

<<3ds Max/VRay家装效果图实>>

图书基本信息

书名：<<3ds Max/VRay家装效果图实战从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787115278081

10位ISBN编号：7115278083

出版时间：2012-5

出版时间：人民邮电出版社

作者：袁紊玉 等著

页数：464

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3ds Max/VRay家装效果图实>>

内容概要

《设计师梦工厂·从入门到精通：3ds Max/VRay家装效果图实战从入门到精通（全彩超值版）》一经上市便受到了广大读者的好评，但由于是黑白书，效果不能够完美地呈现出来，影响了读者的阅读。

一段时间销售之后，经过市场调查和研究决定推出全彩版，以便读者能够更好地感受设计的魅力。

《设计师梦工厂·从入门到精通：3ds Max/VRay家装效果图实战从入门到精通（全彩超值版）》是“从入门到精通”系列中的一本。

本书根据使用3ds Max和VRay进行室内效果图制作的流程和众多教学人员的制作经验编写而成，并精心设计了非常系统的学习体系。

全书共分为13章，第1~2章介绍了家装效果图设计的基础知识，3ds Max和VRay的一些基础操作；第3~9章主要介绍了多种建模方式、效果图制作辅助工具的使用、常用材质的调制、室内灯光的设置及VRay的使用技巧等，这一部分知识在讲解的过程中通过具体的实例加以强化；第10~13章结合现实生活中的户型制作了各种风格的全套家装效果图，在制作过程中综合考虑了实用性和教学性，使读者能够通过这些实例学到切实可行的知识。

附带的1张DVD视频教学光盘包含了书中所有案例的多媒体视频教学文件、源文件和素材文件。

本书兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点，技术实用，讲解清晰，不仅可以作为室内外效果图制作初、中级读者的学习用书，而且也可以作为大、中专院校相关专业及效果图培训班的教材。

书籍目录

第1章 家装效果图的韵味体现 1.1 现代家装设计理念 1.1.1 家装设计理论 1.1.2 家装设计的风格和流派 1.2 三维家装效果图杂谈 1.2.1 家装效果图的色彩应用 1.2.2 效果图的构图 1.2.3 三维家装效果图制作流程 1.3 家装效果图的制作软件 1.3.1 Auto CAD 1.3.2 3ds Max 1.3.3 Photoshop 1.4 本章小结 第2章 效果图制作利器3ds Max和VRay 2.1 3ds Max 2010 2.2 渲染插件VRay 2.2.1 渲染插件VRay的功能 2.2.2 使用VRay的流程 2.3 3ds Max 2010默认工作界面 2.4 定义自己的工作界面 2.4.1 加载UI方案 2.4.2 改变视图布局 2.5 设置工作环境 2.5.1 单位设置 2.5.2 指定渲染器 2.6 本章小结 第3章 常用效果图建模方法 3.1 三维几何体建模 3.1.1 Standard Primitives (标准基本体) 的使用 3.1.2 Extended Primitives (扩展基本体) 3.1.3 常用修改命令 3.1.4 几何体制作台灯 3.2 二维图形建模 3.2.1 二维线形 3.2.2 可编辑样条线 3.2.3 常用修改命令 3.2.4 图形制作吧台 3.3 编辑多边形建模 3.3.1 可编辑网格 3.3.2 可编辑多边形 3.3.3 多边形制作烟灰缸 3.4 本章小结 第4章 效果图制作辅助工具 4.1 捕捉 4.1.1 位置捕捉 4.1.2 角度捕捉 4.1.3 捕捉工具的使用 4.2 复制 4.2.1 复制选项 4.2.2 镜像复制选 4.2.3 复制工具的使用 4.3 对齐 4.3.1 位置对齐 4.3.2 对齐工具的使用 4.4 阵列 4.4.1 基本参数 4.4.2 阵列工具的使用 4.5 本章小结 第5章 制作室内小家具模型 5.1 制作小茶几 5.2 制作创意休闲椅 5.3 制作现代沙发 5.4 制作欧式台灯 5.5 制作舒适双人床 5.6 制作浴池 5.7 本章小结 第6章 调制常见室内效果图材质 6.1 认识材质编辑器 6.2 标准材质 6.3 多维 / 子物体材质 6.4 室内材质的表现 6.4.1 抛光大理石材质 6.4.2 光滑木纹材质 6.4.3 金属材质 6.4.4 玻璃材质 6.5 本章小结 第7章 设置室内灯光 7.1 标准灯光 7.1.1 聚光灯 7.1.2 平行光与泛光灯 7.1.3 灯光模拟 7.2 光度学灯光 7.2.1 卷展栏 7.2.2 光度学灯光应用 7.3 灯光阵列 7.4 室内灯光设置原则 7.4.1 光线类型 7.4.2 灯光的设置顺序 7.4.3 灯光的设置原则 7.4.4 室内空间的灯光设置技巧 7.5 本章小结 第8章 渲染专家VRay 8.1 渲染参数设置 8.1.1 指定渲染器 8.1.2 VRay渲染器的构成 8.1.3 VRay渲染器的常用参数 8.2 VRay的使用流程 8.3 VRay灯光 8.3.1 VRayLight 8.3.2 VRaySun 8.3.3 VRaySky 8.3.4 V-RayShadow 8.4 VRay材质 8.5 VRay贴图 8.6 本章小结 第9章 VRay使用技巧 9.1 使用VRay材质 9.2 使用VRay灯光 9.3 设置渲染参数 9.4 使用光子图 9.4 使用渲染元素 9.6 本章小结 第10章 时尚简约的一室一厅小户型 10.1 设计理念 10.2 制作流程分析 10.3 搭建空间模型 10.3.1 创建墙体 10.3.2 创建地板 10.3.3 创建窗框和门框 10.3.4 创建吊顶 10.4 调制空间材质 10.5 合并家具模型 10.6 调制家具材质 10.7 设置摄影机和灯光 10.7.1 设置摄影机 10.7.2 设置渲染参数 10.7.3 设置灯光 10.8 渲染输出 10.9 后期处理 10.10 本章小结 第11章 传统中国风二室二厅户型图制作 11.1 设计理念 11.2 制作流程分析 11.3 搭建空间模型 11.3.1 创建墙体 11.3.2 创建地板 11.3.3 创建窗框和门框 11.3.4 创建吊顶 11.4 调制空间材质 11.5 合并家具模型 11.6 调制家具材质 11.7 设置摄影机和灯光 11.7.1 设置摄影机 11.7.2 设置渲染参数 11.7.3 设置灯光 11.8 渲染输出 11.9 后期处理 11.10 本章小结 第12章 典雅欧陆风情三室二厅户型 12.1 设计理念 12.2 制作流程分析 12.3 搭建空间模型 12.3.1 创建墙体 12.3.2 创建地板 12.3.3 创建窗框和门框 12.3.4 创建吊顶 12.4 调制空间材质 12.5 合并并调整家具模型 12.6 调制家具材质 12.7 设置摄影机和灯光 12.7.1 设置摄影机 12.7.2 设置渲染参数 12.7.3 设置灯光 12.8 渲染输出 12.9 后期处理 12.10 本章小结 第13章 日韩风格的阁楼复式户型 13.1 设计理念 13.1 制作流程分析 13.3 搭建基本空间模型 13.4 摄影机的设置 13.5 调制空间材质 13.6 调制家具材质 13.7 设置灯光 13.8 渲染输出 13.9 后期处理 13.10 本章小结

