

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS6图像处理从新手到高手>>

13位ISBN编号：9787115287472

10位ISBN编号：7115287473

出版时间：2012-8

出版时间：人民邮电出版社

作者：Art Eyes设计工作室

页数：488

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中文版Photoshop CS6图像处理从新手到高手》是初学者快速自学Photoshop CS6，掌握图像处理基本技能的经典入门教程。

全书共分15章，从最基础的Photoshop

CS6背景知识和使用方法开始讲起，以循序渐进的方式详细解读图像基本操作、选区、绘画与照片修饰、颜色与色调调整、路径、文字、滤镜、外挂滤镜和插件、Web、动画、视频、3D等功能，深入剖析图层、蒙版和通道等软件核心功能与应用技巧，内容基本涵盖了Photoshop CS6全部工具和命令。

在随书光盘中，有书中安排的61个“动手操作”实例视频教学，并且包含所有实例的素材、最终效果文件。

这些配套的视频教学和素材不仅可以帮助读者轻松掌握Photoshop

CS6的使用方法，还能满足数码照片处理、平面设计、特效制作等实际工作需要。

《中文版Photoshop

CS6图像处理从新手到高手》适合广大Photoshop初学者，以及有志于从事平面设计、插画设计、包装设计、网页制作、三维动画设计、影视广告设计等工作的人员使用，同时也适合高等院校相关专业的学生和各类培训班的学员参考阅读。

书籍目录

- 第1章 Photoshop CS6基础入门 13
 - 01 Photoshop CS6基本介绍 14
 - 1.1 Photoshop CS6应用领域 14
 - 1.2 Photoshop CS6的工作环境 14
 - 02 Photoshop常用术语 15
 - 2.1 像素 15
 - 2.2 分辨率 16
 - 2.3 矢量图形和位图图像 16
 - 2.4 图像文件格式 16
 - 动手操作 存储为指定的文件格式 17
 - 2.5 颜色模式 18
 - 03 个性化工作界面 19
 - 3.1 设置首选项 19
 - 动手操作 更新丢失字体 24
 - 3.2 设置快捷键 25
 - 动手操作 设置命令的快捷键 26
 - 3.3 自定义菜单设置 26
 - 3.4 调整屏幕模式 27
 - 3.5 设置指定工作区 27
 - 04 了解常用辅助工具 29
 - 4.1 缩放工具 29
 - 4.2 抓手工具 30
 - 4.3 旋转视图工具 31
 - 4.4 吸管工具 31
 - 4.5 标尺和参考线 32
 - 4.6 网格应用 32
- 第2章 图像处理基本操作 33
 - 01 选取颜色 34
 - 1.1 前景色与背景色 34
 - 1.2 拾色器对话框 34
 - 1.3 “颜色”面板选择颜色 35
 - 02 图像浏览 36
 - 2.1 Adobe Bridge浏览图像 36
 - 2.2 Mini Bridge浏览图像 36
 - 03 文件管理 37
 - 3.1 新建与关闭文件 37
 - 动手操作 新建并关闭文件 38
 - 3.2 打开文件 38
 - 动手操作 打开为智能对象 39
 - 3.3 置入文件 39
 - 动手操作 置入文件 40
 - 3.4 导入文件 40
 - 动手操作 导入Illustrator文件 41
 - 3.5 导出文件 42
 - 04 文件保存 42

