在幼儿园里的运用、装饰色彩及其运用、美术字、设计基础、美术赏析和儿童美术赏析。

书籍目录

基础培养 第一章 素描 第一节 素描基础 第二节 透视 第三节 素描的表现方式 第四节 “方体”和“圆体”透视在实际绘画中的运用 第五节 素描的调子在实际绘画中的运用 第六节 几何形体在儿童画造型中的运用 拓展提升 第二章 简笔画 第一节 认识简笔画 第二节 植物简笔画 第三节 动物简笔画 第四节 给予动物生命 第五节 人物简笔画 第六节 人物表情的塑造 第三章 手绘POP在幼儿园里的运用 第一节 POP 第二节 POP字体的书写 第三节 POP插图 第四节 POP在幼儿园环境创设中的运用 第四章 装饰色彩及其运用 第一节 色彩基础 第二节 装饰色彩的运用 第三节 幼儿园环境创设 综合训练 第五章 美术字 第一节 宋体美术字 第二节 黑体美术字 第三节 变体美术字 第六章 设计基础 第一节 平面构成 第二节 板报设计 见多识广 第七章 美术赏析 第一节 绘画 第二节 雕塑 第三节 工艺美术 第四节 建筑艺术 第八章 儿童美术赏析 参考文献

章节摘录

版权页：插图：生活中物体的形状是千变万化的，我们要学会提炼出基本形状，这样可以保证在第一时间抓住物体的形体结构，从复杂的物体造型中找出物体的骨架，从而准确地塑造物体。比如说盒子的形状以及书的外形直接可以概括成六面体的形状，然后再去画细节部分。然而，一些复杂物体像水杯就需要从大形中提炼出方体的骨架，然后再进行重叠塑成。六面体的造型是千变万化的，花草树木、汽车等都会有六面体的变形。正确地认识六面体的变形，可以更加准确地概括出基本形体，从而帮助我们准确地画出透视效果。复杂物体可以理解成不同大小的六面体在不同的位置前后左右的组合，最终达到创造出这个物体造型的效果。

画好六面体也就是画好了透视效果，从而也就解决了空间体积的概念。让本来看着比较平面的造型变得立体感强一些，这就是卡通画要解决的透视问题。另外，不光是静物绘画中的方法是这样的，人物画法也是如此。我们从人体结构出发，可以概括出六面体的结构。

人的身体可以概括成几个六面体的组合：头部是看起来比较圆的形体，在实际绘画练习中可以概括成六面体。在分好正面、侧面的基础上再去画五官就显得容易多了。人的身体的其他部位也可以如此概括。卡通人物的头部就可以概括成六面体，分出正侧面可以保证透视的准确性。

<<幼师美术>>

编辑推荐

《中等职业学校教材:幼师美术》按照由基础到结合幼师专业的特点为顺序安排讲解内容,既有系统理论知识与技巧的介绍和训练,同时又密切结合专业实践知识并突出动手能力的培养与训练,《中等职业学校教材:幼师美术》内容注重实用性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>