

<<世界动漫经典教程>>

图书基本信息

书名：<<世界动漫经典教程>>

13位ISBN编号：9787115277473

10位ISBN编号：7115277478

出版时间：2012-5

出版单位：人民邮电出版社

作者：Stan Lee,John Buscema

页数：148

译者：孟宪瑞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界动漫经典教程>>

### 内容概要

《世界动漫经典教程：美国漫画专业技法（修订版）》是一本关于超级英雄漫画创作的图书。作者以Marvel公司的原创作品“蜘蛛侠”、“绿巨人”等为主要示例，用精练的语言向读者讲述了超人的绘制技法。

《世界动漫经典教程：美国漫画专业技法（修订版）》内容详尽，包含漫画术语的讲解和漫画工具的介绍，如何巧妙地运用透视来增强形状的立体感，如何运用“透视缩短”的理念来绘制超人的身体和动作，如何进行画面布局，如何绘制出能够引人注目的漫画封面，以及对绘制好的铅笔图画进行着墨的技法等知识点。

《世界动漫经典教程：美国漫画专业技法（修订版）》非常适合于动漫爱好者、插画爱好者、相关专业的学生和工作人员阅读，也适合动漫相关专业作为培训教材。

<<世界动漫经典教程>>

作者简介

## <<世界动漫经典教程>>

### 书籍目录

- 第1章 漫画的创作工具和术语
- 第2章 形状的秘密--使对象看起来更真实
- 第3章 透视法的力量
- 第4章 学习人物绘画
- 第5章 开始绘制人物
- 第6章 游戏的名字是--动作
- 第7章 透视缩短--符合透视画法的人物绘制技巧！

- 第8章 绘制头部
- 第9章 构图
- 第10章 绘制属于您自己的作品！

- 第11章 漫画书的封面
- 第12章 着墨的艺术！

### 参考文献

<<世界动漫经典教程>>

章节摘录

版权页：插图：继续往下进行，我们现在向您介绍Marvel公司用于宣传的众多特写之一，之所以这么称呼，是因为“照相机”（即读者的眼睛）已经移到了非常近的位置。

“我们没有机会了，他们已经把我们包围了”！

“里德！”

我们该怎么办“？”

“听天由命吧，苏——飞船应该能经受住考验”！

在这种类型的画格中，读者在较远的位置观察场景，可以看到完整的人物形象，称为中景。

“祝你下次好运，卡纳克”！

“我受过大师的指导”！

此处是远景。

实际上，因为它显示了如此极端的广角场景，所以就算称之为全景远景业不会有人说什么。

“我不想自讨没趣，哈克先生。

但是你能告诉我这都是怎么回事吗”？

“哈，还有人好奇……非常好，德拉克先生”。

“毫无疑问，和瑞秋一样，我将我的一生投入到抓捕吸血鬼的事业上。

我跟你说，这真不是件容易的事情”。

“昨天晚上，我的女儿艾迪丝被德古拉袭击了，幸好被及时组织了。

”

## <<世界动漫经典教程>>

### 编辑推荐

Stan Lee、John Buscema所著的《世界动漫经典教程:美国漫画专业技法(修订版)》献给每一位正睁大眼睛阅读本书的兄弟姐妹，曾几何时，你们手中握着铅笔、钢笔或者蜡笔，梦想着通过绘画来讲述那些让人惊奇的故事；更要献给每一位曾经因为看到某个令人眼花缭乱的画面而激动不已，并且渴望重现这样的作品，甚至更进一步想创作原创作品的人！

<<世界动漫经典教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>