- 4.1 储存文件 42
 - 动手操作 导出路径至Illustrator 42
 - 动手操作 存储文件 43
- 4.2 另存文件 43
 - 动手操作 另存文件 43
- 4.3 储存为Web和设备所用格式 44
 - 动手操作 储存为Web和设备所用格式 44
- 05 图像基本操作 45
 - 5.1 调整图像大小 45
 - 动手操作 调整图像大小 46
 - 5.2 调整画布大小 47
 - 动手操作 扩展画布边框 48
 - 5.3 任意排列图像窗口 48
 - 5.4 复制图像文件 49
 - 动手操作 复制图像文件 49
 - 5.5 拷贝和粘贴图像 50
 - 动手操作 拷贝并粘贴图像 50
 - 5.6 为图像添加附注 51
 - 动手操作 合并拷贝图像 51
 - 动手操作 为图像添加附注 52
 - 5.7 裁剪图像 52
 - 动手操作 裁剪图像并调整其透视 54
 - 动手操作 结合选区裁剪图像 55
 - 动手操作 裁剪画布及图像 55
- 06 移动与变换图像 56
 - 6.1 使用移动工具移动图像 56
 - 动手操作 调整图像位置 56
 - 6.2 调整图像对齐分布方式 57
 - 动手操作 对齐分布图像 58
 - 6.3 变换命令调整图像 59
 - 动手操作 变换命令调整图像 60
 - 6.4 自由变换命令调整图像 61
 - 动手操作 自由变换图像 62
 - 6.5 操控变形命令调整局部图像 63
 - 动手操作 操控变形图像 64
- 07 编辑图像颜色 65
 - 7.1 使用填充工具填充图像颜色 65
 - 动手操作 使用油漆桶填充颜色 66
 - 动手操作 载入并填充颜色 67
 - 7.2 使用填充命令填充图像颜色 68
 - 动手操作 应用“填充”命令 69
 - 7.3 使用填充图层填充图像颜色 69
 - 动手操作 创建颜色填充图层 70
 - 动手操作 创建渐变填充图层 71
 - 动手操作 创建图案填充图层 73
 - 7.4 使用调整图层调整图像颜色 73
 - 动手操作 添加调整图层 74

- 08 拼合全景图 75
 - 8.1 使用Photomerge拼合图像 75
 - 动手操作 拼合全景图 76
 - 8.2 自动对齐图像 77
 - 动手操作 自动对齐图层图像 77
 - 8.3 自动混合图层 78
 - 动手操作 自动混合图层图像 79
- 09 恢复图像操作 79
 - 9.1 使用撤销命令恢复操作 79
 - 9.2 使用“历史记录”面板恢复操作 79
 - 动手操作 撤销历史记录 80
 - 9.3 使用“恢复”命令恢复操作 80
- 第3章 灵活的选区创建与编辑 81
 - 01 创建图像选区 82
 - 1.1 创建矩形选区 82
 - 动手操作 创建矩形选区 83
 - 1.2 创建圆形选区 84
 - 动手操作 创建圆形选区 84
 - 1.3 创建交叉十字选区 85
 - 动手操作 创建交叉十字选区 85
 - 1.4 随意创建选区 86
 - 动手操作 随意创建选区 86
 - 1.5 创建不规则选区 87
 - 动手操作 创建不规则选区 87
 - 1.6 创建精确选区 88
 - 动手操作 创建精确选区 88
 - 1.7 快速创建选区 89
 - 动手操作 魔棒工具 90
 - 动手操作 快速选取工具 91
 - 1.8 “色彩范围”命令创建选区 92
 - 动手操作 “色彩范围”命令创建选区 92
 - 02 编辑图像选区 94
 - 2.1 随意移动选区 94
 - 动手操作 移动选区 94
 - 动手操作 移动选区内图像 95
 - 2.2 反选选区 96
 - 动手操作 反选选区 96
 - 2.3 扩展选区 97
 - 动手操作 扩展选区 97
 - 2.4 收缩选区 98
 - 动手操作 收缩选区 98
 - 2.5 边界选区 98
 - 动手操作 边界选区 99
 - 2.6 平滑选区 99
 - 动手操作 平滑选区 99
 - 2.7 羽化选区 100
 - 动手操作 羽化选区 100

