

<<画漫画也是有规律的>>

图书基本信息

书名：<<画漫画也是有规律的>>

13位ISBN编号：9787115283061

10位ISBN编号：7115283060

出版时间：2012-8

出版时间：人民邮电出版社

作者：Y.Y动漫工作室

页数：252

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画漫画也是有规律的>>

内容概要

当你在看漫画的时候，有没有强烈地被漫画中人物的夸张造型和生动形象所吸引，有没有想过你也能绘制出自己心中的故事？

其实，画漫画也是有规律可循的。

《画漫画也是有规律的——漫画素描技法基础教程》将带领你走进漫画绘制的大门，让你从零开始学习。

为了让读者少走弯路，《画漫画也是有规律的——漫画素描技法基础教程》在一开始就为大家提炼好了全书的要点：50多种表情的表现、6种头身的表现、6种人体的绘制、26种姿态的表现、8种人物性格的表现、17种角色的表现、9种服装的表现、8种透视的表现。

通观全书后，选择正确的方法进行勤奋练习，让大家能够最终绘制出精美的造型。

《画漫画也是有规律的——漫画素描技法基础教程》讲解系统，图例丰富精美，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

<<画漫画也是有规律的>>

作者简介

CO米工作室，2008年成立于广州，目前业务主要涉及漫画教学、漫画绘制、漫画出版、外包接单（国外），目前国内已颇具实力。

<<画漫画也是有规律的>>

书籍目录

目 录

- 第1章 头部的表现 006
 - 1.1 人物的头部造型 006
 - 1. 头部结构认识 006
 - 2. 头部透视表现 008
 - 3. 不同年龄的表现 010
 - 4. 眼睛 014
 - 5. 嘴巴 018
 - 6. 鼻子 019
 - 7. 耳朵 021
 - 8. 发型 022
 - 1.2 64种表情的表现 029
 - 1. 不同表情的面部状态 029
 - 2. 表情的绘制 030
 - 3. 各种表情的表现 030
 - 4. 通过阴影和辅助线增强人物的表情效果 037
 - 5. 通过简笔画和夸张的手法绘制表情 039
 - 1.3 颈部 040
 - 1. 头部运动时颈部的变化 040
 - 2. 男女颈部不同的表现 040
 - 1.4 头部立体表现 041
 - 头部立体感表现方法 041
 - 1.5 头部的应用 042
- 第2章 6种头身的表现 043
 - 2.1 头身比例的认识043
 - 1. 写实人物的头身比例 043
 - 2. 漫画人物的头身比例 043
 - 2.2 各种头身的应用 045
 - 1. 7头身的应用 045
 - 2. 6头身的应用 047
 - 3. 5头身的应用 049
 - 4. 4头身的应用 051
 - 5. 3头身的应用 053
 - 6. 2头身的应用 055
- 第3章 身体的表现 057
 - 3.1 人物的骨骼与肌肉 057
 - 1. 骨骼 057
 - 2. 肌肉 058
 - 3. 男性女性身体外形对比 059
 - 3.2 上肢 060
 - 1. 手 060
 - 2. 手臂 060
 - 3. 各种手型 061
 - 3.3 下肢 062
 - 1. 腿 062

<<画漫画也是有规律的>>

- 2. 膝盖 062
- 3. 脚 062
- 4. 各种腿的表现 063
- 3.4 6种人体的绘制 064
- 1. Q版人物身体的绘制 064
- 2. 运动型女生身体的表现 066
- 3. 性感型女性身体的表现 068
- 4. 女性背面的表现 070
- 5. 男性身体的表现 072
- 6. 运动型男性身体的表现 074
- 第4章 26种姿态的表现 076
- 4.1 人物创作的方法 076
- 1. 构思 076
- 2. 认识线条 077
- 3. 绘制草图 077
- 4. 整理画面 078
- 5. 添加阴影 079
- 4.2 姿态的表现 080
- 1. 走姿 080
- 2. 可爱的站姿 082
- 3. 怀抱东西的姿态 084
- 4. 装可爱的姿态 086
- 5. 侧耳倾听的姿态 088
- 6. 展示自己的姿态 090
- 7. 奔跑的姿态 092
- 8. 飞奔的姿态 094
- 9. 边跑边喊的姿态 096
- 10. 快乐跳跃的姿态 098
- 11. 飞身踢的姿态 100
- 12. 踢的姿态 102
- 13. 帅气的坐姿 104
- 14. 可爱的坐姿 106
- 15. 淑女的坐姿 108
- 16. 性感的坐姿 110
- 17. 蹲的姿态 112
- 18. 双膝跪地而坐的姿态 114
- 19. 害羞地跪坐在地上的姿态 116
- 20. 单膝跪地的姿态 118
- 21. 性感的姿态 120
- 22. 席地而坐的姿态 122
- 23. 趴在地上的姿态 124
- 24. 斜躺在沙发上的姿态 126
- 25. 胜利的姿态 128
- 第5章 年龄的区分 130
- 5.1 女性 130
- 1. 儿童 130
- 2. 少女 132

<<画漫画也是有规律的>>

- 3. 青年 134
- 4. 中年 136
- 5. 中老年 138
- 6. 老年 140
- 5.2 男性 142
 - 1. 儿童 142
 - 2. 少年 144
 - 3. 青年 146
 - 4. 中年 148
 - 5. 中老年 150
 - 6. 老年 152
- 第6章 8种性格的表现 154
 - 1. 性格开朗 154
 - 2. 性格活泼 156
 - 3. 性格温和 158
 - 4. 性格沉稳 160
 - 5. 性格孤僻 162
 - 6. 性格腼腆 164
 - 7. 性格孤傲 166
 - 8. 性格狂傲 168
- 第7章 17种角色的表现 170
 - 7.1 主角 170
 - 1. 特种兵 170
 - 2. 战士 172
 - 3. 剑客 174
 - 4. 伐木工人 176
 - 5. 维修员 179
 - 6. 巫师 181
 - 7. 幕后大姐大 183
 - 8. 帅气的少爷 185
 - 9. 帅气的西餐厅厨师 187
 - 10. 活泼的服务生 189
 - 7.2 配角 191
 - 1. 家庭妇女 191
 - 2. 帅气的铁匠 193
 - 3. 职员 195
 - 4. 工人 197
 - 5. 医生 199
 - 6. 魁梧的大叔 201
 - 7. 运动员 203
- 第8章 9种服装的表现 205
 - 1. 华丽公主裙 205
 - 2. 性感兔子装 207
 - 3. 可爱兔子装 209
 - 4. 旗袍 211
 - 5. 休闲装 213
 - 6. 和服 215

<<画漫画也是有规律的>>

- 7. 夏装 217
- 8. 春秋装 219
- 9. 冬装 221
- 第9章 8种透视表现 223
 - 9.1 俯视 223
 - 例1 223
 - 例2 225
 - 例3 227
 - 9.2 仰视 229
 - 例1 229
 - 例2 231
 - 例3 233
 - 例4 235
 - 例5 237
- 第10章 漫画创作 239
 - 10.1 分格 239
 - 10.2 漫画创作 240

<<画漫画也是有规律的>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<画漫画也是有规律的>>

编辑推荐

《画漫画也是有规律的:漫画素描技法基础教程》讲解系统，图例丰富精美，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

《画漫画也是有规律的:漫画素描技法基础教程》将带领你走进漫画绘制的大门，让你从零开始学习。当你在看漫画的时候，有没有强烈地被漫画中人物的夸张造型和生动形象所吸引，有没有想过你也能绘制出自己心中的故事？

其实，画漫画也是有规律可循的。

<<画漫画也是有规律的>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>