

## <<婚礼摄影完全攻略>>

### 图书基本信息

书名：<<婚礼摄影完全攻略>>

13位ISBN编号：9787115291264

10位ISBN编号：7115291268

出版时间：2012-10

出版单位：人民邮电出版社

作者：柯少宇

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<婚礼摄影完全攻略>>

### 内容概要

《婚礼摄影完全攻略》是一本婚礼跟拍摄影的专业图书，书中通过大量的现场跟拍图片对婚礼的各个流程的拍摄技巧和拍摄方法，以及需要注意的问题进行了详细的讲解，结构清晰、知识全面、语言通俗易懂。

《婚礼摄影完全攻略》首先对婚礼跟拍需要了解的基础知识进行了讲解，包括器材、构图、色彩，以及婚礼跟拍要注意的角色和体现故事性等；其次，对摄影师应具备的能力、器材的准备、摄影师应具备的基本技术知识，以及拍摄关键照片的技巧等进行了详细讲解；然后，按照婚礼仪式的流程一一讲解了在拍摄过程中应注意的事项和拍摄技巧；最后，结合实例讲解了后期处理软件Lightroom和Photoshop的基本使用方法。

《婚礼摄影完全攻略》适合婚礼跟拍摄影师或从事相关行业的业内人士作为参考用书，也适合婚礼摄影的爱好者参考阅读。

## &lt;&lt;婚礼摄影完全攻略&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 婚礼摄影不可不知的七件事1.1 器材：数码单反+大变焦比镜头+闪光灯1.2 瞬间：最关键的是妙趣横生的瞬间1.3 构图：多尝试不同的构图方式1.3.1 竖幅构图1.3.2 横幅构图1.3.3 婚礼摄影中的拍摄视角1.3.4 画面留白1.3.5 黄金分割构图1.3.6 三分法构图1.3.7 九宫格构图1.3.8 框架构图1.3.9 非常规构图1.4 色彩：运用色彩制造完美氛围1.5 光线：运用光线照亮画面空间1.5.1 自然光线使婚礼人像更真实1.5.2 人造光营造人物个性1.5.3 混合光使画面更完美1.6 角色：隐形人+客户+新郎1.7 故事：关联的照片故事第2章 初识婚礼摄影2.1 婚礼摄影的来源与发展2.2 婚礼摄影的纪实与情感2.3 婚礼摄影的创意与设计2.4 婚礼摄影的技术与艺术第3章 婚礼摄影师的能力3.1 熟悉婚礼进程3.1.1 婚礼进程3.1.2 拍摄地点3.2 抓拍的能力3.3 用镜头讲故事3.3.1 婚礼摄影中的故事性3.3.2 幸福细节的捕捉3.3.3 别忘了烘托气氛的小景致3.4 构图的能力3.4.1 简洁的构图3.4.2 保持画面的统一性3.4.3 排除干扰因素3.5 用创意拼个性第4章 婚礼摄影师的器材准备4.1 数码单反相机的成像原理4.2 数码单反相机的分级定位4.2.1 入门级DSLR4.2.2 中级DSLR4.2.3 准专业级DSLR4.2.4 专业数码单反4.3 数码单反相机的图像格式4.3.1 JPEG、RAW和TIFF的介绍4.3.2 RAW与JPEG的区别4.3.3 设置照片格式4.4 闪光灯的准备及其作用4.4.1 闪光灯的种类及作用4.4.2 闪光灯的使用4.5 镜头的选择4.5.1 单反镜头的基础知识4.5.2 单反数码镜头的分类4.6 婚礼摄影中镜头的使用4.7 其他关键设备4.7.1 三脚架4.7.2 摄影包4.7.3 滤光镜第5章 婚礼摄影师的技术准备5.1 摄影的基本概念5.1.1 快门5.1.2 光圈5.1.3 感光度5.1.4 曝光控制5.1.5 测光5.1.6 如何选择测光模式5.2 如何选择快门速度5.2.1 不同的快门时间5.2.2 决定快门速度的要素5.3 慢速快门实现奇妙画面5.4 根据题材选择不同光圈进行拍摄5.4.1 拍摄人像题材选用大光圈5.4.2 配合高速快门抓拍选用大光圈5.4.3 拍摄静物的特写选用大光圈5.4.4 拍摄需要交代环境的照片时选用小光圈5.5 光圈大小与画质的关系5.6 利用大光圈和顶光营造柔美梦幻人像5.7 根据拍摄需求选择感光度5.7.1 