- 2.8 描边选区 101
 - 动手操作 描边选区 102
- 2.9 存储选区 103
- 2.10 载入选区 103
 - 动手操作 载入选区 103
- 2.11 变换选区 104
 - 动手操作 变换选区 104
- 03 结合选区编辑图像 105
- 3.1 填充选区颜色 105
 - 动手操作 使用油漆桶工具填充选区颜色 105
- 3.2 填充选区渐变色 106
 - 动手操作 应用命令填充选区颜色 106
 - 动手操作 填充选区渐变色 106
- 3.3 填充选区图案 107
 - 动手操作 油漆桶工具填充选区图案 107
 - 动手操作 应用命令填充选区图案 109
- 3.4 复制和粘贴选区内图像 110
 - 动手操作 复制和粘贴选区内图像 110
- 3.5 剪切和清除选区内图像 111
 - 动手操作 剪切和清除选区内图像 111
- 3.6 保护选区内图像 111
 - 动手操作 保护选区内图像 112
- 第4章 图像绘图工具应用技巧 113
- 01 画笔工具绘制图像 114
- 1.1 画笔工具 114
- 1.2 铅笔工具 115
 - 动手操作 画笔工具 115
 - 动手操作 铅笔工具 116
- 1.3 颜色替换工具 116
 - 动手操作 颜色替换工具 117
- 1.4 混合器画笔工具 118
 - 动手操作 混合器画笔工具 119
- 1.5 历史记录画笔工具 119
 - 动手操作 历史记录画笔工具 119
- 1.6 历史记录艺术画笔工具 120
 - 动手操作 历史记录艺术画笔工具 121
- 02 设置画笔工具 122
- 2.1 设置画笔大小 122
 - 动手操作 设置画笔大小 122
- 2.2 设置画笔颜色 123
 - 动手操作 设置画笔颜色 124
- 2.3 使用预设画笔 125
- 2.4 自定义画笔 126
 - 动手操作 自定义画笔 127
- 2.5 载入画笔 127
 - 动手操作 载入画笔 128
- 03 利用画笔面板调整画笔 129

- 3.1 了解画笔面板 129
- 3.2 调整画笔笔触 130
- 3.3 调整画笔散布设置 131
 - 动手操作 调整画笔散布 132
- 3.4 调整画笔纹理 133
 - 动手操作 调整画笔纹理 134
- 3.5 调整双重画笔 135
- 3.6 调整画笔颜色动态 135
 - 动手操作 调整画笔颜色动态 136
- 3.7 调整画笔传递 137
 - 动手操作 调整画笔传递 138
- 3.8 调整画笔其他设置 139
 - 动手操作 调整画笔其他设置 140
- 第5章 快速图像修饰技法 141
 - 01 修复图像 142
 - 1.1 标尺工具 142
 - 动手操作 校正水平线 142
 - 1.2 污点修复画笔工具 143
 - 动手操作 去除图像污点 143
 - 1.3 修复画笔工具 144
 - 动手操作 去除指定的图像 144
 - 1.4 修补工具 145
 - 动手操作 使用修补工具 146
 - 1.5 红眼工具 147
 - 动手操作 修复红眼 147
 - 1.6 仿制图章工具 147
 - 动手操作 使用仿制图章工具 148
 - 动手操作 结合使用“仿制源”面板 149
 - 1.7 图案图章工具 151
 - 02 为图像润色 151
 - 2.1 减淡工具 151
 - 动手操作 减淡图像 151
 - 2.2 加深工具 152
 - 动手操作 加深图像 152
 - 2.3 海绵工具 153
 - 动手操作 使用海绵工具 153
 - 03 修饰图像 154
 - 3.1 模糊工具 154
 - 动手操作 使用模糊工具 154
 - 3.2 锐化工具 155
 - 动手操作 使用锐化工具 155
 - 3.3 涂抹工具 155
 - 动手操作 使用涂抹工具 156
 - 04 擦除多余图像 158
 - 4.1 橡皮擦工具 158
 - 4.2 背景橡皮擦工具 159
 - 动手操作 使用背景橡皮擦工具 159

- 4.3 魔术橡皮工具 160
 - 动手操作 使用魔术橡皮擦工具 160
- 第6章 路径与形状工具应用 161
- 01 路径绘制工具 162
 - 1.1 钢笔工具 162
 - 动手操作 使用钢笔工具绘制路径 163
 - 1.2 自由钢笔工具 163
 - 动手操作 使用自由钢笔工具绘制路径 164
 - 1.3 添加锚点工具 164
 - 动手操作 使用添加锚点工具 164
 - 1.4 删除锚点工具 165
 - 动手操作 使用删除锚点工具 165
 - 1.5 转换点工具 166
 - 动手操作 使用转换点工具调整路径 166
- 02 形状绘制工具 167
 - 2.1 矩形工具 167
 - 动手操作 使用矩形工具绘制图形 168
 - 2.2 圆角矩形工具 169
 - 动手操作 绘制圆角矩形 169
 - 2.3 椭圆工具 170
 - 动手操作 使用椭圆工具 170
 - 2.4 多边形工具 171
 - 动手操作 使用多边形工具 171
 - 2.5 直线工具 172
 - 2.6 自定形状工具 172
 - 动手操作 使用直线工具 172
 - 动手操作 载入形状并绘制图形 174
 - 动手操作 存储自定义形状 175
- 03 选择路径 176
 - 3.1 路径选择工具 176
 - 动手操作 使用路径选择工具 176
 - 3.2 直接选择工具 177
 - 动手操作 使用直接选择工具 177
- 04 编辑路径 178
 - 4.1 储存路径 178
 - 动手操作 存储路径 178
 - 4.2 复制和删除路径 179
 - 4.3 路径描边 180
 - 4.4 填充路径 181
 - 动手操作 描边路径 181
 - 4.5 路径与选区的转换 182
 - 动手操作 路径转换选区 182
- 第7章 揭秘颜色与色彩调整密码 183
- 01 颜色模式转换 184
 - 1.1 不同的颜色模式转换 184
 - 动手操作 转换颜色模式 186
 - 1.2 转换图像双色调式 187