章节摘录

版权页：插图：第1章 家装效果图的韵味体现 人一生中的大部分时间都是在室内度过的，人们对室内环境的安全、健康、舒适以及室内生活、生活质量的要求越来越高，家装设计也藉此得到发展。

本书以实例的方式介绍了家装设计的基本思路和效果图的制作方法、技巧。

好的家装设计不仅能够满足生活的需要，还能体现出设计者的生活格调、个性韵味等。

1.1 现代家装设计理念 从构成世界之三大要素：自然—人—社会这3个坐标体系出发，现代设计已从产品设计拓展到环境设计，由“生存意识”进展到“环境意识”。

环境艺术设计，包括了城市规划、建筑设计、园林设计、园林广场设计、雕塑与壁画等环境艺术品设计以及家装设计。

家装设计是为了满足人们生活、工作的物质要求和精神要求所进行的理想内容环境设计，它与人们的生活密切相关，以至于已迅速发展成为一门专业性极强、十分实用的新兴边缘科学。

1.1.1 家装设计理论 设计通常分为两类，与现实世界相关联时，为改良设计；与幻想、未来相关联时，则为创造性设计。

无论前者还是后者，设计总是离不开生活的积累，它是理性与感性的交融体。

家装设计也是如此。

家装设计的基本观点 家装设计是室内设计的一种形式。

室内设计是根据建筑物的使用性质，所处环境和相应标准，运用物质技术手段和建筑美学原理，创造功能合理、舒适优美，并能满足人们物质和精神生活需要的室内环境。

综合的室内设计，既包括视觉环境和工程技术又包括声、光、热等物理环境以及氛围、意境等心理环境和文化内涵。

室内设计与建筑设计之间的关系极为密切，通常建筑设计是室内设计的前提，正如城市规划和城市设计是建筑单体设计的前提一样。

室内设计与建筑设计有许多共同点，即都要考虑物质功能和精神功能的需求，都要遵循建筑美学的原理，并且都受物质技术和经济条件的制约。

室内设计从大的类别来分可分为：家装设计、公共建筑设计、工业建筑设计和农业建筑设计等。

本书主要介绍家装设计。

家装设计的目的是通过创造室内空间环境来为人服务，设计者始终需要把人对室内环境的要求，包括物质使用和精神两方面，放在设计的首位。

现代家装设计需要满足人们的生理、心理等要求，需要综合地处理人与环境、人际交往等多项关系，需要在为人服务的前提下，综合解决使用功能、经济效益、舒适美观以及环境氛围等种种要求。

设计及实施的过程中还会涉及材料、设备、定额法规以及与施工管理的协调等诸多问题。

<<3ds Max/VRay家装效果图实>>

编辑推荐

《3ds Max\VRay家装效果图实战从入门到精通(全彩超值版)》兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点，技术实用，讲解清晰，不仅可以作为室内外效果图制作初、中级读者的学习用书，而且也可以作为大、中专院校相关专业及效果图培训班的教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>