感光度的等级划分5.7.2 根据拍摄需求选择感光度5.8 根据拍摄需求选择感光度5.8.1 以色彩表现为主的画面不适合用黑白模式5.8.2 画面在色彩上比较杂乱时比较适合采用黑白模式5.8.3 想要表现怀旧的气氛时适合用黑白模式5.8.4 用黑白模式更好地表现新娘的美丽5.9 多种曝光控制技巧5.9.1 曝光的基础知识5.9.2 控制曝光的技术5.10 点测光结合曝光补偿功能拍摄完美剪影5.10.1 什么是剪影效果5.10.2 拍摄剪影效果的曝光控制第6章 婚礼摄影师的造型准备6.1 婚礼前的有效提示6.1.1 养精蓄锐，保持最好的状态6.1.2 投入到婚礼中，忘记镜头的存在6.2 婚礼摄影中的造型设计6.2.1 尽量让体型曲线分明6.2.2 头部和身体忌成一条直线6.2.3 双臂和双腿不要平行6.2.4 坐姿6.3 如何拍好各种微笑6.3.1 仰角拍摄微笑6.3.2 俯角拍摄微笑6.3.3 侧角拍摄微笑6.3.4 拍摄低头时的微笑6.3.5 以焦外成像拍摄微笑6.4 如何拍好合影6.4.1 拍摄合影前的准备工作6.4.2 拍摄合影时的技术要素6.4.3 合影中的造型设计第7章 婚礼摄影师的光线准备7.1 摄影中的光型7.1.1 主光7.1.2 辅助光7.1.3 轮廓光7.1.4 装饰光7.1.5 背景光7.2 基本布光模式7.2.1 双灯布光法7.2.2 三灯布光法7.2.3 四灯布光7.2.4 多灯布光法7.3 一些布光常识7.3.1 显宽光和显瘦光7.3.2 避免照明过度7.3.3 现场光第8章 每次婚礼前需要做的几件事8.1 婚礼前的准备8.1.1 器材上的准备8.1.2 和新人做好沟通8.1.3 牢记婚礼上环节的次序8.2 制定主要时间表8.3 婚礼上的重要人物8.3.1 父母8.3.2 伴娘伴郎8.3.3 工作人员8.4 助手要做的事第9章 婚礼仪式之前关键照片拍摄技巧9.1 订婚照9.2 在新娘家9.2.1 新娘化妆9.2.2 新娘在家中的肖像9.2.3 新娘在家中的抓拍照片9.2.4 新娘在家中的细节9.2.5 新娘与父母的照片9.2.6 新娘和她的婚纱9.3 婚礼之前9.3.1 迎亲准备9.3.2 接亲路上9.3.3 叫门抢亲9.3.4 献花9.3.5 找鞋9.3.6 新娘出嫁前的饮食习俗9.3.7 上花车第10章 婚礼仪式中的关键照片拍摄技巧10.1 结婚典礼10.1.1 新人迎宾10.1.2 新人入场10.1.3 婚礼仪式10.1.4 特设环节10.1.5 敬茶敬酒10.1.6 表演环节10.2 新人与父母合影10.3 新郎和新娘10.4 新娘第11章 招待会中的关键照片拍摄技巧11.1 拍摄人们到达招待会时的场景11.2 拍摄招待会现场及细节11.3 抓拍孩子们11.4 拍摄家庭合影11.5 拍摄新人与朋友合影11.6 嘉宾致辞11.7 拍摄喜宴第12章 婚礼小花絮拍摄技巧12.1 交换结婚戒指12.2 投掷花束12.3 教堂婚礼仪式活动第13章 婚礼中的静物摄影13.1 现场布置13.1.1 室内现场布置13.1.2 室外现场布置13.2 花束13.3 婚纱连衣裙13.4 鞋13.5 戒指13.6 餐桌照第14章 后期制作软件14.1 照片格式14.1.1 RAW格式文件14.1.2 JPEG格式文件14.1.3

## <<婚礼摄影完全攻略>>

将RAW格式转换为JPEG格式14.2 Lightroom14.2.1 Lightroom界面介绍和照片浏览14.2.2 在Lightroom中导入照片14.2.3 Lightroom编辑模式14.3 Photoshop CS614.3.1 Photoshop CS6界面14.3.2 曲线与色阶14.3.3 打开和保存图像文件第15章 我们的爱情故事15.1 制作光晕效果15.2 黑白照片转换15.3 冷艳色调调整15.4 调色温制造高光效果

<<婚礼摄影完全攻略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>