

<<潮流时装设计>>

图书基本信息

书名：<<潮流时装设计>>

13位ISBN编号：9787115272676

10位ISBN编号：7115272670

出版时间：2012-4

出版时间：人民邮电出版社

作者：陈桂林

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<潮流时装设计>>

### 内容概要

本书依托富怡服装CAD软件V8版本为基础平台，全面系统地介绍最新服装CAD技术，着重介绍如何进行女装、男装工业制板、推板和排料等操作。

《潮流时装设计——服装CAD制板标准培训教程》按照工业化服装CAD制板的模式进行编写，并配有结构图、裁片图和放码图，再结合富怡服装CAD软件的各种功能，以具体的操作步骤指导读者进行服装CAD制板。

随书光盘超值赠送富怡服装CAD V8。

0正版软件，并配有官方使用手册，辅助读者学习。

本书适合大中专服装院校师生、服装企业技术人员、短期培训学员、服装爱好者作为学习教材，也可作为服装企业提高从业人员技术技能的培训教材，对广大服装爱好者也有参考价值。

## 作者简介

陈桂林，高级服装工程师职称、国家级服装裁判、商业行业竞赛国家级裁判、服装高级技师，国家服装职业技能高级考评员、纺织面料设计师国家级考评员，服装类项目政府采购评标专家，国家职业技能鉴定国家级质量监督员，国家职业分类大典修订专家委员会商业服务业专家，商业服务业国家职业分类大典修订工作委员会委员，国家职业分类大典修订专家委员会纺织服装业专家，纺织服装业国家职业分类大典修订广东省专家调研组组长，服装版型师、服装营销师、服装品牌管理师国家新职业调研专家组组长，教育部高等学校服装设计表演教学指导委员会委员，人力资源和社会保障部教材工作委员会委员，深圳市品牌学会副主席兼纺织服装专业委员会秘书长，香港服装艺术研究院院长，中国纺织服装教育学会理事，清华大学领导力特聘客座教授，西南大学纺织服装学院兼职教授，广州大学纺织服装学院客座教授，广州工程技术职业学院客座教授，2010全国商科院校职业技能大赛组委会副秘书长，2010全国商科院校职业技能大赛服装家纺营销大赛总裁判长，2010年荣获国家商业科技进步三等奖。

## 书籍目录

## 第1章 服装制板基础知识

- 1.1 服装号型
  - 1.1.1 服装号型标准的概念
  - 1.1.2 服装号型系列设置
  - 1.1.3 人体控制部位
  - 1.1.4 控制部位的数值及档差
  - 1.1.5 服装结构部位名称
- 1.2 服装制图工具
- 1.3 服装制图符号与制图代号
  - 1.3.1 服装常用制图符号
  - 1.3.2 常用服装部位制图英文代号
- 1.4 服装成衣尺寸的制定
  - 1.4.1 巧用国家号型标准
  - 1.4.2 构成服装成衣尺寸依据
  - 1.4.3 服装成衣的放松量
  - 1.4.4 放松量确定的原则

## 第2章 服装CAD概述

- 2.1 认识服装CAD
- 2.2 服装CAD的现状与发展趋势
- 2.3 富怡V8服装CAD系统的特点与安装
  - 2.3.1 富怡V8服装CAD特点
  - 2.3.2 富怡V8服装CAD软件安装
  - 2.3.3 绘图仪安装
  - 2.3.4 数字化仪安装
- 2.4 富怡V8服装CAD系统专业术语介绍
- 2.5 读图与点放码功能介绍
  - 2.5.1 读图(又称读纸样)
  - 2.5.2 点放码工具的各项功能

## 第3章 富怡V8服装CAD系统功能介绍

- 3.1 设计与放码系统功能介绍
  - 3.1.1 系统界面介绍
  - 3.1.2 快捷工具栏
  - 3.1.3 设计工具栏
  - 3.1.4 纸样工具栏
  - 3.1.5 放码工具栏
  - 3.1.6 隐藏工具
  - 3.1.7 菜单栏
- 3.2 排料系统功能介绍
  - 3.2.1 系统界面
  - 3.2.2 主工具匣
  - 3.2.3 唛架工具匣1
  - 3.2.4 唛架工具匣2
  - 3.2.5 布料工具匣
  - 3.2.6 超排工具匣
  - 3.2.7 隐藏工具

