

<<Nikon D300/D300s尼康数>>

图书基本信息

书名：<<Nikon D300/D300s尼康数码单反使用手册>>

13位ISBN编号：9787115282415

10位ISBN编号：7115282412

出版时间：2012-7

出版时间：人民邮电出版社

作者：杨

页数：476

字数：498000

译者：王雷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Nikon D300/D300s尼康数>>

内容概要

本书全面介绍了Nikon数码单反相机D300/D300s的性能特征，并对相应功能的设置与参数含义进行了细致说明，指导读者掌握如何充分利用该相机进行摄影创作。同时，针对初、中级摄影爱好者，用平实简练的语言讲述较为复杂的专业原理，对迅速提高摄影爱好者的摄影技能有很大帮助。

《Nikon D300/D300s尼康数码单反使用手册》为Nikon D300/D300s用户量身而作，对曝光、测光、构图等摄影原理，以及其他专业摄影技巧作了详尽的说明。

<<Nikon D300/D300s尼康数>>

作者简介

作者:(美)Young

<<Nikon D300/D300s尼康数>>

书籍目录

第1章 基本设置

D300与D300s的参考资料
新相机的必要设置
相机初始功能设置
作者个人建议的相机设置
小结

第2章 播放菜单

删除
播放文件夹
隐藏影像
显示模式
复制影像 (仅D300s)
影像查看
删除之后
旋转画面至竖直方向
幻灯播放
打印设定 (DPOF)
小结

第3章 拍摄菜单

拍摄菜单库
重设拍摄菜单
指定文件夹
文件命名
主插槽选择 (仅D300s)
第二插槽的功能 (仅D300s)
影像品质
影像尺寸
JPEG压缩
NEF (RAW) 记录
白平衡
设定优化校准
色彩空间
动态D-Lighting
长时间曝光噪点消减
高ISO噪点消减
ISO感光度设定
即时取景模式
多重曝光
短片设定 (仅D300s)
间隔定时拍摄
小结

第4章 个人设定菜单

重命名个人设定库
重设个人设定
第一部分-- (a) 自动对焦

<<Nikon D300/D300s尼康数>>

个人设定a1 ~ a10
AF-C优先选择
AF-S优先选择
动态AF区域
锁定跟踪对焦
触发自动对焦
AF点照明
对焦点循环方式
AF点选择
内置自动对焦辅助照明灯
MB-D10的AF-ON按钮
第二部分-- (b) 测光/曝光
个人设定b1 ~ b6
ISO感光度步长值
曝光控制EV步长
曝光补偿/微调
简易曝光补偿
中央重点区域
微调优化曝光
第三部分-- (c) 计时/AE锁定
个人设定c1 ~ c4
快门释放按钮AE-L
自动测光关闭延迟
自拍 (自拍延迟)
显示屏关闭延迟
第四部分-- (d) 拍摄/显示
个人设定d1 ~ d12
蜂鸣音
取景器网格显示
取景器警告显示
屏幕提示
CL模式拍摄速度
最多连拍张数
文件编号次序
信息显示
LCD照明
曝光延迟模式
MB-D10电池类型
电池顺序
第五部分-- (e) 包围/闪光
个人设定e1 ~ e7
闪光灯同步速度
闪光快门速度
内置闪光灯闪光控制
模拟闪光
自动包围曝光设定
自动包围曝光 (手动模式)

<<Nikon D300/D300s尼康数>>

包围曝光顺序
第六部分-- (f) 控制
个人设定f1 ~ f11
LCD背光开关
多重选择器中央按钮
多重选择器
照片信息/播放
自定义指令拨盘
释放按钮以使用拨盘
无存储卡时锁定快门
反转指示器
小结
第5章 设定菜单
格式化存储卡
LCD显示屏亮度
清洁影像感应器
向上锁定反光板以便清洁
视频模式
HDMI
时区和日期或世界时间
语言 (Language)
影像注释
自动旋转影像
USB (仅D300)
影像除尘参照图
电池信息
无线传输器
原始影像认证
版权信息 (仅D300s)
保存/载入设置
GPS
虚拟水平 (仅D300s)
非CPU镜头数据
AF微调
Eye-Fi上载 (仅D300s)
固件版本
小结
第6章 润饰菜单
播放过程中的润饰操作
直接进入润饰菜单
D-Lighting
红眼修正
裁切
单色
滤镜效果
色彩平衡
影像合成

