

<<影棚人像摄影用光艺术>>

图书基本信息

书名：<<影棚人像摄影用光艺术>>

13位ISBN编号：9787115272584

10位ISBN编号：7115272581

出版时间：2012-2

出版单位：人民邮电出版社

作者：克里斯托弗·格雷

页数：120

译者：宋晨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影棚人像摄影用光艺术>>

内容概要

《影棚人像摄影用光艺术》所介绍的影棚用光技巧可以让读者学习到摄影大师丰富的摄影知识和独家经验，领悟到创作一幅完美照片背后的秘密。

作者克里斯托弗·格雷(christopher grey)是国际知名的美国摄影大师。在书中，作者以图文并茂的方式详细分析和介绍了摄影设备的功能、特性和选用原则；讲解了摄影光线的特殊布局和拍摄对象的位置安排。通过阅读和实践书中的摄影案例，读者可以很快掌握或完善摄影用光技巧，从而有效地提高摄影技术，有助于形成独具特色的个人摄影创作风格。

《影棚人像摄影用光艺术》适合摄影爱好者、专业摄影师，以及对影棚摄影用光有较多研究的读者阅读参考。

<<影棚人像摄影用光艺术>>

书籍目录

第一部分 影棚内的数码摄影原理

1. 色彩空间和文件格式
 色彩空间：RGB与sRGB
 文件格式：RAW与JPEG
2. 如何读懂测光表
3. 光线的4种特征
 颜色
 对比度
 方向
 光质
4. 设备
 柔光箱
 反光伞
 反光罩
 蜂巢
 副臂
 小结

第二部分 数码影棚中的光线应用

5. 柔光箱的反射与光线深度
 找到最好的光线
 总结
6. 反光伞与光线的传播
 柔光箱与反光伞
7. 塑造背景光
 多种背景光的选择
 遮扉板和神秘的控光器材
8. 发型光方案
 反光罩
 雷达罩
 蜂巢
 柔光箱
 条形柔光箱
 反光伞
9. 测量脸部和轮廓的光线
 完美的曝光开始于标准的测光表
10. 照明、聚焦及人物
11. 羽化光线
 额外的收获
12. 使用柔光箱的乐趣
 为乐趣和收益突破传统
 改变基本的设定
13. 鼻子的阴影
14. 影棚内的长焦镜头
15. 布肯板反射
16. 完美的白色背景，完美的亮色调影像

<<影棚人像摄影用光艺术>>

17. 暗色调影像的关键
 18. 条形灯为什么这么酷
 19. 使用造型光
 20. 背光
 21. 模拟的阳光
 22. 分光镜
 23. 经营画面，抓住创意
 让你的顾客来完成工作
 24. 将你的背景光线减少一半
 25. 有效地使用黑色服装
 26. 像电影导演一样思考
- 致谢
后记

<<影棚人像摄影用光艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>