- 动手操作 转换图像双色调 187
- 02 快速图像调整 189
 - 2.1 自动色调命令 189
 - 动手操作 运用自动色调命令调整图像 189
 - 2.2 自动对比度命令 190
 - 动手操作 自动对比度命令 190
 - 2.3 自动颜色命令 190
 - 动手操作 自动颜色命令 190
- 03 图像与色调的基本调整 191
 - 3.1 色阶 191
 - 动手操作 运用色阶调整图像 193
 - 3.2 曲线 194
 - 动手操作 运用曲线调整图像 195
 - 3.3 色相/饱和度 196
 - 动手操作 运用色相/饱和度调整图像 197
 - 3.4 色彩平衡 198
 - 动手操作 运用色彩平衡调整图像 199
- 04 图像和色调的进阶调整 200
 - 4.1 变化 200
 - 动手操作 变化命令调整图像 201
 - 4.2 匹配颜色 202
 - 动手操作 运用匹配颜色命令调整图像色调 203
 - 4.3 替换颜色 204
 - 动手操作 替换图像颜色 205
 - 4.4 可选颜色 206
 - 动手操作 运用可选颜色命令调整图像色调 206
 - 4.5 阴影/高光 208
 - 动手操作 阴影/高光命令矫正图像色调 209
 - 4.6 通道混合器 210
 - 动手操作 通道混合器命令调整图像色调 210
- 05 特殊图像调整 211
 - 5.1 去色 211
 - 动手操作 为图像去色 211
 - 5.2 黑白 212
 - 动手操作 调整图像黑白效果 212
 - 5.3 反向 213
 - 动手操作 反转图像颜色 213
 - 5.4 色调均化 214
 - 动手操作 将图像色调均化 214
 - 5.5 色调分离 215
 - 动手操作 分离图像色调 215
 - 5.6 阈值 215
 - 动手操作 阈值命令制作素描图像 216
 - 5.7 渐变映射 217
 - 动手操作 运用渐变映射命令调整图像颜色 218
- 第8章 文本的创建与编辑 219
 - 01 认识文字工具 220

- 1.1 横排文字工具 220
 - 动手操作 添加图像横排文字 222
- 1.2 竖排文字工具 222
 - 动手操作 添加图像竖排文字 223
- 1.3 横排文字蒙版工具 223
 - 动手操作 添加横排蒙版文字 223
- 1.4 直排文字蒙版工具 224
 - 动手操作 添加直排蒙版文字 224
- 02 编辑文字 225
 - 2.1 认识“字符”面板 225
 - 2.2 认识“段落”面板 227
 - 2.3 设置文字字体与大小 227
 - 2.4 设置文本对齐方式 227
 - 2.5 设置文字编排样式 228
 - 动手操作 设置文字编排样式 228
 - 2.6 栅格化文字图层 229
 - 2.7 将文字转换为路径 229
 - 动手操作 将文字转换为路径 229
 - 2.8 变形文字 229
 - 2.9 沿路径编排文字 230
 - 动手操作 沿曲线路径编排文字 230
 - 动手操作 将文字输入路径框内 231
 - 2.10 添加文字图层样式 232
 - 动手操作 添加文字图层样式 232
- 第9章 图层的基本操作 233
 - 01 了解图层 234
 - 1.1 认识“图层”面板 234
 - 动手操作 管理图层和组 237
 - 1.2 创建新图层 238
 - 动手操作 创建不同的图层 239
 - 1.3 选择图层 240
 - 动手操作 选择图层并调整 241
 - 1.4 显示或隐藏图层 242
 - 动手操作 隐藏图层 242
 - 1.5 复制图层 243
 - 动手操作 复制并调整图像 244
 - 1.6 重命名图层 244
 - 动手操作 重命名图层 244
 - 1.7 删除图层 245
 - 动手操作 删除指定图层 245
 - 1.8 调整图层上下位置 246
 - 动手操作 调整图层顺序 246
 - 02 编辑图层 247
 - 2.1 对齐和分布图层 247
 - 动手操作 对齐和分布图层 247
 - 2.2 链接或取消图层 248
 - 动手操作 链接并调整图层 248

