

<<60个一生必拍之地>>

图书基本信息

书名：<<60个一生必拍之地>>

13位ISBN编号：9787115278449

10位ISBN编号：711527844X

出版时间：2012-6

出版时间：人民邮电出版社

作者：《摄影之友》杂志社

页数：336

字数：978000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<60个一生必拍之地>>

内容概要

《60个一生必拍之地》以详尽的资料和精美的图片向读者展现了中国最美的最值得拍摄的60个地方，读者不仅可以欣赏到美轮美奂的奇景，还可以得知这些照片的拍摄地以及如何拍摄到如此美妙的图片。

《60个一生必拍之地》适合爱好摄影、旅游的读者学习参考。

<<60个一生必拍之地>>

作者简介

《摄影之友》杂志社是
国内发行量最大的摄影杂志，本书是该杂志社汇集了国内100为摄影名家的摄影作品，选取了国内最具代表性的60个风光人文胜地进行全方位解读。
其作品之精美，内容之详实都是任何个人所无法完成的。

<<60个一生必拍之地>>

书籍目录

第一章 色彩

- 13 东川红土地·五彩 苍穹下的千彩万花筒
- 18 霞浦·五彩 鸟瞰霞浦的五彩滩涂
- 26 宜宾竹海·绿色 淡淡的神奇光晕
- 31 陕北高原·黄色 质朴而苍茫的土地
- 35 壶口瀑布·黄色 浑厚而雄性的绝响
- 38 西沙群岛·蓝色 蔚蓝的流动绸缎
- 42 黄山·黑白 中国水墨画卷
- 46 雪乡·白色 纯净的童话王国

第二章 地貌

- 49 南太行·悬崖沟壑 俯拍大深邃仙境
- 56 三江平原·湿地景观 广角拍摄绿色之洲
- 63 内蒙古·腾格里沙漠 在磅礴沙海里寻找秀美湖泊
- 66 台湾东北角·海蚀地貌 拍摄奇幻的海岸礁岩
- 73 梵净山·侵蚀地貌 仰视苍穹的页岩图腾
- 76 阳朔·喀斯特 大视野下的“笋山玉带”
- 80 四姑娘山·雪山河谷 一座雪山的千般美景
- 82 涠洲岛·火山熔岩 霞光映照下的绚丽海岩

第三章 新疆

- 87 喀什·古巷 边陲古城的繁华与寂寞
- 93 魔鬼城·雅丹地貌 镜头中心的视觉天堂
- 99 塔什库尔干·帕米尔高原 男人最向往的豪迈疆土
- 107 喀纳斯·变色湖 密林深谷里的灵动净土
- 112 塔里木·胡杨 大漠之中的生之舞蹈
- 120 天池·高山湖泊 隐匿天山的蓝明珠

第四章 西藏

- 126 拉萨·孩子 透过镜头看天真的脸
- 132 纳木错·百变湖 神奇的人间仙境
- 139 阿里·荒野 离天空最近的地方
- 147 林芝·大峡谷 不只是高原江南
- 152 日喀则·饱和度 不打折扣的色彩
- 154 林周·黑颈鹤 冬日里萧然肃立的高原精灵
- 155 那曲·牧区 风吹草低见牛羊

第五章 青海

- 159 塔尔寺·人文纪实 信仰之城众生相
- 164 黄河源·湿地生态 两个湖泊的诗意影像
- 171 青海湖·花海与鸟岛 处处经典大画面
- 174 玉树·赛马会 康巴的盛装之地
- 178 昆仑山·冻土荒漠 万壑纵横的山川脉络

第六章 季节

- 180 盘锦·春季 记录打鸟的瞬间
- 184 哈巴雪山·春季 高山杜鹃花开成海
- 188 西双版纳·夏季 到热带雨林寻觅奇异昆虫
- 194 坝上·夏季 光影曼妙的盛夏草原
- 203 克什克腾旗地质公园·秋季 色彩浓郁的石林风景

