

<<漫画梦工场1>>

图书基本信息

书名：<<漫画梦工场1>>

13位ISBN编号：9787115288530

10位ISBN编号：7115288534

出版时间：2012-9

出版时间：李小燕 人民邮电出版社 (2012-09出版)

作者：李小燕

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画梦工场1>>

内容概要

在学习漫画的道路上，作为初学者的你，是否遇到过人物草图设置的难题？是否遇到过构建场景的问题？又如何让二者能够很好地融合在一起呢？阅读本书即可找到答案。

《漫画梦工场1：漫画素描技法从草稿到完稿》是《漫画梦工厂》系列中的一本。本书从人物草稿的构思、打稿、清晰结构和线稿、修饰及渲染线稿开始讲起，用生动而精致的图例、简明扼要的图注，将草图的绘画技巧、头部画法、身体画法、动态表现、场景构建、画面特效的运用等实用技巧直观展现出来，帮助读者深入了解从草稿到完稿的完整过程。

《漫画梦工场1：漫画素描技法从草稿到完稿》讲解系统，图例丰富，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

书籍目录

目 录	Part 01 准备一下	5	从草图到完稿的绘制过程	6	人物角色的构思	6	草图打稿	6	延展结构、清晰线稿	9	修饰角色线稿、渲染	11	常用的绘图工具	13	常用的绘画工具	13	常用的绘画软件和硬件	14	草图技巧先知道	16	草图的绘画顺序	16	草图的绘制速度	17	草图的绘制技巧	18	曲线绘制草图	21	举一反三：简单地构建人物草图	22	Part 02 掌握头部画法	23	掌握面部画法	24	十字线的作用	24	用横线定位眼睛的方法	25	多角度面部的画法	26	正面脸的画法	26	斜侧面脸的画法	27	侧面脸的画法	28	同一张脸的多角度画法	29	千奇百态的脸型	30	婴幼儿的脸型	30	少儿的脸型	31	青年人的脸型	32	成年人的脸型	33	中老年人的脸型	34	五官的塑造	35	眉和眼是五官的重中之重	35	通过面部的立体感表现鼻子	37	嘴巴在面部的表现	38	耳朵的表现	41	人物发型的塑造	43	发型绘制的基本功	44	发型的微变化	47	百变发型	48	举一反三：设计一个完整的头像	49	头部特写讲解	52	面部表情的重要性	53	表情刻画的特点	53	同样表情的不同表现方法	55	表情的丰富变化	56	不同表情的眼睛变化	57	不同表情的嘴巴变化	58	人物表情微变化	59	装饰人物表情的符号	60	Q版人物表情	61	举一反三：同一个人物的不同表情	62	Part 03 身体的绘制	64	了解身体比例	65	身体比例先知道	65	常见的人物身体比例	66	Q版人物的身体比例	67	通过头身来确定人物的比例	68	举一反三：在实战中用头身比来绘制人物	69	漫画人物的肌肉和骨骼	71	人物身体轮廓的不同表现	73	不同体形结构的男性人物特点	74	女性人物的身体轮廓表现	75	年龄差异、身高差异的身体	76	举一反三：人物形态各异的体型	77	身体各个部位的刻画	79	颈部和肩部的联系	79	躯体的表现	82	臀部的表现	85	手臂的常规表现	86	腿部的常规表现	88	手和脚的画法	90	手的画法	90	脚的画法	92	身体在不同角度透视中的运用	94	不同角度的身体透视表现	94	常见的身体透视表现	96	举一反三：不同角度的人物绘制	98	举一反三：用方块来画人体	100	Part 04 动作实践：从草图到完稿	103	漫画人物的动态美	104	人物的头部运动主要体现在颈部和肩膀	104	手臂的运动	106	腿部的运动	108	扭动身躯呈现人物的动态美	110	抓住动态关键：了解掌握动态线	111	人物基本姿势的表现	114	站立的姿态	114	坐立的姿态	115	行走的动态	117	奔跑的动态	118	平躺的姿态	119	举一反三：用草图来绘制完整的人物动态	120	有难度的动态表现	122	格斗人物动态	122	动态难度分析	124	难度动作实践：跌倒动作的表现	125	举一反三：通过动态体现人物情绪化	127	生活动作的绘制技法	130	生活动作1：起居动作	130	生活动作2：户外运动	132	生活动作3：休闲娱乐	134	举一反三：形态各异的生活动作	136	Part 05 漫画中场景的构建	137	透视的重要意义	138	一点透视	138	两点透视	141	三点透视	144	根据照片来画场景	147	举一反三：用草图来构建场景，不断修善完成	152	将人物放到场景当中	157	根据透视关系在场景中摆放人物的位置	157	绘画实践：构建场景添加人物	159	举一反三：场景中人物的不同位置与透视表现	164	Part 06 画面特效的运用	170	让画面更具有感染力	171	画面渲染力的实战	172	构图的技法	174	构图知识的掌握	174	增强画面感的三角构图	175	S形构图	176	圆形构图	177	不规则形状构图	178	其他构图方式	179	双人组合构图	181	多人组合构图	182	举一反三：通过多人构图确定人物关系	183	光影有魅力	186	光和影的原理	186	举一反三：光影魅力实践	188	用细节来完善画面	190	通过线条来完善画面细节	190	举一反三：用细节完善画面	195	Part 07 从草图到完稿的绘制实践	200	从人物到场景的绘制实践	201	多人组合绘制实践	215
-----	--------------	---	-------------	---	---------	---	------	---	-----------	---	-----------	----	---------	----	---------	----	------------	----	---------	----	---------	----	---------	----	---------	----	--------	----	----------------	----	----------------	----	--------	----	--------	----	------------	----	----------	----	--------	----	---------	----	--------	----	------------	----	---------	----	--------	----	-------	----	--------	----	--------	----	---------	----	-------	----	-------------	----	--------------	----	----------	----	-------	----	---------	----	----------	----	--------	----	------	----	----------------	----	--------	----	----------	----	---------	----	-------------	----	---------	----	-----------	----	-----------	----	---------	----	-----------	----	--------	----	-----------------	----	---------------	----	--------	----	---------	----	-----------	----	-----------	----	--------------	----	--------------------	----	------------	----	-------------	----	---------------	----	-------------	----	--------------	----	----------------	----	-----------	----	----------	----	-------	----	-------	----	---------	----	---------	----	--------	----	------	----	------	----	---------------	----	-------------	----	-----------	----	----------------	----	--------------	-----	---------------------	-----	----------	-----	-------------------	-----	-------	-----	-------	-----	--------------	-----	----------------	-----	-----------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	--------------------	-----	----------	-----	--------	-----	--------	-----	----------------	-----	------------------	-----	-----------	-----	------------	-----	------------	-----	------------	-----	----------------	-----	------------------	-----	---------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	----------	-----	----------------------	-----	-----------	-----	-------------------	-----	---------------	-----	----------------------	-----	-----------------	-----	-----------	-----	----------	-----	-------	-----	---------	-----	------------	-----	------	-----	------	-----	---------	-----	--------	-----	--------	-----	--------	-----	-------------------	-----	-------	-----	--------	-----	-------------	-----	----------	-----	-------------	-----	--------------	-----	---------------------	-----	-------------	-----	----------	-----

<<漫画梦工场1>>

编辑推荐

《漫画梦工厂1——漫画素描技法从草稿到完稿》选用图例风格流行，分步骤讲解内容详尽，主攻漫画绘画的基础技法，让希望成为漫画达人的初学者打下坚实的基本功。一起加入漫画梦工厂开始自己的漫画技法“修炼”吧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>