- 2.3 锁定或解锁图层 249
 - 动手操作 锁定和解锁图层 250
- 2.4 调整图层不透明度 251
 - 动手操作 设置图层透明度 251
- 2.5 编辑智能对象 253
 - 动手操作 编辑智能对象内容 253
 - 动手操作 应用智能滤镜 255
- 2.6 栅格化图层 255
- 03 管理图层 256
 - 3.1 创建和取消图层组 256
 - 动手操作 管理图层 256
 - 3.2 合并图层 257
 - 动手操作 合并图层 257
 - 3.3 拼合图层 258
 - 3.4 盖印图层 258
 - 动手操作 盖印图层 258
- 第10章 图层与蒙版的高级应用 259
 - 01 图层混合模式应用 260
 - 1.1 加深效果图层混合模式 260
 - 动手操作 应用加深型混合模式 261
 - 1.2 减淡效果图层混合模式 261
 - 动手操作 应用减淡型混合模式 262
 - 1.3 光源叠加效果图层混合模式 264
 - 动手操作 应用光源叠加型混合模式 265
 - 1.4 颜色效果图层混合模式 266
 - 动手操作 应用颜色型混合模式 267
 - 1.5 特殊效果图层混合模式 268
 - 动手操作 应用特殊效果混合模式 269
 - 02 认识图层样式 270
 - 2.1 了解“图层样式”对话框 270
 - 动手操作 创建挖空效果 271
 - 动手操作 调整混合颜色带 272
 - 2.2 “投影”图层样式 273
 - 动手操作 制作投影效果 275
 - 2.3 “内阴影”图层样式 276
 - 动手操作 制作内阴影效果 277
 - 2.4 “外发光”图层样式 278
 - 动手操作 制作外发光效果 279
 - 2.5 “内发光”图层样式 281
 - 动手操作 制作内发光效果 281
 - 2.6 “斜面和浮雕”图层样式 283
 - 动手操作 制作浮雕效果 284
 - 2.7 “光泽”图层样式 285
 - 动手操作 添加图像光泽 285
 - 2.8 “颜色叠加”图层样式 286
 - 动手操作 添加颜色叠加效果 286
 - 2.9 “渐变叠加”图层样式 287

动手操作 添加渐变叠加效果	287
2.10 “图案叠加” 图层样式	288
动手操作 添加图案叠加效果	288
2.11 “描边” 图层样式	289
动手操作 添加描边样式	289
03 编辑图层样式	290
3.1 隐藏和展示图层样式	290
动手操作 隐藏和展示图层样式	290
3.2 缩放图层样式	291
动手操作 缩放图层样式	291
3.3 拷贝和粘贴图层样式	291
动手操作 复制图层样式	291
3.4 清除图层样式	292
04 图层复合应用	292
4.1 创建图层复合	293
动手操作 创建图层复合	293
4.2 查看图层复合	294
动手操作 查看图层复合	294
05 蒙版的应用	295
5.1 认识“蒙版” 面板	295
5.2 像素蒙版的应用	296
动手操作 使用图层蒙版	297
5.3 矢量蒙版的应用	297
动手操作 创建矢量蒙版	298
5.4 滤镜蒙版的应用	298
动手操作 创建滤镜蒙版	298
5.5 剪贴蒙版的应用	299
动手操作 创建剪贴蒙版	300
5.6 快速蒙版的应用	301
动手操作 使用快速蒙版	301
06 蒙版的基本操作	302
6.1 复制图层蒙版	302
动手操作 复制图层蒙版	302
6.2 链接与取消蒙版	302
6.3 应用与栅格化蒙版	302
07 蒙版的调整	303
7.1 结合“色彩范围” 抠取图像	303
动手操作 结合“色彩范围” 命令调整蒙版	303
7.2 结合“调整蒙版” 抠取图像	305
动手操作 结合“调整蒙版” 命令调整图像	307
第11章 通道的高级应用	309
01 认识通道	310
1.1 了解通道面板	310
1.2 查看通道效果	311
02 通道的分类	312
2.1 颜色通道	312
2.2 Alpha通道	312