<<60个一生必拍之地>>

- 207 九寨沟·秋季 在潏潏秋水里释放快门
- 211 箭扣长城·冬季 白雪覆盖的险峻长城
- 216 长白山·冬季 冷酷仙境里的梦幻色调
- 222 雾凇岛·冬季 银丝飞舞的朦胧仙境

第七章 城市

- 227 北京·胡同 原汁原味的市井生活
- 233 香港·夜色 捕捉通透的维多利亚港
- 236 上海·细节 “东方巴黎”的摩登与优雅
- 242 台北·盆地 海岛之北的城市景观
- 246 成都·茶馆 一座城池的逍遥派头

第八章 新经典

- 248 凤凰·民居 锁定“原生态”老宅
- 253 开平·移轴 横平竖直拍碉楼
- 257 同里·倒影 低下头来拍江南
- 261 西湖·剪影 光影中的轮廓
- 264 元阳·面孔 捕捉哈尼人的表情
- 268 婺源·朦胧色 晕染开来的淡墨乡村
- 270 亚丁·雪松 不为人知的秘境美景

第九章 天气

- 272 大兴安岭·晨雾 捉摸不透的五彩森林
- 277 梅里雪山·霞光 光线穿过云层的节奏
- 282 洞头·台风 台风将至的奇炫海景
- 284 德天瀑布·彩虹 最标准的中国装饰画
- 286 峨眉山·云海 流动于高山之间

第十章 中国风光拍摄

第十一章 风光拍摄后期制作秘笈

第十二章 专家顾问团

<<60个一生必拍之地>>

章节摘录

插图：

<<60个一生必拍之地>>

媒体关注与评论

“一生必拍”的精神人活一生，有些事一定要做，有些地方一定要去，如果你喜爱摄影，那么这句话套用过来，就是有些风景一定要拍。

搞摄影，大多都是有些性情，别人拍过的，我不一定拍，但我们在本书漫长的制作过程中、反复研讨中发现，中国有一些地方，是每个摄影爱好者都要去经历的，或者，即使没去过，他们至今仍魂牵梦绕，比如喀纳斯、比如雪乡、比如霞浦、比如坝上。

听到名字，你或许已经烂熟，但亲临其地，相信你仍会为当地瑰丽的美景倾倒。

我有一个朋友，今年48岁，摄影圈里已有名，但仍在不停地奔跑、不停地拍摄，他看了我们《60个一生必拍之地》的列表，告诉我他已去了48个。

48岁，48个美景地，他说，现在看来，他并没有完成功课，他要继续拍下去。

因此“一生必拍之地”，并不只是个数字，我们收集的60个，也不是一个限定，或许，每个人都有他自己的心目中的“必拍”，因此“一生必拍”，也不是一个噱头，它更应是一种精神，这才是本书编纂者的终极期望，希望每位读者，每个人，追求“美的境地”，永远不会停歇。

鲜有人做过这样的统计，有多少大众喜爱的风景地是由摄影者发掘的；也鲜有人做过这样的研究，什么样的风景地更适合摄影者，更鲜有人做过这样的功课，集中编纂一本适合摄影者需求的“风景志”

。本书即是。

本书历时半年而成。

在编辑过程中，仅摄影师就联系了近300人，跨29个省、市、自治区，共收集了各类风光、人文作品近20000幅，并从中遴选了8000幅收入书内。

本书联系过40多位地理学者，范围遍及全国各省，形成了30页、5万余字的快查词典，介绍100个拍摄地的详细情况。

但本书也不仅仅是个“风景志”。

编辑们对图片的筛选已经到了苛刻的地步，由于篇幅和要求的限制，许多优秀的风光作品依然落马。

从这个角度说，《60个一生必拍之地》的编辑过程，就像一个风光、地理类精选画册的编辑过程，而最后留下入书的其中的许多作品，都是拍摄者从来没有发表过的。

因此《摄影之友》的这本增刊，还应该定义为一本经典风光作品的收藏级画册。

罗元熙

<<60个一生必拍之地>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>