## &lt;&lt;潮流时装设计&gt;&gt;

- 3.2.8 菜单栏
- 3.3 常用工具操作方法介绍
  - 3.3.1 纸样设计常用工具操作方法介绍
  - 3.3.2 放码常用工具操作方法介绍
- 3.4 制板与放码快速入门
  - 3.4.4 建立纸样库
  - 3.4.2 女衬衫制板
- 3.5 排料快速入门
  - 3.5.1 排料
  - 3.5.2 对格对条
- 第4章 女装CAD制板
  - 4.1 直筒裙
    - 4.1.1 直筒裙款式效果图
    - 4.1.2 直筒裙规格尺寸表
    - 4.1.3 直筒裙CAD制板步骤
  - 4.2 直筒裤
    - 4.2.1 直筒裤款式效果图
    - 4.2.2 直筒裤规格尺寸表
    - 4.2.3 直筒裤CAD制板步骤
  - 4.3 女西服
    - 4.3.1 女西服款式效果图
    - 4.3.2 女西服规格尺寸表
    - 4.3.3 女西服CAD制板步骤
  - 4.4 吊带衫
    - 4.4.1 吊带衫款式效果图
    - 4.4.2 吊带衫规格尺寸表
    - 4.4.3 吊带衫CAD制板步骤
  - 4.5 连衣裙
    - 4.5.1 连衣裙款式效果图
    - 4.5.2 连衣裙规格尺寸表
    - 4.5.3 连衣裙CAD制板步骤
  - 4.6 立驳领大衣
    - 4.6.1 立驳领大衣款式效果图
    - 4.6.2 立驳领大衣规格尺寸表
    - 4.6.3 立驳领大衣CAD制板步骤
  - 4.7 弯驳领时装
    - 4.7.1 弯驳领时装款式效果图
    - 4.7.2 弯驳领时装规格尺寸表
    - 4.7.3 弯驳领时装CAD制板步骤
  - 4.8 时装大衣
    - 4.8.1 时装大衣款式效果图
    - 4.8.2 时装大衣规格尺寸表
    - 4.8.3 时装大衣CAD制板步骤
- 第5章 男装CAD制板
  - 5.1 男西裤
    - 5.1.1 男西裤款式效果图
    - 5.1.2 男西裤规格尺寸表

## <<潮流时装设计>>

- 5.1.3 男西裤CAD制板步骤
- 5.2 男衬衫
  - 5.2.1 男衬衫款式效果图
  - 5.2.2 男衬衫规格尺寸表
  - 5.2.3 男衬衫CAD制板步骤
- 5.3 男西服
  - 5.3.1 男西服款式效果图
  - 5.3.2 男西服规格尺寸表
  - 5.3.3 男西服CAD制板步骤
- 第6章 工业纸样制作
  - 6.1 工业纸样的制作
    - 6.1.1 纸样的制作
    - 6.1.2 生产纸样设计
    - 6.1.3 纸样记录登记
    - 6.1.4 工业纸样制作流程
  - 6.2 样板的检查与复核
    - 6.2.1 工业纸样复核
    - 6.2.2 对位标记的检查
    - 6.2.3 纸样纱向的检查
    - 6.2.4 缝边与折边的复核
    - 6.2.5 纸样总量的复核
    - 6.2.6 工业纸样的分类管理
- 附录1 富怡服装CAD版件V8版本快捷键介绍
- 附录2 富怡服装CAD软件V8增加功能及与V6操作快捷对照表
- 附录3 富怡服装CAD系统键盘快捷键
- 参考文献
- 后记

## 章节摘录

版权页:第1章服装制板基础知识服装的工业制板是建立在批量测量人体并加以归纳总结得到的系列数据基础上的裁剪方法。

该类型的裁剪最大限度地保持了消费者群体体态的共同性与差异性的对立、统一。

服装工业化生产通常都是批量生产,从经济角度考虑,厂家自然希望用最少的规格覆盖最多的人体。

但是,规格过少意味着抹杀群体的差异性,因而要设置较多数量的规格,制成规格表。

值得指出的是:规格表当中的大部分规格都是归纳过的,是针对群体而设的,并不能很理想地适合单个个体,只可以一定程度地符合个体。

在服装企业生产过程中,服装工业制板或工业纸样是依据规格尺寸绘制基本的中间标准纸样(或最大、最小的标准纸样),并以此为基础按比例放缩推导出其他规格的纸样。

1.1 服装号型1.1.1 服装号型标准的概念1.服装号型标准设置的意义服装的工业化生产,要求相同款式的服装生产多种规格的产品并组织批量生产,以满足不同体型的人们的穿着需求。

服装号型规格正是为满足这一需求而产生的。

初期的服装号型规格是各地区、各厂家根据本地区及本企业的特点制定的。

随着工业化服装生产的不断发展,区域的界线逐渐模糊,商品流通范围不断扩大,消费者对产品规格的要求日益提高。

为了促进服装业的发展,便于组织生产及商品流通,需将各地区、各企业的号型规格加以统一规范。

因此,根据我国服装生产的现状及特点,制定了全国统一的服装号型标准。

1991年正式颁布实施GB1335—1991《服装号型》国家标准,随后又在该标准基础之上,进行了修订,使之更加科学化、实用化,并向国际服装号型标准靠拢,于1997年颁布实施了GB1335—1997《服装号型》国家标准。

2008年进行了再次修订,并颁布实施了GB1335—2008《服装号型》国家标准。

编辑推荐

《潮流时装设计:服装CAD制板标准培训教程》由人民邮电出版社出版。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>