

<<超级漫画绘制实战手册>>

图书基本信息

书名：<<超级漫画绘制实战手册>>

13位ISBN编号：9787115278555

10位ISBN编号：7115278555

出版时间：2012-6

出版单位：人民邮电出版社

作者：隋津云

页数：312

字数：828000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超级漫画绘制实战手册>>

内容概要

《超级漫画绘制实战手册——个性角色1000例》是一本关于动漫作品中制服绘制的参考手册。全书分为4个部分，包含1000多幅制服绘制参考图。第1部分包含435幅校园类制服的绘制参考图，第2部分包含255幅服务类制服的绘制参考图，第3部分包含137幅运动类制服的绘制参考图，第4部分包含181幅作战类制服的绘制参考图。可以说，《超级漫画绘制实战手册——个性角色1000例》既是一本学习制服绘制的参考手册，也是一本非常适合漫画学习的实战手册。

《超级漫画绘制实战手册——个性角色1000例》细节丰富，案例效果精美，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

<<超级漫画绘制实战手册>>

作者简介

本书作者“MCOO动漫”是国内最优秀的漫画作者团队，一直致力于动漫教学以及漫画技法、绘本图书的研发工作。

该团队出版编写的“动漫秀场”系列、“超级漫画完全自学教程”系列、“超级漫画实战1000例”系列、“超级漫画学习练习册”系列等是目前国内最畅销的漫画教学系列。

<<超级漫画绘制实战手册>>

书籍目录

- Page-004 古灵精怪篇
- Page-005 古灵精怪角色的绘制技法
- Page-006 练一练
- Page-008 顽皮型
- Page-020 搞怪型
- Page-032 精灵型
- Page-042 活泼型
- Page-052 天真型
- Page-063 热血型
- Page-073 温柔腼腆篇
- Page-074 温柔腼腆角色的绘制技法
- Page-075 练一练
- Page-077 可爱型
- Page-088 甜美型
- Page-101 腼腆型
- Page-114 乖巧型
- Page-126 淑女型
- Page-138 自然型
- Page-152 文雅气质篇
- Page-153 文雅气质角色的绘制技法
- Page-154 练一练
- Page-156 阳光型
- Page-168 古典型
- Page-180 书卷型
- Page-192 成熟型
- Page-204 华丽型
- Page-216 斯文型
- Page-224 居家型
- Page-229 冷酷深沉篇
- Page-230 冷酷深沉角色的绘制技法
- Page-231 练一练
- Page-233 冷酷型
- Page-244 深沉型
- Page-256 冰冷型
- Page-267 脆弱型
- Page-278 忧郁型
- Page-288 懒惰型
- Page-299 淡漠型

<<超级漫画绘制实战手册>>

章节摘录

版权页：插图：古灵精怪角色的表情都非常有趣、可爱，甚至搞怪，但也正是这种与众不同的丰富表情让人物看起来更加生动。

性格古灵精怪的男性形象，除了表情外，动作的幅度也比女性更大，让他们看起来更加阳光、青春、充满活力。

绘制的时候要注意，如果是两人或是多人的搞怪人物在一起时，要突出他们各自的特点，让他们每个人既表现了主题性格，又富有自己的鲜明特点。

为了让人物古灵精怪的性格更突出，我们也可以在创作时，为他们添加一些特别的装饰（如耳朵、尾巴及一些富有特点的装饰物），相对于普通人物的形象，这样的创作更让人眼前一亮。

温柔腼腆性格的角色通常都具有五大特征：第一，拥有一双大眼睛，眼神非常纯净，有时也略带忧伤；第二，表情都很羞涩、腼腆，没有夸张、搞怪的表情；第三，没有张扬个性的发型；第四，服饰比较内敛、纯洁，人物看起来文静内向；第五，动作姿态不夸张，经常有用手遮脸、用手遮嘴、双手环抱、双手交叉握着比较常见的姿势，这样的表情和身体姿态都给人以被照顾的感觉。

要想表现好人物性格特征，绘制好相对细小的地方会让角色增色很多，如，手部与手指的动作和腿部的靠拢动作等。

这样的创作设计，让可爱纯洁之中不失豪爽，天真烂漫之中不失聪慧，温柔腼腆中不失纯真，恬静柔和中不失灵动。

文雅气质型角色最突出的人物特征是动作举止间透着高雅、不拘小节的气息，女性角色都很恬静，男性角色都很文质彬彬，一派绅士的作风，这样的人物角色不一定就是文弱书生的形象，也可以豪放大气，所以形象上也会很阳光。

文雅气质的人物并不代表就要传统呆板，适当地添加一些装饰物，能更好地表现出人物的气质、风度、涵养及品味。

人物头部的装饰物并不单一，花朵发卡、丝带及礼帽，都从另一个角度表现出人物的典雅与气质。

眼镜最能表现出人物的知性，动漫里的眼镜造型有很多种，要根据人物的年龄、性格、脸型及性别来选择合适的款式。

书本、提包等道具的应用也非常重要，绘制时要注意表现出书本的立体感。

<<超级漫画绘制实战手册>>

编辑推荐

《超级漫画绘制实战手册:个性角色1000例》细节丰富,案例效果精美,适合初、中级动漫爱好者作为自学用书,也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

<<超级漫画绘制实战手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>