

## <<我不是天生的天才>>

### 图书基本信息

书名：<<我不是天生的天才>>

13位ISBN编号：9787115273994

10位ISBN编号：7115273995

出版时间：2012-4

出版时间：人民邮电出版社

作者：徐菊香

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我不是天生的天才>>

### 前言

我来自湖北蕲春农村。

17岁上大学之前，两间土屋就是我和父亲的家。

一间是卧房，另一间既是厨房又是堂屋。

烟囱从堂屋的土灶直升到瓦片屋顶。

屋内有一张摇晃的饭桌、一个发黑的橱柜以及一口大水缸。

我3岁多的时候，母亲不幸离世，这注定了我的身心在生命的早期就饱受磨砺。

我的手背疤痕累累，每年冬天手无完肤，由冻疮到溃疡，直到来年的春天伤口愈合。

来自“草根”的我，被自己生命早期的经历，画地为牢，怕人、怕鬼、怕黑、怕狗、怕扣子、恐高... 我的小学时代是“交白卷光荣”的年代，也许家庭关系简单，没别的事可干，小学以及中学，我的文化课都还不错。

从没读过课外书的我，初中第一次读到老师的一本文艺刊物，被吸引乃至震撼，高中阶段狂读学校(蕲春一中)图书室的各种书。

这也是我后来选择武汉大学图书馆学系就读，并在图书馆就业的重要原因。

我的丈夫来自一个普通的教师家庭，上有一兄，下有一弟。

他很早就参加了工作，成了大学校园里的“草根”。

我俩在中南政法学院(中南财经政法大学前身，全文同)图书馆，相遇相识结成伴侣。

之后，小两口变成了三口之家，二重奏变成了协奏曲。

还是两间屋，水泥楼房里的一室一厅。

在这个小窝里，开始了我们的“草根”协奏曲，女儿成了主奏，我们夫妻二人为女儿协奏。

“三岁看小，七岁看老”，人生最初几年的经历所产生的影响会贯穿人的一生。

在女儿的生命早期，我们顺利地与女儿互动，改良自己，避免复制性格急躁的父母，避免复制只会批评的父母：我们改善自我，避免家庭命运的轮回。

我们不要女儿像我们一样缺乏安全感：我们不要女儿像我们一样自卑：我们不要.....总之，我们以适合她的方式协助她，疏导她成为她自己。

我们把简陋的小屋，营造为适合女儿成长的温室。

在女儿18岁的成人仪式上，我们决定送女儿两份礼物，即记录女儿成长的早期家教日记和青春期母女对话日记。

本书就是第一份礼物——根据主题和时间来编排的早教日记。

这是一份家庭档案，写实而生动，没有华丽的辞藻，只有朴实的记录：没有宏大的教育理论，只有平实的直觉与想法。

我们相信人和人最根本的区别，是思想和理念，教育首先就是要培养和谐的人。

## <<我不是天生的天才>>

### 内容概要

《我不是天生的天才——草根妈妈18年教育手记》是作者18年教养日记的精华展现。作者从心智、学习、音乐、识字、阅读、英语、运动等多个角度，描述了自己对女儿进行素质教育的历程和感悟，展现了自己在育儿及教养方面的独到见解及成功经验。

《我不是天生的天才——草根妈妈18年教育手记》是一本适合所有妈妈阅读的，内容丰富并切实可行的教育知识宝典。

## <<我不是天生的天才>>

### 书籍目录

#### 1. 心智篇

放手，让孩子自己走  
让孩子学会抉择，对自己的人生负责  
感兴趣需要能力  
小成功汇聚成大自信  
天道酬勤 / 成功了有奖励  
学分数，懂分享  
作孩子的保护伞 / 屏蔽负面词汇对孩子的伤害  
首刻印象 / 最好的说理时机  
说话要看对象 / 5岁时讨论的严肃问题  
做人真难 / 目标与世故  
我虚伪吗？

#### / 不同社会角色的冲突

苦乐人生观 / 苦与甜、消极与积极之辩证关系  
幼儿园的第一天 / 人生的第二次分离  
人生得一知己足矣 / 幼儿也是  
表情给的痛  
量身定做心理疏导故事 / 做孩子最好的心理医生  
性别角色认同 / 喜欢当女孩  
单纯的快乐 / 从人前表演，到登台演奏