<<Nikon D300/D300s尼康数>>

NEF (RAW) 处理 (仅D300s)

重新调整尺寸 (仅D300s)

编辑短片 (仅D300s)

并排比较

小结

第7章 我的菜单与最近的设定

我的菜单

添加项目

删除项目

为项目排序

选择标签

最近的设定 (仅D300s)

小结

第8章 即时取景与D-Movie模式

即时取景模式

即时取景的两种模式

即时取景的4种显示界面

D-Movie模式

高清 (HD) 视频

逐行vs隔行

使用D300s录制短片

播放D-Movie短片

小结

第9章 测光、曝光模式与直方图

测光系统

曝光模式

直方图

小结

第10章 白平衡

白平衡 (WB) 的工作原理

色温

方法一：用WB按钮手动设定白平衡

在2500K ~ 10000K之间手动设定色温值

保存色温值供调用

编辑注释

存储并选择已拍摄照片的色温数据

对已保存的白平衡测温数值进行调整

方法二：使用拍摄菜单手动设定白平衡

白平衡包围

自动白平衡

白平衡技巧与窍门

小结

第11章 Multi-CAM 3500DX自动对焦系统

Multi-CAM 3500DX自动对焦模块

设定镜头为手动对焦模式

了解自动对焦模式、区域对焦

模式以及快门释放模式

<<Nikon D300/D300s尼康数>>

单次伺服自动对焦模式 (S)
连续伺服自动对焦模式 (C)
即时取景模式下的自动对焦
小结
第12章 Speedlight闪光摄影
什么是GN值？

闪光模式
尼康创意闪光系统 (CLS)
小结

章节摘录

版权页：插图：D300s或ND300——D300s与D300对默认播放文件夹的命名有点小不同。D300s的文件夹命名为D300s，而D300文件夹命名为ND300。

如果保持该默认选项不变，影像浏览时将只显示全部由D300(s)创建的文件夹内的照片。

如果存储卡上还有其他相机建立的其他文件夹和照片，播放时会忽略这些照片。

您很可能完全意识不到存储卡上还有这部分照片。

请注意：通过计算机查看存储卡上的照片时，存储卡上默认文件夹的全称将是100D300s或100ND300。

您可以进入拍摄菜单，指定文件夹选项更改默认的文件夹命名方式。

我们将在“拍摄菜单”一章对此作详细介绍。

全部——这项能够带来最大灵活性的设定救了我好几次。

每当我在格式化之前检查存储卡内的照片时，会发现卡里还有不是D300(s)拍摄的其他照片。

在浏览过程中，当前存储卡内由其他尼康相机创建的照片也会一起显示。

每部相机都会建立专有文件夹。

D300(s)可以显示自己拍摄的照片，也能显示尼康公司其他任何一款相机拍摄的照片，这是一项非常智能的功能。

当前——此设定播放的文件夹最为有限。

播放时只显示当前拍摄中使用的文件夹，其他文件夹的照片不会被显示。

例如，您当前操作的文件夹可能命名为999D300s，或555ND300，用于专门储存风景照片。

如果您选择当前，按下播放按钮时只有该文件夹内的照片才会显示出来。

笔者建议：在我看来，除了全部以外的其他任何选项都有可能让您丢失照片。

如果您手头没有其他尼康相机，这个问题可能并不突出。

然而如果您像我一样，拥有一系列较老型号的尼康相机，并经常将存储卡在它们之间共用。

假如存储卡中有其他相机拍摄的照片，我会希望能够明确知道它们的存在。

只有将选项设定为全部时，在格式化存储卡之前才不会忘记那些照片。

吃一堑长一智，我的建议就是：选择全部！

<<Nikon D300/D300s尼康数>>

编辑推荐

《Nikon D300/D300s尼康数码单反使用手册》为Nikon D300/D300s用户量身而作，对曝光、测光、构图等摄影原理，以及其他专业摄影技巧作了详尽的说明。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>