

<<动漫秀场1>>

图书基本信息

书名：<<动漫秀场1>>

13位ISBN编号：9787115280213

10位ISBN编号：7115280215

出版时间：2012-6

出版时间：杜娟 人民邮电出版社 (2012-06出版)

作者：杜娟

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动漫秀场1>>

内容概要

《动漫秀场1：素描技法基础超值版（第2版）》为了使广大漫迷朋友能够更加全面地掌握动漫绘画技法，本次我们对“动漫秀场”系列中的经典畅销图书进行了全面的升级，在内容方面保留了最具有学习价值的知识点，增加了绘制案例的讲解；在版式方面，扩大了版心，以尽可能大的幅面来展现每一个作品的细节之处，例于读者临摹。

《动漫秀场1：素描技法基础超值版（第2版）》共11章，详细讲解了漫画素描所需的必备知识，其中包括漫画素描的基础，人物角色头部、身体动作、服饰及配饰的特征表现，角色头发、五官的绘制技法，头部动态的光影表现，人物头身比例、肌肉、骨骼的绘制，Q版漫画角色的绘制，单人、双人和多人组合的角色创作技法，漫画素描透视基础知识，现实场景和抽象背景的绘制技法，分格漫画的表现形式和分镜技法等内容。

《动漫秀场1：素描技法基础超值版（第2版）》讲解系统，图例丰富精美，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

<<动漫秀场1>>

书籍目录

第一章漫画素描必备基础 素描基础 什么是素描 素描工具 素描和漫画素描的区别 漫画素描现场 角色绘制 空间与配饰的绘制 第二章漫画人物的特征表现 头部特征的表现 长耳少女 身体动作特征的表现 服饰及配饰特征的表现 绘制实例 精灵少年 在舞台上进行表演的长发少女 年轻的少女 坐姿少女 跪姿少女 躺坐少女 第三章漫画角色头部绘制 头发的绘制及人物发型特征表现 五官的绘制及特征表现 三庭五眼 嘴与耳 鼻与眼 头部动态的绘制及特征表现 从“ ”和“ + ”开始 男女头型的区别 光与影的表现 人物表情的绘制 正面情绪的绘制 负面情绪的绘制 头部的绘制 第四章漫画角色身体的表现 使人运动的基本力 人体基础常识 头身比例和年龄变化 肌肉 骨骼 人体四肢的活动范围 手部 四肢 脚部 肢体练习 第五章漫画角色体态绘制 关节的运动 利用双肩双股的连线确定动态 头颈肩的关系 骨点间的运动关系 不同年龄及角度的表现 角度练习 通过肢体语言表现角色情绪 肢体练习 夸张动作的使用 角色身体动作的绘制实例 优秀的角色动作具有时间性 跌倒的女孩 旅途中的女孩 坐在地上的女孩 跪在地上的女孩 跪坐的女孩 站立的女孩 第六章Q版漫画角色绘制 单人Q版人物绘制 双人Q版人物绘制 Q版绘制练习 Q版角色赏析 第七章单个漫画角色的创作 角色外表的表现 角色练习 角色性格的表现 角色练习 角色经历和神秘感的表现 角色练习 第八章多个漫画角色的创作 双人组合 多人组合 组合练习 第九章漫画透视基础 一点透视法则基础 一点透视的表现 两点透视法则基础 两点透视的绘制 两点透视的表现 三点透视法则基础 三点透视的表现 人物在场景中的表现 人物在场景中的透视关系 人物在场景中的绘制 建筑及树木在场景中的表现 房子与植物的绘制 茅屋与植物的绘制 丛林的绘制 植物的表现 第十章漫画背景绘制 现实场景的绘制 抽象背景的绘制 情怀童话 幻想魔幻梦幻 美丽少女朦胧 热血闪烁晕眩 梦境 展示 第十一章分格漫画绘制 漫画中的分格 分格的表现形式 漫画分格的属性 漫画的绘制 绘制技巧

<<动漫秀场1>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<动漫秀场1>>

编辑推荐

《动漫秀场:素描技法基础(超值版)(第2版)》讲解系统,图例丰富精美,适合初、中级动漫爱好者作为自学用书,也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>