#### 2. 音乐篇

教养孩子的使命感 / 虹虹学钢琴的原因之一  
孩子越聪明，父母越不能懈怠 / 虹虹学钢琴的原因之二  
不压缩日子，细细品味每个“勾” / 虹虹学钢琴的原因之三  
人生脚本之“热爱音乐” / 虹虹学钢琴的原因之四  
点滴欣赏，带给孩子快乐与自信  
快乐纠错 / 错误不是她犯的，是她的手指  
苦乐相掺，目标激励  
多元激励 / 考级与红旗、故事与旅游激励  
玩钢琴 / 从练琴中得到乐趣  
自由散漫地爱上钢琴  
借音乐魅力，拓展视野  
借音乐说话  
从家庭Party到英国舞台

#### 3. 学习篇

思维方式的社会化与个性化  
开通孩子思维的万维网  
练习身体语言，给大自然配诗  
背古诗，战逆境  
故事与现实相接，儿歌与情境相配  
游戏中学数学 / 积累数字感  
“洗洗”老师的话 / 解读老师  
怎样把一天变长 / 6岁时的愿望  
是杂烩也是算术，靠聪明也靠意志  
疏忽的遗憾

## <<我不是天生的天才>>

### 4. 阅读篇

提前识字阅读，也是提前开发智力  
通过识字与阅读，建立对自我、对他人的信任  
识字游戏增强综合能力  
罩衣真的破了吗 / 异常事件识字叫“铭记”  
情感体验助识字  
“躲进小楼成一统” / 制造识字的情境  
灵光乍现——从“大门”中揪出“大”字  
“我告诉你湖北在哪里” / 地图识字  
面对面——每天正式识字七八分钟  
阅读识字，每页一个生字  
将字连成串，串成句 / 阅读前的准备  
角色扮演，走进阅读  
读爸爸的歌词 / 迈入纯文字阅读  
捕捉女儿的眼神 / 从被动阅读到主动阅读  
个性化阅读提兴趣  
图书加工记 / 良言如春风、善心结善缘  
《绿色的春装》 / 每天泛读，每周精读  
循序渐进，发展阅读

### 5. 英语篇

多方培育英语学习兴趣  
跳出三界外 / 自由快乐学英语  
心血来潮的英语启蒙 / 先混个耳熟吧  
好玩记单词1 / “我在单词里”形记法  
好玩记单词2 / “胡思乱想”音记法  
文化反思记单词 / 到底有没有上帝  
品德修养记单词 / 恶语伤人六月寒  
儿歌、童谣与故事，学英语的好帮手  
从英语绕口令、打油诗到抒情诗  
量身定制中英文混搭故事  
激发英语兴趣、拓宽英语阅读  
大量阅读英语故事  
诵演英文经典

### 6. 运动篇

能吃的孩子一定能干  
为孩子打造适宜的活动空间  
运动智能 / 从普通到超前的飞跃  
运动的快乐=努力快乐=成功的快乐  
安全意识与冒险精神  
玩乐也是重要的学习途径

### 后记 母亲的事业

父母的天职  
母亲的事业  
挖沟引渠 / “顺其自然”需要资格  
子非鱼，焉知鱼之乐 / 欣赏孩子，享受养育之乐

## &lt;&lt;我不是天生的天才&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页:孩子需要自主,无论是在幼儿期还是在青春期。

尤其是当孩子面对一位一贯“有道理”的家长时,如何自主更是一个课题。

心理学家艾里克森认为,幼儿期是发展自主的阶段,幼儿自主发展的愿望非常强烈。

如果儿童在这个阶段没有学会自我控制,会导致儿童失去自信心,怀疑自己的能力。

刚满2岁的虹虹明显与以前不同,比如讲故事时不让别人插嘴。

如果我们插嘴,她会很不高兴地边哼边扭身子说:“嗯——你不讲。

”“嗯——你不能讲。

”即使念错了也不让人纠正,如果你纠正了,她就会很不高兴。

我猜想孩子也许有成人的感觉,如果全部是自己独立完成的,她会很有成就感,如果是由别人帮助完成的,那快乐就打了折扣。

2岁后虹虹的自主性表现在,她想用自己的语言,或自己从故事里、从诗歌里学到的语言来表达生活,比如她常说:洗衣机尿尿了、收录机罢工了、汽车累了、鞋子不愿意我穿它了等等。