- 动手操作 创建Alpha通道 312
- 2.3 专色通道 313
 - 动手操作 创建专色通道 314
- 2.4 临时通道 314
- 03 通道的基本操作 315
 - 3.1 创建通道 315
 - 3.2 选择通道 316
 - 3.3 复制与删除通道 316
 - 动手操作 复制通道 317
 - 动手操作 复制与删除通道 319
 - 3.4 重命名通道 320
 - 3.5 通道的分离与组合 320
 - 动手操作 分离与组合通道 321
 - 3.6 载入通道选区 323
 - 动手操作 载入通道选区 323
 - 3.7 编辑Alpha通道 325
 - 动手操作 编辑Alpha通道 325
- 04 通道的应用 327
 - 4.1 通道的计算 327
 - 动手操作 通道的计算 327
 - 4.2 通道与“应用图像”命令 329
 - 动手操作 “应用图像”命令 330
 - 4.3 在通道中使用调色命令 331
 - 动手操作 在通道中使用调色命令 331
 - 4.4 应用通道抠取图像 334
 - 动手操作 应用通道抠取图像 334
- 第12章 神奇的滤镜功能解析 337
 - 01 认识滤镜 338
 - 1.1 什么是滤镜 338
 - 1.2 滤镜菜单 338
 - 1.3 滤镜库 339
 - 1.4 滤镜的作用 340
 - 02 滤镜的基本操作 341
 - 2.1 混合渐隐滤镜效果 341
 - 动手操作 混合渐隐滤镜效果 341
 - 2.2 从滤镜应用到滤镜 342
 - 动手操作 从滤镜应用到滤镜 342
 - 2.3 重复滤镜操作 343
 - 动手操作 重复滤镜操作 343
 - 03 独立滤镜 344
 - 3.1 “镜头校正”滤镜 344
 - 动手操作 校正失真图像 345
 - 动手操作 校正晕影图像 346
 - 3.2 “液化”滤镜 347
 - 动手操作 打造人物精致小脸蛋 348
 - 3.3 “消失点”滤镜 349
 - 动手操作 在消失点中定义和调整透视 349

- 动手操作 渲染网格至Photoshop 350
- 04 其他滤镜组 351
 - 4.1 “风格化”滤镜组 351
 - 动手操作 打造电影海报效果 353
 - 4.2 “画笔描边”滤镜组 355
 - 动手操作 制作水墨画效果 357
 - 4.3 “模糊”滤镜组 359
 - 动手操作 打造秒拍动态扑捉效果 361
 - 4.4 “扭曲”滤镜组 363
 - 动手操作 制作水晶球效果 366
 - 4.5 “锐化”滤镜组 368
 - 动手操作 “锐化”滤镜打造树林效果 369
 - 4.6 “视频”滤镜组 370
 - 动手操作 平滑视频图像中的隔行线 370
 - 4.7 “素描”滤镜组 371
 - 动手操作 打造冰封的城堡效果 374
 - 4.8 “纹理”滤镜组 376
 - 动手操作 制作杯上的水珠效果 377
 - 4.9 “像素化”滤镜组 379
 - 动手操作 打造濛濛细雨效果 380
 - 4.10 “渲染”滤镜组 382
 - 动手操作 打造神奇的光照效果 383
 - 4.11 “艺术效果”滤镜组 385
 - 动手操作 制作水彩画效果 388
 - 4.12 “杂色”滤镜组 390
 - 动手操作 打造静物怀旧效果 391
 - 4.13 “其他”滤镜组 393
 - 动手操作 使用“高反差保留”滤镜磨皮 394
- 第13章 揭秘3D与动画功能 395
 - 01 认识3D工具 396
 - 1.1 3D对象工具 396
 - 1.2 3D相机工具 398
 - 02 调整3D面板 400
 - 2.1 3D场景面板 400
 - 2.2 3D网格面板 401
 - 2.3 3D材质面板 401
 - 动手操作 为3D对象添加材质 402
 - 2.4 3D光源面板 403
 - 动手操作 调整3D对象的光源 404
 - 03 编辑3D对象 405
 - 3.1 创建3D明信片 405
 - 动手操作 用图像创建3D明信片 405
 - 3.2 创建与编辑3D模型 406
 - 动手操作 从图层创建3D形状 407
 - 动手操作 从选区创建3D形状 408
 - 3.3 绘制于3D模型 409
 - 动手操作 在3D帽子模型上绘制 410

- 3.4 编辑 3D 模型的纹理 411
 - 动手操作 编辑3D模型纹理 411
 - 动手操作 调整3D模型纹理 412
- 3.5 利用凸纹命令创建3D对象 413
 - 动手操作 利用凸出命令创建3D模型 414
- 3.6 合并3D图层和2D图层 415
 - 动手操作 合并3D图层与2D图层 415
- 3.7 将3D图层转换为智能对象 416
 - 动手操作 转换3D图层为智能对象 416
- 3.8 创建3D动画 417
 - 动手操作 创建3D动画 417
- 04 3D渲染与储存 418
 - 4.1 3D渲染设置 418
 - 4.2 为最终输出渲染 3D 文件 419
 - 动手操作 渲染3D文件 419
 - 4.3 存储和导出3D文件 420
 - 动手操作 导出3D文件 420
- 05 认识并创建动画 421
 - 5.1 认识“动画”面板 421
 - 5.2 创建帧动画 422
 - 动手操作 创建帧动画 422
 - 5.3 创建时间轴动画 423
 - 动手操作 创建时间轴动画 424
- 第14章 提高工作效率必备技巧 425
 - 01 动作的应用 426
 - 1.1 认识“动作”面板 426
 - 1.2 应用预设动作 427
 - 动手操作 对图像应用预设动作 427
 - 1.3 新动作创建 427
 - 动手操作 创建动作 428
 - 1.4 编辑动作 429
 - 1.5 存储动作 429
 - 1.6 载入动作 429
 - 动手操作 应用载入动作 429
 - 02 自动化命令的应用 430
 - 2.1 批处理命令应用 430
 - 动手操作 利用批处理调整图像 430
 - 2.2 创建快捷批处理 431
 - 动手操作 创建批处理快捷方式处理图片 432
 - 2.3 裁剪并修齐照片 433
 - 动手操作 裁剪并修齐画面 434
 - 2.4 合并到HDR Pro 434
 - 动手操作 将图像合并到HDR 435
- 第15章 商业设计实战应用 437
 - 01 数码照片处理 438
 - 1.1 调整风景照片浓郁色调 438
 - 动手操作 调整风景照片浓郁色调 438

- 1.2 打造可爱天使宝贝 440
 - 动手操作 打造可爱天使宝贝 440
- 1.3 调整人物照片个性冷色调 443
 - 动手操作 调整人物照片个性冷色调 443
- 1.4 调整人物照片甜美粉色调 446
 - 动手操作 调整人物照片甜美粉色调 446
- 1.5 调整都市时尚婚纱照片 448
 - 动手操作 调整都市时尚婚纱照片 448
- 1.6 调整宠物温馨色调 450
 - 动手操作 调整宠物温馨色调 450
- 1.7 增强水果清新色调 453
 - 动手操作 增强水果清新色调 453
- 1.8 调整钟表怀旧色调 455
 - 动手操作 调整钟表怀旧色调 455
- 1.9 调整高楼建筑商业色调 457
 - 动手操作 调整高楼建筑商业色调 457
- 1.10 增强夜景流动灯光效果 460
 - 动手操作 增强夜景流动灯光效果 460
- 02 艺术特效合成 463
 - 2.1 合成炫彩水晶文字 463
 - 动手操作 合成炫彩水晶文字 463
 - 2.2 制作美女机器人 468
 - 动手操作 制作美女机器人 468
 - 2.3 合成燃烧的世界 476
 - 动手操作 合成燃烧的世界 476
- 03 平面广告设计 480
 - 3.1 制作电影海报 480
 - 动手操作 制作电影海报 480
 - 3.2 制作时尚杂志 483
 - 动手操作 制作时尚杂志 483
 - 3.3 制作企业网站 485
 - 动手操作 制作企业网站 485

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>