虹虹2岁零10天的日记里还记录了下面这件事。

我牵着她的手出门玩。

她说要自己走。

但我发现楼梯口上方有根晒衣杆没有固定住,感觉危险,就没有尊重她的要求,硬是拉着她快速走出了楼梯口。

本来我们已经走出了单元门,可她却挣脱我的手,跑回楼梯口里面,再从那儿慢悠悠地走出来。

我干着急地看着她独自重复了一遍原路程。

我们在养育孩子的过程中必须尊重孩子的这种自主要求,否则,孩子可能会花一辈子的时间,来摆脱内化于心的控制型父母。

无论孩子在。

七八九,狗都嫌”的年龄,还是在青春叛逆期时做出的让大人们头疼的举动,都是孩子尝试挣脱父母的控制,争取宽松空间,增加自主性的行为。

1999年的国庆节,我们一家三口到黄山旅游。

在莲花峰的山道上,路窄人多,我紧紧拉住虹虹的手,一点一点地往前挪。

突然,虹虹猛地甩开我的手。

我趑趄半步,再往旁边一看,一段斜坡外就是悬崖。

虽然没有致命的危险,也让恐高的我眼泪夺眶而出,又气愤又伤心。

我很气愤地把她塞给她爸爸。

一直执著于自己的理由:我在尽力地保护你,你竟然不管我的安危。

由于执著于这种单向的想法,在黄山有好长一段时间,我都很伤心。

旅游回来后,我着实好好地反省了一番:为什么我有那么强烈的情绪。

父母总是有一种逻辑就是“我爱你。

你就得听我的”。

显然。

这不是无私的爱,而是有条件的爱,爱反而成为控制被爱之人的枷锁了。

父母只有站在孩子的角度或高度看事情。

才能更好地与孩子共情。

我只要站在虹虹的高度,就能对她感同身受。

黄山旅游时如果让她自己走,或让她自己抓着我们的手或衣襟。

也许更合适一些。

在虹虹“七八九”的年龄,我常常反省:作为教育型的家长,我按自己的想法。

对她进行的强制引导过多,虽然我也一直比较考虑她的感受,但总体还是由我通过讲道理、正面鼓励在主导她。

## <<我不是天生的天才>>

这种“戴高帽子”的主导，比那种粗暴的强制，更给孩子实现自主增添了难度。

如何让她成为一个有尊严的、自主的人。

是做母亲的应该考虑的事情。

虹虹有时会瞒着我去做一些她认为我不会赞同的事情。

她知道，妈妈如果不赞同，总是有一番讲得通的道理。

但她要做她想做的事，怎么办？

撒谎。

这是孩子成为独立个体之前最常见的自然过程。

当我发现虹虹撒谎时，我很生气。

当然，即使在生气的时候，我还是尽量用双方都能接受的方式调适我自己，以适应她的成长。

我常对她说：“我宁愿你为自己辩护，或者说找理由，而不是没有尊严地躲避、撒谎。

法治国家之所以律师制度健全。

也是为了保护个人尊严。

即使是罪犯，也有自己的尊严。

你就是你自己的律师，即使你犯了错误。

也有权为自己辩护，而不是撒谎。

”这是一个孩子面对一位总是有道理的妈妈，如何以自己的方式成长的过程。

这也是一个缓慢的过程。

是一个说起来容易，做起来需要时间和实践的过程。

2003年7月21日，还有40天，她就满12周岁了。

她又撒谎了。

我说：“如同警察抓到的嫌疑人，只要法官没定罪。

就不是犯人。

罪犯都有自己的尊严，何况嫌疑人？

妈妈也有不理智、犯错的时候，我谴责你，也有可能是错的。

当妈妈气愤地指责你时，你可以先冷静一下，而不是光急着否认。

你现在长大了。

是一个独立的个体。

小时候你什么都依赖父母，现在得慢慢学会自己管自己。

你不会走、不会说时，爸爸妈妈替你安排了一切。

你会走、会说了，但还没有形成自己的思想，爸爸妈妈的思想就是你的思想，于是，爸爸妈妈也习惯性地操纵你。

## <<我不是天生的天才>>

### 编辑推荐

《我不是天生的天才:草根妈妈18年教育手记》编辑推荐：“三岁看小，七岁看老”，人生最初几年的经历所产生的影响会贯穿人的一生。

在女儿的生命早期，我们顺利地与孩子互动，改良自己，避免复制性格急躁的父母，避免复制只会批评的父母：我们改善自我，避免家庭命运的轮回。

我们不要孩子像我们一样缺乏安全感：我们不要孩子像我们一样自卑：我们不要.....徐菊香编著的《我不是天生的天才:草根妈妈18年教育手记》就是第一份礼物——根据主题和时间来编排的早教日记。这是一份家庭档案，写实而生动，没有华丽的辞藻，只有朴实的记录：没有宏大的教育理论，只有平实的直觉与想法。



<<我不是天生的天才>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>